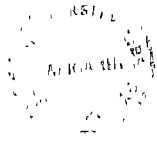


بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بُستَانُ الْمُحَشِّیْنَ (اردو)



تالیف

حضرت علامہ شاہ عبد العزیز محدث دہلوی

ترجمہ

جناب مولانا عبد السميع صاحب

بتصحیح و نظر ثانی

بشیر محمد دہلوی

Date

ناشر

نور محمد، اصح المطابع و کارخانہ تجارت کتب اسلام باغ کراچی

1974

PP11P

M A. LIBRARY, A.M.U.



U22112

07

Mc
2002
PL

فہرست مضامین و مطالب ترجمہ ”بستان المحدثین فی تذکرۃ الکاتب الحریث المحدثین“

صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع
۳۱	علامہ عبداللہ بن وہب کا تذکرہ	۹	عوض مترجم
۳۴	موطا کا تیسرا نسخہ	۱۱	بستان المحدثین کی تالیف کا مقصد
۳۴	علامہ قنبل کا تذکرہ	۱۱	موطا، امام مالک
۳۶	موطا کا چوتھا نسخہ	۱۲	امام مالک کا حلیہ اور لباس
۳۷	علامہ ابن القاسم کا تذکرہ	۱۵	روایت الاکابر عن الاصاغر
۳۸	موطا کا پانچواں نسخہ	۱۶	سند حدیث کے دو طریقے
۳۹	علامہ معن بن عیسیٰ کا تذکرہ	۱۶	امام مالک کی مجالس حدیث
۳۹	موطا کا چھٹا نسخہ	۱۷	امام مالک کی مدح میں امام سفیان
۳۹	علامہ عبداللہ بن یوسف تلمیسی کا تذکرہ		کے چند اشعار
۴۰	موطا کا ساتواں نسخہ	۲۰	موطا کا تدریجی انتخاب
۴۰	علامہ یحییٰ بن بکیر کا تذکرہ	۲۰	موطا کی مدح میں ستھ دن کے اشعار
۴۱	موطا کا آٹھواں نسخہ	۲۱	موطا کی مدح میں قاضی عیاض کے اشعار
۴۲	علامہ سعید بن عفیر کا تذکرہ	۲۲	امام مالک سے موطا کی سماعت
۴۲	موطا کا نوواں نسخہ	۲۲	موطا کا پہلا نسخہ
۴۲	علامہ ابو مصعب زہری کا تذکرہ	۲۴	علامہ یحییٰ بن یحییٰ مضمودی کا تذکرہ
	موطا کا دسواں نسخہ	۲۵	اہل عرب کا ہاتھی دیکھنے پر اظہارِ فخر
۴۳	بروایت مصعب بن عبد اللہ زہری	۲۶	امام مالک کے مسلک کا مغرب و
۴۳	موطا کا گیارہواں نسخہ بڑا ذیہ محمد بن مبارک صوفی		اندلس میں رواج
۴۳	موطا کا بارہواں نسخہ بروایت سلیمان بن برد	۲۹	علامہ زاید بن عبد الرحمن کا تذکرہ
۴۴	مسند، غافقی	۳۰	موطا کا دسواں نسخہ

۶۸	علامہ ابن جبان کے قول "المنبوۃ"	۴۴	علامہ ابوالقاسم غافقی کا تذکرہ
۶۹	العلم والعمل "پر بحث"	۴۵	موطا کا تیسرا حصہ
۷۰	صحیح (مستدرک) ، حاکم	۴۵	بروایت یحییٰ بن یحییٰ تمیمی
۷۱	مستدرک میں احادیث موضوعہ کا اندراج	۴۵	موطا کا چودھواں نسخہ بروایت ابو حذافہ سہمی
۷۲	مستخرج علی صحیح مسلم ، ابویوسف صہبانی	۴۵	علامہ ابو حذافہ سہمی کا تذکرہ
۷۳	مسند ، دارمی	۴۶	موطا کا پندرہواں نسخہ بروایت سدید بن سعید
۷۴	سنن ، دارقطنی	۴۶	علامہ سدید بن سعید کا تذکرہ
۷۵	علامہ دارقطنی سے متعلق لطائف مضافات	۴۶	موطا کا سو گھواں نسخہ
۷۶	سنن ، ابوسلم الکشتی	۴۶	بروایت امام محمد بن الحسن شیبانی
۷۷	سنن ، سعید بن منصور	۴۷	تاجیر عصر پر بحث
۷۸	اذان کی ابتداء	۴۹	تفصیل شرف موطا
۷۹	مُصَنَّف ، عبد الرزاق	۵۰	مسانید ، امام اعظم
۸۰	حافظ عبد الرزاق اور شیعہ	۵۱	مسند ، امام شافعی
۸۱	مُصَنَّف ، ابی بکر بن ابی شیبہ	۵۲	مسند ، امام احمد بن حنبل
۸۱	فن حدیث کی ۴ ممتاز ہستیاں	۵۳	مسند ، ابو داؤد طیالسی
۸۲	کتاب الاشراف فی مسائل الخلاف ابن المنذر	۵۵	مسند ، عبد بن حمید
۸۳	سنن کبریٰ ، بیہقی	۵۶	مسند ، حارث بن ابی اسامہ
۸۴	کتاب معرفۃ السنن والآثار ، بیہقی	۵۷	ابن ابی اسامہ کا روایت حدیث
۸۴	امام شافعی اور مسئلہ تقدیر	۵۷	پرا حجت لینے کا سبب ،
۸۵	امام بیہقی کو صحاح ستہ میں سے	۵۸	مسند ، بزار
۸۵	بعض پراطلع نہ تھی ،	۵۹	قصہ نزوح ام المؤمنین حفصہ
۸۵	امام بیہقی کا امام شافعی پر احسان	۶۰	مسند ، ابویعلیٰ موصلی
۸۶	امام بیہقی کے چند اشعار	۶۱	صحیح ، ابو عوانہ
۸۶	شرح السنۃ ، بغوی	۶۳	صحیح ، اسماعیلی
۸۷	معاجم ثلاثہ ، طبرانی	۶۶	صحیح ، ابن جبان

صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع
۱۰۶	تاریخ یحییٰ بن معین فی احوال الرجال	۸۹	کتاب الدعاء ، طبرانی
۱۰۸	امام ابن معین کے چند اشعار	۹۰	طبرانی اور حجابی کے درمیان مذکرہ حدیث
۱۰۸	جہلاء کا اہل حدیث پر طعن	۹۱	معجم ، اسماعیلی
۱۰۹	علامہ حمیدی کا قصیدہ اور مطاعن کا رد	۹۳	کتاب الزہد والرقائق ، ابن المبارک
۱۱۰	عبد السلام شبللی کا قصیدہ	۹۴	امام ابن المبارک کے والد کی دیانت اور امانت
۱۱۲	کتاب الکئی والاسامی ، نسائی	۹۵	امام ابن المبارک کی عبادت گزاری
۱۱۲	تاریخ الثقات ، ابن حبان	۹۶	امام ابن المبارک کا رفقہیں داخلہ اور کیفیت استقبال
۱۱۳	الارشاد فی معرفۃ المحدثین ، ابویعلیٰ	۹۷	امام ابن المبارک کا ابتدائی زمانہ اور طلب علم کی طرف توجہ
۱۱۴	صلیۃ الاولیاء ، ابو نعیم اصفہانی	۹۸	امام ابن المبارک کے اشعار اور نصائح
۱۱۴	الاستیعاب فی معرفۃ الاصحاب ، ابن عبد البر	۹۹	امام ابن المبارک اور موسم حج
۱۱۵	علامہ ابن عبد البر کے چند اشعار	۱۰۰	فسر دوس ، دہلی
۱۱۶	تاریخ بغداد ، خطیب	۱۰۱	نوادرا اصول ، حکیم ترمذی
۱۱۸	علامہ خطیب بغدادی کی دعا اور اس کی تسبیحیت	۱۰۲	حکیم ترمذی کا ترمذ سے اخراج
۱۲۰	علامہ خطیب بغدادی کے چند اشعار	۱۰۳	حکیم ترمذی کے چند اقوال
۱۲۱	امالی ، محاملی	۱۰۳	کتاب الدعاء ، ابن ابی الدنیا
۱۲۲	فوائد ، ابوبکر شافعی	۱۰۴	دو تین اشخاص جنہوں نے حالت شیر خوری میں کلام کیا
۱۲۳	چہل حدیث ، ابوالحسن طوسی	۱۰۵	کتاب الاعتقاد والہدایۃ الی سبیل الرشاد سیفی
۱۲۴	چہل حدیث ، ابوالقاسم قشیری		
۱۲۵	علامہ قشیری کے چند اشعار		
۱۲۶	چہل حدیث ، ابوبکر آجری		
۱۲۷	نرمۃ الحفاظ ، ابوموسیٰ مدینی		
۱۲۹	حصن حصین ، ابن الجوزی		
۱۳۲	امام ابن الجوزی کے چند اشعار	۱۰۵	کتاب اقتضاء العلم والعمل ، خطیب

صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع
۱۵۵	علامہ دمیاطی کی طرف سے { علم منطق کی مذمت	۱۳۳	کتاب الحج بین الصّحیحین، مجیدی
۱۵۷	کرامات الاولیاء، خلال	۱۳۴	علامہ مجیدی کے چند اشعار
۱۵۸	جسّہ، ابن مجید	۱۳۶	الشہاب الموحّد والادّاب، نضاعی
۱۵۹	علامہ ابن نجید کی خدمات اور ان کے { عدم اظہار پر اصرار	۱۳۷	کتاب الشہاب کی مدح میں چند اشعار
۱۶۰	علامہ ابن نجید کے چند ملفوظات	۱۳۸	صحیح، ابن خُزَیْمَہ
۱۶۰	جزء الفیل، ابو عمرو بن السّاک	۱۳۸	کتاب المتقّی، ابن الجارود
۱۶۱	جزء فضائل اہل البیت، ابو الحسن ہزار	۱۳۹	کتاب الادب المفرد، بخاری
۱۶۳	اربعین، شتّابی	۱۴۰	عمل الیوم والتّلیلہ، نسائی
۱۶۵	مُجید اور ایک نوٹس کا واقعہ	۱۴۰	مسند، مجیدی
۱۶۶	الامتناع بالاربعین المتبایئۃ بشرط السماع { ابن حجر عسقلانی	۱۴۱	معجم، ابن نجیم
۱۶۸	مُسلّات صغریٰ، سیوطی	۱۴۲	معجم، ابن قانع
۱۶۹	مختصر حصّہ حصّین (عدّۃ)، ابن الجوزی	۱۴۲	شرح معانی الآثار، طحاوی
۱۷۰	تخریج احادیث الاحیاء، عراقی	۱۴۳	امام طحاوی اور مُزنی کا واقعہ
۱۷۰	صحیح، بخاری	۱۴۵	کتاب المائتین، صابونی
۱۷۱	امام بخاری کی عودت بصارت	۱۴۶	علامہ صابونی کی وسعت علمی
۱۷۲	امام بخاری کی ہیثمّال قوتِ حافظہ	۱۴۷	ابو الحسن داؤدی کا علامہ صابونی { کی موت پر اظہارِ غم
۱۷۳	امام بخاری کا تالیف صحیح میں اہتمام	۱۴۸	کتاب الحجابۃ، دینوری
۱۷۳	امام بخاری پر مصائب و ابتلاء	۱۴۹	سلّاح المؤمن، ابن الامام عسقلانی
۱۷۴	صحیح بخاری کی فضیلت	۱۵۰	احادیث الخفاء، ابزاری
۱۷۵	امام بخاری کے چند اشعار	۱۵۲	قوائد، تنہم رازی
۱۷۶	امام بخاری کی مدح میں شیخ تاج الدین کی کافصیّدہ	۱۵۳	مسند، حدنی
		۱۵۳	معجم، دمیاطی
		۱۵۴	علامہ دمیاطی کے چند اشعار

صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع
۱۹۹	تعلیق المصانح ابواب الجامع للصحيح، بدرالدین دینی	۱۷۷	صحیح، مسلم
۱۹۹	ابی فراس بن حمدان کے چند اشعار	۱۷۸	صحیح مسلم اور صحیح بخاری کا موازنہ
۲۰۱	علامہ بدرالدین دینی کے چند اشعار	۱۷۹	امام مسلم کی موت کا سبب
۲۰۲	اللامع الصبح فی شرح جامع الصبح، شمس الدین بریلوی	۱۸۰	سنن، ابوداؤد
۲۰۳	ارشاد الساری، قسطلانی	۱۸۲	سنن ابی داؤد کی وہ چار حدیثیں جو { دین میں کفایت کے درجہ میں ہیں
۲۰۴	علامہ قسطلانی اور علامہ سیوطی کے مابین واقعہ	۱۸۳	سنن ابی داؤد کی مدح میں حافظہ { ابوطاہر سلفی کی نظم
۲۰۵	حاشیہ بخاری، سیدی زروق فاسی	۱۸۴	جامع کبیرہ، ترمذی
۲۰۶	ہجۃ النفوس، ابن ابی حجرہ	۱۸۵	جامع ترمذی کی بعض خصوصیات
۲۰۷	توضیح علی الجامع الصبح، سیوطی	۱۸۶	جامع ترمذی کی مدح میں علماء اہلسنی کی نظم
۲۰۸	معالم السنن شرح سنن ابی داؤد، خطابی	۱۸۷	ابوعیسیٰ "کنیت رکھنے پر بحث
۲۰۹	علامہ خطابی کے چند اشعار	۱۸۷	سنن صغریٰ، نسائی
۲۱۰	عارضۃ الآخوذی فی شرح الترمذی، ابن العربی	۱۸۸	سنن کبریٰ، نسائی
۲۱۳	علامہ ابن العربی کے چند اشعار	۱۸۹	"مجتہبی" کی "تالیف کا سبب
۲۱۵	الامام فی احادیث الاحکام، ابن قتیق العید	۱۸۹	امام نسائی کی موت کا واقعہ
۲۱۷	علامہ ابن قتیق العید کی کرامات	۱۹۰	سنن، ابن ماجہ
۲۱۸	علامہ ابن قتیق العید کے چند اشعار و اقوال	۱۹۱	مشارق، قاضی عیاض
۲۲۱	کتاب الشفاء بتجربہ حقوق المصطفیٰ، قاضی عیاض	۱۹۲	شرح بخاری، کرمانی
۲۲۱	کتاب الشفاء کی مدح میں { لسان الدین الخطیب کے اشعار	۱۹۳	فتح الباری شرح البخاری، ابن حجر عسقلانی
۲۲۱	کتاب الشفاء کی مدح میں { ابو الجیس ربذی کے اشعار	۱۹۳	علامہ ابن حجر کے قرآنہ حدیث میں عجائبات
۲۲۲	قاضی عیاض کی تالیفات کی تفصیل	۱۹۴	علامہ ابن حجر کے لطائف و ظرائف
۲۲۴	قاضی عیاض کے چند اشعار	۱۹۶	علامہ ابن حجر کے چند اشعار
۲۲۵	کتاب المصانح، بقوی	۱۹۸	تنقیح الاغراض الجامع الصبح، زکشی

عرضِ مستم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله على حلمه بعد علمه وعلى عفوه بعد قدرته اللهم اني اعوذ بك ان اقول زورا او اغشيه فجورا و صلى الله على سيدنا و مولانا محمد و آله و صحبه و سلم تسليما كثيرا۔

حمد و صلوة کے بعد یہ نیاز مند بارگاہِ ربیعِ عبدِ ربیع دیوبندی برادرانِ اسلام کچھ نہیں عرض کرتا ہے کہ جب مصدرِ حسنات سبکراں جناب کے حاجی محی الدین صاحب نے بحرِ علوم و حیدرِ عصر استاذی مولانا حبیب الرحمن صاحب متمم اللہ بطول بقائہ و ادا دام فیوض برکاتہ مددگارِ مہتمم دارالعلوم دیوبند سے بتان المحدثین کا ترجمہ اردو زبان میں کرانے کے لئے اپنی خواہش کو ظاہر فرمایا تو حضرت استاذی نے مظلہ نے مجھ کو اس کام کے لئے ہوا فرمایا۔ اگرچہ میں اس اہم امر کے لائق نہ تھا۔ لیکن تعمیل ارشاد کو اپنا فخر سمجھا۔ اور اس خیال کو پیش نظر رکھ کر کہ حق تعالیٰ اس کتاب سے مستلوق کو نفع پہنچائے با امداد الہی سلیس عبارت میں اس کا ترجمہ کیا۔ اور اس کا نام روض الریاحین رکھا۔

اب اس ترجمہ کے متعلق چند باتیں ضروری عرض کر دینا مناسب سمجھتا ہوں۔

(۱) اس کتاب کا ترجمہ لفظی نہیں ہے بلکہ با محاورہ اردو کے موافق کیا گیا ہے۔ اسی سبب اردو میں تن الفاظ کی تقدیم و تاخیر ہو گئی ہے۔

(۲) چونکہ دارالعلوم دیوبند کے دفتر میں صرف دو نسخے موجود تھے اور ان میں بھی اکثر مقامات میں غلطیاں بہت تھیں اس وجہ سے اکثر جگہ تو دوسری کتابوں سے دیکھ بھال کر درست کیا۔ اور بعض

جگہ میرے استاد موصوف الصدر نے قرآن سے الفاظ کا رد و بدل کر کے ترجمہ کی اصلاح فرمائی۔ پھر بھی چند مواقع ایسے ہیں کہ وہ بالکل سمجھ میں نہیں آئے۔ اصل کتاب میں جس طرح موجود تھے اسی طرح ان کا ترجمہ کر دیا گیا ہے۔ اور وہ بہت تھوڑے ہیں۔

(۳) اصل الفاظ کی رعایت و درستی محاورات کو حتی الوسع ملحوظ رکھنے میں کوتاہی نہیں کی گئی۔ اولاً میں نے خود اصل نسخہ کی کامل تصحیح کرنے میں پوری کوشش کی۔ اور ثانیاً بوقت طبع جو غلطیاں میرے محترم اُستاد مذکور کو سرسری نظر میں محسوس ہوئیں اُس کی انہوں نے اصلاح فرمادی۔ بہر حال میں نے کمال جانفشانی اور دردمندی اس ترجمہ میں اُٹھائی ہے۔ مگر بایں ہمہ قارئین کرام سے بصد ادب یہ التماس ہے کہ وہ اگر کسی غلطی پر مطلع ہوں تو اُس کی اصلاح فرما کر مابوجود ہوں۔ اور اصل نسخہ کی طرف اُس کو منسوب کر نیکیے ساتھ مستحکم کو بری سمجھیں۔

(۴) چونکہ میں کثیر المشاغل تھا۔ اپنے کارِ مفوضہ سے جب مُہلت ملتی تھی تو اس کے ترجمہ میں مصروف ہو جاتا تھا۔ اس وجہ سے صرف ترجمہ پر ہی اکتفا کر کیا گیا ہے۔ مگر بعض بعض مقامات پر فائدہ کی قوت بنا کر اُس کے ذیل میں بقدر ضرورت لکھ دیا ہے۔

اور اس کتاب میں ایک مُعما تھا اس کے حل کا اضافہ بھی اپنی طرف سے کر دیا۔ اسکے علاوہ اور کسی طرح کا تغیر و تبدل نہیں کیا گیا۔

(۵) اصل کتاب میں جو لفظ مشکل یا اصطلاح محدثین و اہل فقہ کا آیا ہے اُن کے معنی و تشریح کو حاشیہ پر لکھ دیا گیا ہے۔

(۶) جناب حاجی صاحب نے (جو اسکے اصل محرک ہیں) اس ترجمہ کو پسند فرمایا۔ اور اپنی طرف سے رفاہ عام کے لئے طبع کرایا۔ جو شخص اس ترجمہ سے مستفید ہو وہ اپنی دُعاؤں میں حاجی صاحب اور اس ناچیز کو فراموش نہ فرمائے۔

بندہ عبد السمیع دیوبندی

۲۵۔ ربیع الثانی ۱۳۳۲ھ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمد و صلوٰۃ کے بعد (یہ عرض ہے) کہ اس رسالہ کا نام بستان المحیثین ہے۔ چونکہ اکثر رسالوں اور تصنیفوں میں ایسی کتابوں سے حدیثیں نقل کی جاتی ہیں جن پر اطلاع نہ ہونے کی وجہ سے سُننے والوں کو حیرانی پیش آتی ہے اسوجہ سے اصل مقصود تو ان ہی کتابوں کا ذکر ہے مگر تبجائے ان کے مصنفین کا بھی ذکر کیا جائے گا کیونکہ مصنف سے اُس کی تصنیف کی قدر معلوم ہوتی ہے۔ نیز ہمارا مقصود فقط مثنون کا ذکر ہے۔ مگر بعض شروحوں کا بھی اس وجہ سے ذکر کیا جائے گا کہ کثرت شہرت اور کثرت نقل اور زیادتی اعتماد کی وجہ سے اگر ان کو مثنون کا حکم دیا جائے تو کچھ بیجا نہ ہوگا اللہ تعالیٰ ہم کو خطا و لغزش سے محفوظ رکھنے کے ساتھ پھسلنے کے مقامات سے بچا کر ثابت قدم رکھے ہم کو دنیا و آخرت میں ہر امر کی اسی سے امید ہے اور فقط اُسی پر اعتماد و وابستہ رہیں۔

مَوْطَاِ اِمَامِ مَالِك

یہ کتاب حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیف ہے جو صاحب مذہب و مقتدا ہیں اور ان کے کمالات علمی و علمی کی شہرت کو پیش نظر رکھ کر ان کی تعریف و توصیف کرتا اگرچہ فضول امر معلوم ہوتا ہے لیکن تبرکاً ان حالات میں سے جواز سر تا پا کر امتوں سے پُر ہیں کچھ تھوڑا سا اس وجہ سے لکھا جاتا ہے کہ اس رسالہ کے لئے باعث زینت ہو۔ اسی طرح دوسری کتابوں کے مصنفین کا ذکر بھی اسی وجہ سے کیا جائیگا بائیں ہمہ فن تاریخ کے جاننے والوں اور واقعات و حالات زمانہ کے لکھنے والوں پر پوشیدہ نہ رہے گا کہ جو کچھ لکھا جاتا ہے کسی فائدہ زائدہ سے خالی نہ ہوگا۔ امام صاحب کا مبارک نسب یہ ہے مالک بن انس

بن مالک بن ابی عامر بن عمرو (عین کے زبر کے ساتھ) بن الحارث بن عیمان (عین مجملہ کا زیر اس کے بعد یا تختانی سا کسنا) بن خثیل (خارجہ مجملہ مضمومہ اور ثانیہ مفتوحہ لصیغہ قصیر) چنانچہ اصحاب میں حافظ بن حجر نے ابی عامر بن عمرو کے ذکر میں ایسا ہی بیان کیا ہے۔ ذہبی بھی تخریج اصحاب میں ابو عامر کا ذکر لائے ہیں اور کہا ہے کہ میں نے صحابہ میں ان کا ذکر نہیں پایا۔ وہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں ضرور تھے، ان کے بیٹے مالک نے عثمانؓ اور دوسرے صحابہ سے روایت کی ہے۔ شیخ محمد بن ابراہیم بن خلیل نے شرح مختصر خلیل میں جو فقہ مالکی کا مشہور رسالہ ہے اور دیا مغرب میں رائج اور بہت کا رآمد ہے ایسا ہی بیان کیا ہے۔ لیکن ابو عامر ابو مالک کے دادا اور صحابی ہیں سوائے بدر کے اور سب مخازی ہیں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ حاضر ہوئے ہیں۔

یہ عبارت دیباج المواقف سے جو ابن فرحون کی تصنیف ہے بطور خلاصہ کے نقل کی گئی ہے واللہ اعلم۔ خثیل کو جو امام مالک کے جد اعلیٰ ہیں دارقطنی نے خارجہ مجملہ کے بدلے جیم مضموم کے ساتھ ضبط کیا ہے اور ابن خثیل عمرو بن الحارث کے بیٹے ہیں اور حارث ذی الصبح کے ساتھ مشہور ہیں اسی وجہ سے امام مالک کو اصحیٰ کہتے ہیں۔

امام مالک سلمہ میں پیدا ہوئے چنانچہ یحییٰ بن یحیر نے جو امام مالک کے بڑے شاگردوں میں سے ہیں یہی بیان کیا ہے۔ امام مالک رحمہ اللہ مکہ میں معمول سے زیادہ رہے۔ اس مدت کو بعض نے دو سال بیان کیا ہے اور بعض نے تین سال کہا ہے۔ آپ کی وفات سلمہ میں ہوئی ہے۔ آپ کی پیدائش اور انتقال کی تاریخ کو ایک بزرگ نے اس قطعہ میں نظم کیا ہے اور اسی سے ان کی عمر کی مدت بھی ظاہر ہوتی ہے۔

فَحَرُّ الْأَمْتِ مَالِكُ نِعْمَ الْإِمَامُ السَّالِكُ
مَوْلِدُ كَجَمِّ هُدًى وَفَاتُهُ زَمَالِكُ

امام مالک خدا کے راستہ کے چلنے والے بہت اچھے امام اور دینی پیشواؤں کے لئے باعث فخر ہیں
انکی ولادت کا سال نجم کے اعلو سے اور سن رحلت فا زمالک کے اعلو دکھاتا ہے

امام مالک کا حلیہ

دراز قد۔ موٹا بدن۔ سفید رنگ مائل بہ زردی۔ کشادہ چشم۔ خوبصورت ناک بلند رکھتے تھے۔ انکی پیشانی میں سر کے بال کمی کے ساتھ تھے۔ ایسے شخص کو عربی میں صلح کہتے ہیں۔ حضرت عمرؓ اور حضرت

علی رضی اللہ عنہما بھی مسلح تھے۔ ڈاڑھی گنجان اور اسقدر لمبی تھی کہ سینہ تک پہنچتی تھی۔ اور موجدین کے اُن بالوں کو جو لبوں کے کنارے پر پہرتے تھے کترواتے تھے اور منڈولنے کو مکر وہ سمجھتے تھے۔ فرماتے تھے کہ موجد کا منڈوانا مثلہ میں داخل ہے اور موجد بھی آپ کی وافر تھی۔ اور اس میں بھی جناب ابوبکر بن عمر رضی اللہ عنہ کی پیروی کرتے تھے چنانچہ منقول ہے کہ (اندہ رضی اللہ عنہ کان یقتل سبلتہ اذا اھمہ اھراً) یعنی حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو جب کوئی امر عظیم پیش آتا تھا تو اپنی موجد کو بیچ دیا کرتے تھے۔

واقدی نے بیان کیا ہے کہ امام مالک کی ۹۰ سال کی عمر ہوئی ہے لیکن آپ نے ڈاڑھی کا کبھی خضاب نہیں کیا۔ اور نہ کبھی حمام میں تشریف لے گئے۔ امام مالک خوش پوشاک عدن کے بنے ہوئے کپڑے پہنتے تھے۔ عدن ملک یمن کا ایک شہر ہے۔ اور وہاں کے کپڑے نہایت نفیس اور بیش قیمت ہوتے ہیں۔

علاوہ ازیں خراسان اور مصر کے اعلیٰ قسم کے کپڑے بھی پہنتے تھے۔ آپ کا لباس اکثر سفید ہوتا تھا اور اکثر اوقات عطر لگا کر کرتے تھے۔ فرمایا کرتے تھے کہ جس شخص کو حق تعالیٰ نے ثروت یعنی مال و دولت عطا کیا ہو اور اس کا اثر اُس پر ظاہر نہ ہو تو میں ایسے شخص کو اپنا دوست رکھنا پسند نہیں کرتا ہوں کیونکہ اُس نے حق تعالیٰ کی دی ہوئی نعمت کو چھپا کر کفرانِ نعمت کیا ہے۔

کاتبِ حروف کہتا ہے سلفِ صالحین عمرہ اور خراب کپڑے پہننے میں اچھی نیت رکھتے تھے جو شخص نفیس کپڑے پہنتا تھا اور لفاست کو دوست رکھتا تھا اُس میں اُس کی یہ نیت ہوتی تھی کہ اچھی پوشاک استعمال کر کے خدا کی نعمتوں کو ظاہر کرنے کی کوشش کرے اور جو شخص بوڑھے کپڑوں کا استعمال کرتا تھا اس میں تواضع اور عجز و انکساری کی نیت ہوتی تھی۔ شہرت کو پسند نہیں کرتا تھا ہوا سطر دونوں حق بجانب ہیں اور ہر ایک کو اس کی نیت کے موافق حصہ ملے گا۔ وللتاس ذیما یعشقون مذاہب (اور محبت کی راہ میں ہر عاشق کا مسلک جدا گانہ ہے) ا شہب جو امام مالک کے شاگرد رشید ہیں کہتے ہیں کہ جس وقت امام صاحب مدوح عامہ باندھتے تھے تو اُس کا ایک پلہ ٹھوڑی کے نیچے کر کے سر پر باندھتے تھے اور اس کی ایک جانب کو جس کو اس ملک کے رواج کے مطابق مثلہ اور اہل عرب عذیہ کہتے ہیں) دونوں شالوں کے درمیان ڈالتے تھے۔ عذر (مجبوری) اور بیماری کے سہارے لگاتے کو مکر وہ خیال فرماتے تھے۔ آپ جب کبھی کسی ضرورت سے سُرمہ لگاتے تھے تو باہر تشریف نہ لاتے تھے بلکہ گھر ہی میں بیٹھے رہتے تھے۔ امام صاحب کی انگشتی چاندی کی تھی

اس میں سیاہ رنگ کا گنبد بڑا ہوا تھا اور حَسْبُنَا اللہ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ اُس پر کندہ تھا
مطرف نے جو امام صاحب مدوح کے شاگردوں میں ہیں انگشتری پر اس آیت کو کندہ کرانے کا
سبب دریافت کیا تو یہ فرمایا میں نے سنا ہے کہ حق تعالیٰ کلام مجید میں مؤمنین کے حق میں فرماتا ہے
قَالُوا حَسْبُنَا اللہ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ پس اس وجہ سے میرا دل یہ چاہتا ہے کہ آیت کا مضمون ہمیں
نصیب العین رہے اور ہر وقت میرے پیش نظر رہ کر میرے دل پر نقش ہو جائے۔ امام صاحب کے
دروازہ پر یہ کلمہ لکھا ہوا تھا مَا شَاءَ اللہ اس کا سبب بھی کسی سائل نے دریافت کیا تو یہ فرمایا
کہ حق تعالیٰ نے فرمایا ہے۔

وَلَوْلَا اِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ مَا شَاءَ اللہ اور ایسا کیوں نہ ہوا کہ اپنے باغ میں داخل ہوتے ہوئے ماشاء اللہ کہتا
اور میری جنت میں مکان ہے پس یہ چاہتا ہوں کہ جب گھر میں آؤں تو یہ کلمہ مجھ کو یاد آ کر میری زبان پر
جاری ہو جائے۔ مدینہ منورہ میں جس مکان میں رہتے تھے وہ مکان حضرت عبداللہ بن مسعود
رضی اللہ عنہ کا تھا جلیل القدر صحابہ میں سے تھے۔ مسجد نبوی میں امام کی نشست اس جگہ ہوتی
تھی جہاں امیر المؤمنین حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ بیٹھتے تھے۔ امام صاحب نے فرمایا ہے کہ
میں نے تمام عمر میں کبھی کسی بے وقوف یا کوتاہ عقل والے کے ساتھ بحث نہیں کی۔ امام احمد بن
حنبل رحمہ اللہ کہتے تھے کہ یہ ایک ایسی بڑی بات ہے کہ جو سولے امام مالک کے اور کسی کو میسر
نہیں ہوئی۔ علماء کے زمرہ میں اس سے بہت اور کوئی فضیلت نہیں ہوتی۔ اس لئے کہ بوقیوں
کی صحبت نور علم کو تاریک کر دیتی ہے اور تحقیق کی بلند چوٹی سے گرا کر تقلید کی پستی میں ڈال دیتی
ہے جس کی وجہ سے علم کی نفاست میں ایک گونہ خرابی اور نقصان آجاتا ہے۔ چونکہ امام صاحب
کھانا پینا خلوت میں رکھتے تھے اس وجہ سے کسی شخص نے آپ کو کھاتے پیتے نہیں دیکھا امام
صاحب باوجود وقار اور خودداری کے اپنے اہل و عیال اور نوکر چاکر کے ساتھ حسن اخلاق سے
پیش آتے تھے اور اس معاملہ میں صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین اور جناب رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کی روش (سنت) کی پیروی فرماتے تھے۔

علم طلب کرنے کی حرص اور خواہش بہت تھی زمانہ طالب علمی میں آپ کے پاس ظاہری ستر یا
کچھ زیادہ نہ تھا مکان کی چھت توڑ کر اُس کی کڑیوں کو فروخت کر کے کتب وغیرہ کے صرف میں خرچ
فرمایا کرتے تھے اس کے بعد دولت کا دروازہ اُن پر کھل گیا اور کثرت سے بڑی بڑی فتوحات
شمرنے لگیں۔ آپ کا حافظہ بہت اعلیٰ درجہ کا تھا یہ فرمایا کرتے تھے کہ جس چیز کو میں نے محفوظ

کر لیا اُس کو پھر کبھی بھولا نہیں بسترۂ سال کی عمر میں آپ نے مجلس افادہ تعلیم کی ابتدا فرمائی تھی۔ لوگ یہ نقل کرتے ہیں کہ اُسی زمانہ میں مدینہ کی ایک نیک بی بی کی وفات ہوئی جب غسل دینے والی عورت نے اس کو غسل دیا تو اس نیک بخت مُردہ عورت کی شہر مگاہ پر ہاتھ رکھ کر یہ کہا کہ یہ فرج کس قدر زنا کا رہی فوراً اس کا ہاتھ فرج پر ایسا چسپاں ہوا کہ اس کے جُدا کرنے کی سب نے کوشش و تدبیر کی مگر فرج سے اس کا ہاتھ جُدا نہ ہوا۔ انجام کار اس شکل کو علماء اور فقہا کی خدمت میں پیش کر کے اس کا علاج اور تدبیر دریافت کی سب کے سب اُس سے عاجز ہوئے لیکن امام صاحب نے اس راز کی حقیقت کو اپنے ذہن رسا اور کامل فہم دریافت کر کے یہ فرمایا کہ اس غسل دینے والی کو حد قذف (یعنی وہ سزا جو شریعت نے زنا کی تہمت لگانے والے کے لئے مقرر فرمائی ہے) لگائی جائے۔ آپ کے ارشاد کے مطابق جب اُسکے استیخارے لگائے تو ہاتھ فرج سے فوراً جُدا ہو گیا سب کے دلوں میں امام صاحب کی امامت و ریاست اُسی دن سے راسخ طور سے جا گریں ہو گئی امام صاحب نے فرمایا کہ میں نے اپنے ہاتھ سے ہزار حدیں لکھی ہیں۔

دارقطنی جو محدثین میں بڑے پایہ کے ہیں یہ فرماتے ہیں جو اتفاق امام مالک کو پیش آیا ہو ایسا کسی کو نصیب نہیں ہوا امام مالک سے دو شخصوں نے ایک حدیث کو روایت کیا ہوا درودوں شخصوں کی وفات کے درمیان ۳۰ سال کی مدت ہے ایک ان میں سے محمد بن مسلم بن شہاب زہری ہیں جو امام مالک کے استاد بھی ہیں انھوں نے فریجہ بنت مالک بن سنان کی حدیث کو جو معتدہ کے سکنی کے بارے میں ہے امام مالک سے روایت کیا ہے اور زہری کی وفات ۱۷۵ھ میں ہوئی ہے۔ دوسرے ابو حذافہ سہمی ہیں جو امام مالک کے شاگرد اور داعی نسخہ موطا ہیں انھوں نے بھی اُسی حدیث کو امام مالک سے روایت کیا ہے اور ابو حذافہ کی وفات کچھ اوپر دو سو پچاس ہجری میں ہوئی ہے۔ کاتب الحروف کہتا ہے زہری کا امام مالک سے روایت کرنا روایت الاکابر عن الاصغر میں داخل ہے یعنی بڑوں کا چھوٹوں سے روایت کرنا ندرت سے خالی نہیں ہے۔ اس باب میں محدثین کی بہت سی کتابیں ہیں اور ایک شیخ سے دو راویوں کی وفات میں اس قدر تفاوت بھی ندرت سے خالی نہیں۔ محدثین کی اصطلاح میں اس کو سابق و لاحق کہتے ہیں۔ شیخ ابن حجر نے منہج کی شرح میں لکھا ہے کہ ما وقفنا علیہ فی ذلک التفاوت صائتہ و خمسون سنۃ یعنی زیادہ سے زیادہ تفاوت کی مشابہتیں اکیسویں سال کی ہم کو ملی ہیں انھوں نے اس کو بھی روایت الاکابر عن الاصغر میں داخل کیا ہے اور چند مثالیں بھی لکھی ہیں۔ روایت اکابر از اصغر میں اس قدر تفاوت

اکثر ہو جاتا ہے۔

امام صاحب کی مجلس ایسی مہبت اور وقار کی ہوتی تھی کہ اس میں شور و شغب ہونا تو درکنار کسی شخص کو آواز بلند کر کے گفتگو کرنے کی مجال اور طاقت نہ ہوتی تھی۔

استاد سے حدیث کی سند حاصل کرنے کے دو طریقے ہیں اول یہ کہ استاد پڑھے اور شاگرد سنتا رہے دوسرا یہ کہ شاگرد پڑھے استاد سکوستا رہے۔ امام مالک کے یہاں یہی دوسرا طریقہ مروج تھا اور اس کی خاص وجہ یہ تھی کہ اہل عراق نے قرأت علی الشیخ کے طریق کو ترک کر دیا تھا اور حدیث حاصل کرنے کے طریق کو پہلی صورت میں منحصر خیال کرتے تھے اور شیخ ہی سے سماع کو طلب کرتے تھے امام صاحب اور نیز دوسرے مدینہ و حجاز کے عالموں نے اس دہم کو دفع کرنے کی غرض سے اسی طریق کو اختیار فرمایا تھا ورنہ قدیم محدثین کے یہاں بھی یہی طریق مروج تھا کہ شیخ اپنے شاگردوں کو خود پڑھ کر سنایا کرتا تھا۔ اسی طریق کو محدثین کی اصطلاح میں قرۃ الشیخ علی التلمیذ کہتے ہیں یحییٰ بن بکیر نے جو امام صاحب کے منجد شاگردوں کے ایک شاگرد ہیں اور اصحاب موطا میں سے ایک یہ بھی ہیں چودہ دفعہ کتاب موطا کو امام مالک نے ان کی قرأت سے سنا ہے۔ ابن حبیب جو امام مالک کے مخصوص اصحاب میں سے ہیں وہ بیان کرتے ہیں کہ امام صاحب حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا نہایت ادب فرماتے تھے اور کمال ادب کی وجہ سے اس قدر حمت و بیاض تھی کہ بوقت افادہ حدیث اُس مجلس میں کبھی نہ لڑا تو کو بھی نہ بدلتے تھے بلکہ جس مہبت اور حالت کے ساتھ اُٹھ بیٹھتے تھے آخر تک وہی ایک حالت رہتی تھی۔ تمام عمر مدینہ کے حرم میں آپ نے قضاء حاجت نہیں کی بلکہ ہمیشہ حرم سے باہر تشریف لیجاتے تھے البتہ حالت مرض میں مجبوری کی وجہ سے معذور تھے۔ جب حدیث تشریف سناتے کے لئے بیٹھتے تھے تو آپ کے لئے ایک چوکی بچھائی جاتی تھی اور آپ عمدہ کپڑے پہن کر خوشبو لگا کر حجرہ سے باہر نہایت عجز و انکسار کرتے تھے اگر اُس پر بیٹھ کر سنتے تھے اور جب تک اُس مجلس میں حدیث کا ذکر نہ تھا جگر یعنی انگلیٹھی میں غود و دلو بان ڈالتے رہتے تھے۔

عبد اللہ بن المبارک جو امام مالک کے شاگرد ہیں اور حدیث فقہ تفسیر اور قرآن کے بڑے امام ہیں اور علماء کے طبقہ میں ایسے مشہور ہیں کہ اُن کی شہرت تعریف و توصیف سے بالکل مستغنی کرتی ہو وہ بیان کرتے ہیں کہ ایک روز میں امام صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا تو وہ روایت حدیث فرما رہے تھے ایک چھوٹے نیش زنی شروع کی تو شاید دس مرتبہ آپ کے کانٹا اس تکلیف کی وجہ سے امام صاحب کا چہرہ کچھ متغیر ہو کر بال بال دی ہو جاتا تھا۔ مگر امام صاحب نے حدیث کو قطع نہیں فرمایا اور نہ کچھ غرض

آپ کے کلام میں ظاہر ہوئی جب مجلس حدیث ختم ہوئی اور سب آدمی چلے گئے تو میں نے آپ سے عرض کیا کہ آج آپ کے چہرہ پر کچھ تغیر محسوس ہوتا تھا امام صاحب نے فرمایا بے شک تمہارا خیال صحیح ہے اور پھر تمام واقعہ ان سے بیان کر کے فرمایا کہ میرا اس قدر صبر کرنا اپنی طاقت و تمکینا ہوتی کی بنا پر نہ تھا بلکہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث کی تعظیم کی وجہ سے تھا۔

سفیان ثوری جن کی شہرت تعریف و توصیف سے ان کو مستغنی کرتی ہے۔ ایک روز امام مالک کی مجلس میں تشریف لائے تو مجلس کی عظمت و جلال اور اس کی شان و شوکت کے ساتھ انوار کی کثرت اور برکتوں کو دیکھ کر امام مالک صاحب کی مدح میں یہ قطعہ نظم فرمایا۔

يَا أَيُّهَا الْجَوَابُ فَلَا يُرَاجِعُ هَدْيَهُ
وَالسَّائِلُونَ لَوْ كُنُوا أَذْقَانِ

(اگر امام مالک جواب دینا چھوڑ دیں تو سب سائل اپنا سر نچا کئے بیٹھے رہیں اور آپ کی ہیبت کے دوبارہ نہ پوچھ سکیں)

ادب الوقار و عز سلطان التقى فهو المطاع وليس ذا سلطان

دقار آپ کا ادب کرنا تھا اور آپ پر سبیز گاری کی بادشاہت پر غوث کے ساتھ ممکن تھے

(عجیب بات یہ تھی کہ آپ کی اطاعت کی جاتی تھی حالانکہ آپ بادشاہ نہ تھے)

بشر حافی جو ایک مشہور صوفی اور باخدا آدمی ہیں وہ فرماتے ہیں کہ دنیا کی نعمتوں اور رفیوں میں سے کسی شخص کا احد ننا مالک۔ کہنا بھی ایک بڑی نعمت ہے یعنی امام مالک کی شان و شوکت اس درجہ کو پہنچ گئی ہے کہ شاگرد اس کو دنیاوی مفاخر سے شمار کرتا ہے۔ حالانکہ وہ آخرت کا وسیلہ اور امور دین کا ذریعہ ہے۔ امام صاحب اکثر اس شعر کو پڑھا کرتے تھے۔

وخبرنا مورالدين ما كان همتا وشهر الامور المحمدات البلائع

دین کا بہتر کام وہ جو طریقہ رسول کے مطابق ہوا اور بہترین کام وہ ہیں جو سننے کے خلاف نئی نئی باتیں اپنی طرف تلاش لی گئیں

یہ شعر حکمت سے پُر ہے کیوں کہ شاعر نے ایک حدیث نبوی کے مضمون کو نظم کیا ہے

مبجلہ اور کلاموں کے امام صاحب کا ایک یہ کلام بھی ہدایت آمیز ہے لیس العلم بکثرة الرواية

انما هو نور يضيئه الله في القلب یعنی کثرت سے روایت کرنے کا نام علم نہیں ہے وہ تو

ایک نور ہے اللہ تعالیٰ جس کے دل میں چاہتا ہے اس کو ڈال دیتا ہے۔ یہ کلمہ ایک ایسی تحقیق

رکھتا ہے جو ہدایت گہری ہے۔ چنانچہ اہل بصیرت اس کو خوب جانتے ہیں۔

ایک روز آپ نے کسی سے یہ دریافت کیا کہ ما تقول فی طلب العلم تو آپ نے جواب

میں فرمایا۔ حسن جميل لكن انظر ما يلزمك من حين تصبح الى ان تمسى فالزمه۔ یعنی

طلب علم بھی چسپز ہے مگر انسان کو یہ خیال کرنا چاہیے کہ صبح سے شام تک جو امور اس پر واجب ہوں ان کو مضبوطی کے ساتھ اختیار کر کے ادا کرے۔ آپ کا یہ قول بھی گہری نظروں سے دیکھنے کے قابل ہے ایک مرتبہ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ لا ینبغی للعالم ان ینکلم بالعلم عند من لا یطیق فأنه ذل واهانة للعالم۔ یعنی عالم کو یہ لائق نہیں ہے کہ وہ علی مسائل کو ایسے شخص کے سامنے بیان کرے جو اس کا اہل نہیں ہے۔ کیونکہ اس میں علم کی امانت اور ذلت ہے۔ امام صاحب مدنیہ میں سوار ہو کر نہیں نکلتے تھے اور اس کا سبب یہ فرمایا کرتے تھے

انا استخی من الله ان اطاع تربة فیہا قبر سوری کے ستم سے ایسی سرزمین کے روئے زمین رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا فرادبہ جہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر موجود ہے امام صاحب نے موطا کو تالیف کرنا شروع فرمایا تو دوسرے لوگوں نے بھی اسی طرز پر موطا کو لکھنا شروع کیا اس پر بعض لوگوں نے آپ سے یہ عرض کیا کہ آپ اس قدر کیوں تکلیف گوارا فرماتے ہیں دوسرے اشخاص بھی آپ کے شریک ہو کر اسی طرح کی موطا تصنیف کر رہے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ مجھ کو دکھلاؤ چنانچہ آپ کے ارشاد کے موافق جب وہ تصانیف لائی گئیں تو آپ نے ان کو ملاحظہ فرما کر یہ فرمایا کہ عنقریب معلوم ہو جائے گا کہ صرف خدا کے لئے کونسا امر واقع ہوا ہے اور حقیقت اب ان کی تصنیفات کا سولے موطا ابن ابی ذئب کے نام و نشان بھی معلوم نہیں ہوتا۔ ہاں موطا امام مالک قیامت تک مخلوقات کی مخدوم اور علمائے اسلام کا سرمایہ اجتہاد رہے گی۔ حافظ ابو نعیم صفہانی نے کتاب حلیۃ الاولیاء میں امام مالک کا ذکر کرتے ہوئے سند صحیح کے ساتھ یہ نقل کیا ہے کہ سہل بن مزاحم نے جو اپنے وقت کے عابدوں میں۔ اور عبد اللہ بن المبارک جو مرو کے رہنے والے ہیں ان کے دوستوں میں سے تھے یہ بیان کیا ہے کہ میں نے ایک روز جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا تو میں نے آپ سے عرض کیا کہ یا رسول اللہ اس وقت آپ کا خیر و برکت والا زمانہ تو گزر گیا ہے اگر ہمارے دل میں دینی کاموں میں کوئی شک و شبہ واقع ہو تو کس شخص سے تحقیق کریں ہم کو اس کا پتہ و نشان بتلائیے آپ نے یہ ارشاد فرمایا کہ تم کو جو کچھ مشکل پیش آئے اس کو مالک بن انس سے دریافت کرو۔ اور اسی کتاب میں مطرف سے یہ بھی منقول ہے کہ لیشین کے غلاموں میں سے ایک شخص ابو عبد اللہ نامی نے جو نہایت بزرگ۔ پرہیزگار اور خدا پرست تھا یہ بیان کیا کہ میں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوا میں نے دیکھا کہ آپ مسجد میں تشریف رکھتے ہیں اور ان کے گرد گرد آدمیوں کا حلقہ بندھا ہوا ہے اور حضرت امام مالک

آپ کے سامنے کھڑے ہیں اور آنحضرتؐ کے سامنے تھوڑا سا مشک رکھا ہوا ہے حضورؐ اس میں سے لپ بھر بھر کر امام مالک صاحبؒ کو حجت فرماتے ہیں اور امام مالک بطریق تبارک و مبجل پر چڑھتے ہیں اس خواب کی تعبیر یہ کہ دل میں یہ آئی کہ علم نبویؐ نے اول امام کے سینہ میں ظہور فرمایا اسکے بعد امام کے واسطے سے دوسرے آدمیوں کو پہنچا محمد بن ربیع حبیبی مصری بھی جو امام مسلمؒ مؤلف صحیح مسلم کے استاد ہیں یقول کرتے ہیں کہ میں ایک روز جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے خواب میں مشرف ہوا تو میں نے عرض کیا کہ ہم تمام آدمی امام مالکؒ اور لیثؒ کے فضیلت میں جھگڑتے اور بحث کرتے ہیں۔ اور ہر ایک ایک کو دوسرے سے ترجیح دیتا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ مالک میرے تخت کے وارث ہیں۔ میں اسی وقت سمجھ گیا تھا کہ اس سے آپ کی یہ مراد ہے کہ مالک میرے علم کا وارث ہے یحییٰ بن خلف بن ربیع طرسوسی نے جو اپنے وقت کے صالحین اور عابدین کے زمرہ میں داخل تھے یہ فرمایا کہ میں ایک روز مالک بن انس کی خدمت میں حاضر تھا دفعۃً ایک شخص نے آکر یہ عرض کیا کہ دربارہ قرآن آپ کیا فرماتے ہیں مخلوق ہے یا نہیں۔ امام نے فرمایا کہ اس زندگی کو قتل کر ڈالو اس کے کلام سے ہزاروں فتنے پیدا ہوں گے۔ چنانچہ امام مالک کے بعد اس مسئلہ میں عجیب فتنہ برپا ہوا۔ اہل سنت کی ایک بڑی جماعت ذلیل اور مقول ہوئی۔ اسی طرح جعفر بن عبد اللہ سے مقول ہے وہ کہتے ہیں کہ ہم امام مالک صاحبؒ کے پاس بیٹھے ہوئے تھے ایک شخص نے ان سے دریافت کیا کہ اَلرَّحْمٰنُ عَلٰی الْعَرْشِ اَسْتَوٰی کی تفسیر میں آپ کیا فرماتے ہیں۔ استویٰ کس کیفیت کے ساتھ ہوتا ہے امام صاحبؒ نے اس سوال سے بہت ملال کا اظہار فرمایا اور زمین کی طرف دیکھنے لگے۔ اور حیران ہو گئے پشانی پر سینہ آگیا اس کے بعد یہ فرمایا کہ۔

الکلیف منہ غیر معقول واکلا ستواء منہ غیر معقول
استواء فمعلوم ہو اور پیرایان لانا بھی ضروری ہو مگر اسکی کیفیت
واکلا یہاں بہ واجب والسؤال عنہ بدعت
سمجھ میں نہیں آسکتی ایسے امور سے سوال کرنا بھی بدعت ہے
اسکے بعد فرمایا کہ اس شخص کو نکالو یہ بدعتی ہے۔

ابو عروہ سے جو حضرت زبیرؓ کی اولاد میں ہیں یہ نقل ہے کہ ہم امام مالکؒ کی خدمت میں حاضر تھے دفعۃً ایک شخص نمودار ہوا اور صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ عنہم جمیع کے معائب اور نقائص ذکر کر لے لگا۔ امام صاحبؒ نے فرمایا کہ سنو۔ اور اس کے بعد یہ آیت تلاوت فرمائی۔

يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ آمَنُوْا اَلَا تَعْلَمُوْنَ اَنَّ اللّٰهَ يَخْتَارُ مَن يُّرِىْهِ رُءُوسَ السَّمٰوٰتِ وَمَن يُّرِىْهِ رُءُوسَ الْاَرْضِ
محمد اللہ کے رسول ہیں اور جو لوگ انکے ساتھ ہیں وہ سخت
ہیں کافروں پر نرم دل ہیں آپس میں۔ تو انکو کوع اور سجدہ

يَتَّبِعُونَ فَضْلًا مِّنَ اللَّهِ وَبَرَاءَةً
 سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِّنْ أَثَرِ السُّجُودِ
 ذَٰلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ
 وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ - كُتُوبٍ
 آخِرَةٍ شَطْرَكَ قَاسِرُكَ فَاسْتَغْلَظَ
 قَاسِتُوهُ عَلَى سُوقِهِ يُجِيبُ الزُّرَّاعَ
 لِيُعْطِيَ بِهِمُ الْكُفَّارَ -

میں دیکھتا ہے وہ اللہ کے فضل اور اس کی خوشنودی کو
 تلاش کرتے ہیں سجدہ کے اثر سے انکی نشانی انکی منہ پر
 تورات اور انجیل میں انکی صفت یہ ہے کہ کھیتی نے اپنی
 سولی اور چٹان کا لا پھر اس کی کمر کو مضبوط کیا پھر مٹا ہوا
 پھر اپنی نال پر کھڑا ہوا۔

کھیتی کر نیوالوں کو خوش اور بھلا معلوم ہوتا ہے اللہ تعالیٰ
 ان سچے مسلمانوں کی وجہ سے کافروں کا دل جلاتا ہے۔

اس کے بعد فرمایا کہ جو شخص رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اصحاب کی طرف سے دیں بٹنی
 رکھتا ہو اور ان کی شکر گنجی کو بری طرح سے ظاہر کرتا ہو وہ اس لفظ کے حکم میں داخل ہے اس کو
 خوب سمجھ لو اور یاد رکھو عقیق زہری کہتے ہیں کہ امام مالک نے شروع میں اپنی موطا کو دس ہزار حدیث
 پر مشتمل فرمایا تھا اس میں آہستہ آہستہ انتخاب فرماتے رہے آخر اس حد تک پہنچا۔ اور جب تک
 امام مالک زندہ رہے موطا کو مسودہ کرتے رہے۔ اس وجہ سے انہیں نسخ بہت ہوا ہے اور ہر نسخہ
 کی ترتیب علیحدہ ہو۔ امام صاحب کے شاگردوں نے اپنی اپنی استعداد کے لائق ترتیب دیکر رائج
 کیا ہے اور حدیثوں میں بھی فی الجملہ تھوڑا سا تفاوت ہے۔ ابو زرعہ رازی نے جو محدثین کے راس رئیس
 ہیں یہ بیان کیا ہے کہ اگر کوئی شخص اس طرح قسم کھا کر بیان کرے کہ اگر میں جھوٹ بولتا ہوں تو میری
 زوجہ پر طلاق (جو کچھ موطا میں ہے وہ بلا شک و شبہ صحیح ہے تو وہ اپنی قسم میں حانت نہ ہوگا یعنی انکی
 عورت پر طلاق نہ پڑے گی اور اس قدر وثوق و اعتماد دوسری کتاب پر نہیں ہے۔ سعدون نامی ایک شاعر نے
 موطا کی مدح میں امام مالک کے علم کی طرف رغبت دلائی کے لئے اشعار تصنیف کئے تھے۔ کچھ انہیں
 سے لکھے جاتے ہیں۔

وَسِلْكُ سَبِيلِ الْفَلَاحِ فِيهِ وَيَطْلُبُ
 أَوْفَقُكَ لِسُلُوكِهَا بِرُوحٍ تَهْتَدُكَ طَالِبُهَا
 فَلَا تَعْدُهَا تَحْوِي مِنْ الْعِلْمِ يَأْثُرُ
 تَوْبَتِ مَنْزِلَةٍ لَمْ يَكُنْ يَكْمُلُ كَوْنُهَا
 بِرُوحٍ وَيَعْدُ وَجْدُهَا ثَبِيلُ الْمُقَرَّبِ
 صَحْحٌ دُشَامُ جَبْرِ ثَبِيلُ الْمُقَرَّبِ آتِي تَحْتِ

اقول لمن يري الحريث ويكتب
 بين شخص نہی جو حدیث کی روایت اور کتابت کرتا
 ان احببت ان تدعى لك الحق عالما
 اگر تجھ کو خدا کے نزدیک عالم بن کر کیا راجا ناجو رہے
 انزلك دارا كان بين يوتها
 تو اس دار الحجرت کو چھوڑنا ہو جیسے گھوڑ نہیں

ومات رسول الله فيها وجعل
 جس میں رسول اکرم نے وفات پائی اور ان کے بعد
 فبا دسر موطاً مالک قبل فوته
 اہم مالک کے موطا کو اسکے فوت ہونے سے پہلے جلد حاصل
 ودع للموطا كل علم ترميد
 ہر اس علم کو جس کا موطا ہے چھوڑ کر موطا میں مشغول ہو
 ومن لم يكن كتب الموطا بديته
 اور جس شخص نے اپنے گھر میں موطا کو نہیں لکھا
 جزى الله عنا في موطاه مالكا
 جس قدر کوئی تہذیب دانشمند بڑا دیا جاتا ہو اس سے
 لقد فاق اهل العلم حيا وميتا
 زندہ اور مردہ ہوئے کچھ حالت میں اہل علم سے ایسا فائق ہو گئے کہ اب اگر کسی کے علم کی توصیف کرنے میں تو کہتے ہیں کہ اپنی زبان کا مالک
 فلا زال يسقى قبره كل عارض
 ہر بادل برسے والا انکی قبر کو ہمیشہ ایسے کثیر اور بہنے والے پانی سے سیراب رکھو جس کا دانہ ہمیشہ بہتا رہے
 قاضي ابو الفضل عياض نے بھی ایسی ہی ایک نظم لکھی ہے جو نہایت صحیح اور درست ہے۔
 اذا ذكرت كتب الحديث فحي
 ہل بکتب الموطا من مصنف مالک
 جس وقت حدیثوں کی کتابوں کا ذکر کیا جائے تو امام مالک صاحب کی تصنیف کرو موطا کو لا
 اصح احاديثا واشت حجة
 واضحھا فی الفقہ فقہا السالک
 حدیثوں کے اعتبار سے صحیح ترین اور اعتبار دلیل کے قوی ترین ہے اور فقہ حاکم کو تو ایسا اس سے زیادہ کوئی وضع تر راستہ نہیں ہے
 عليه مضي الاجماع من كل امة
 ہر طبقہ کے لوگوں کا اس پر اتفاق ہو چکا ہے
 بر طبقہ کے لوگوں کا اس پر اتفاق ہو چکا ہے
 فعمه فدخل علم الديانة خالصا
 ومنا كتب شريع النبي المبارک
 اور نبی مہربان رک کی شرع نبی سے حاصل کرو
 خالص علم دينيات كوطا سے لو
 ومن ساد عنه هالك في الهوان
 فمن ساد عنه هالك في الهوان
 قصہ کی باگ کو کسی ساتھ مضبوط ہاتھوں سے پکڑو تو نہایت پاؤں گے اور جو شخص اس سے پھر گیا تو وہ مہالک میں ہلاک ہو نہی والا ہے۔

یہ بھی معلوم کرنا چاہیے کہ حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ سے ان کے زمانہ میں تقریباً ایک ہزار آدمیوں نے موطا کو منکر جمع کیا چنانچہ اس کے نسخے بہت ہیں۔ اور لوگوں کے طبقہ سے فقہاء و محدثین اور صوفیاء اور اُمراء اور خلفائے تبرکاً اس عالی مقام امام سے اس کی سند حاصل کی۔ آج کل ملک عرب میں ان کثیر نسخوں میں سے چند نسخے پائے جاتے ہیں۔ پہلا نسخہ جس کا سب سے زیادہ رواج اور جو سب سے زیادہ مشہور ہے اور طائفہ علماء کا مخدوم بھی یہی نسخہ وہ یحییٰ بن یحییٰ مسمودی اندلسی کا نسخہ ہے۔ چنانچہ جب مطلق یعنی بلا کسی قید کے موطا کہا جاتا ہے تو فوراً اسی کی طرف توجہ دینا چاہیے اور اسی پر طبق و چپاں ہوتا ہے۔

اول ابن نسخہ بسم اللہ الرحمن الرحیم وقوت الصلوٰۃ

یعنی اس نسخہ کے شروع میں بسم اللہ الرحمن الرحیم ہے اُسکے بعد وقوت الصلوٰۃ عنوان قائم کیا جس کا مطلب یہ ہے کہ اس باب میں ہم ایسی حدیث بیان کریں گے جس سے نماز کے اوقات معلوم ہوں۔

ترجمہ :- حضرت امام مالک سے ابن شہاب نے یہ بیان کیا کہ ایک دن عمر بن عبدالعزیز نے نماز کو پڑھ کر کے پڑھا تو عروہ بن زبیر ان کے پاس تشریف لائے اور یہ فرمایا کہ ایک دن مغیرہ بن شعبہ نے بھی کوفہ میں نماز کو پڑھ کر کے پڑھا تھا اُن کے پاس ابوسعد انصاری آئے اور یہ سن رہا تھا کہ اُسے مغیرہ کیا کرتے ہو کیا تم کو معلوم نہیں کہ جبرائیل علیہ السلام نے اُن کو نماز کو ادا کیا ان کے ہمراہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی نماز کو پڑھا پھر حضرت جبرائیل علیہ السلام نے نماز کو ادا کیا تو حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی نماز کو ادا کیا اور پھر اسی طرح پانچ مرتبہ نماز کو ادا کر کے جبرائیل علیہ السلام نے یہ عرض کیا کہ آپ اسی کا حکم کئے گئے ہیں (یعنی پانچوں نمازوں کا وقت عین کر کے) کہا کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کی نمازوں کے لئے یہ اوقات مقرر فرمائے ہیں) اس کے بعد عمر بن عبدالعزیز نے یہ کہا کہ اُسے عروہ ذرا سمجھو۔ دیکھو کیا کہتے ہو کیا جبرائیل علیہ السلام جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے امام میں حضرت عروہ نے عرض کیا کہ مجھ کو تو بشیر بن ابی مسعود انصاری نے اپنے بچے حوالہ سے اسی طرح پروردایت کیا کہ عروہ نے کہا حضرت عائشہ صدیقہ نے جو حسب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زوجہ مطہرہ تھیں یہ رداست کی ہے کہ جناب سرور کائنات عصر کی نماز کو ایسے وقت میں ادا کرتے تھے کہ دھوپ دیواروں پر نہ چڑھتی تھی بلکہ حضرت عائشہ کی چار دیواری میں رہتی تھی۔

مالک عن ابن شہاب ان عمر بن عبدالعزیز اخر الصلوٰۃ یوماً فدخل علیہ عروہ بن الزبیر فاحبرہ ان المغیرۃ بن شعبۃ اخر الصلوٰۃ یوماً وهو بالکوفة فدخل علیہ ابومسعود الانصاری فقال ما هذا یا مغیرۃ الیس قد علمت ان جبرائیل نزل فصلی فصلی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ثم صلی فصلی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ثم صلی فصلی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ثم صلی فصلی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ثم قال بھل ااھرت فقال عمر بن عبدالعزیز اعلم ما تحدث بہ یا عروہ وان جبرائیل هو الذی اقام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وقت الصلوٰۃ قال عروہ کذا الیک کان لبشیر بن ابی مسعود الانصاری يحدث عن ابيہ قال عروہ ولقد حدثتني عائشۃ زوجۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم کان یصلی العصر والنشم فی حجر تھا قبل ان تظہر۔

ف۔ مترجم کہتا ہے کہ خلیفہ عادل عمر بن عبدالعزیز نے جو عروہ سے استعجاب کے ساتھ یہ کہا کہ اعلم ما تحت ثبہ۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ حضرت عروہ نے بغیر سند کے حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بیان فرمایا تھا۔ عمر بن عبدالعزیز نے کہا کہ اے عروہ یہ حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بغیر سند کے بیان کرنا مناسب نہیں ہو احتیاط کے خلاف ہو۔ حدیث کو سند کے ساتھ بیان کرو۔ چونکہ یحییٰ بن یحییٰ مصمودی اندلس کا ذکر آیا تو مناسب معلوم ہوتا ہے کہ کچھ تھوڑا سا حال ان کا بھی تحریر کیا جائے۔ یحییٰ کا نسب یہ ہے۔

ابو محمد یحییٰ بن یحییٰ بن کثیر بن دہسل (داؤد کو فخر اور بن ہملہ کو کسرہ پڑھو اور لام والف کے بعد سین ہملہ ہے) ابن شملہ دشین مجہد کو فخر اور میم کو ساکن اور اول لام کو بھی فخر) بن منقیا (میم کو فخر اور نون ساکن اور نون کے بعد فاف معقودہ اور الف کے بعد یار فتنہ تنخانیہ اور اس کے بعد الف) ان کی نسبت مصمودی ہے اور صدادی بھی کہتے ہیں یعنی نسبت بسوئے صداد جو مصمودہ بربر کا ایک قبیلہ ہے۔ ان کے اجداد میں سے منقیا پہلا وہ شخص ہے جو یزید بن عامر لثی کے ہاتھ پر سلمان ہوا تھا۔ اور اسی وجہ سے ان کی نسبت دلائل اسلامی کے سب سے لینی ہے۔

منقیا کی اولاد میں سے پہلا وہ شخص جس نے اندلس میں آکر سکونت اختیار کی تھی۔ کثیر ہے بعض کہتے ہیں کہ یحییٰ بن دہسل جو طارق کے لشکر میں آیا تھا اور دہسل بھی یزید بن عامر کے ہاتھ پر اسلام لایا تھا۔ بعض کہتے ہیں کہ ان کے اجداد میں سب سے پہلے دہسل شرف اسلام سے مشرف ہوئے۔

یہ بھی جانتا چاہیے کہ یحییٰ بن یحییٰ نے حضرت امام مالک سے کتاب الاعتکاف کے آخر کے چند ابواب کی بلا واسطہ سماعت نہیں فرمائی اور وہ باب یہ ہیں۔ باب خروج المعتکف للعید باب قضاء الاعتکاف۔ باب النکاح فی الاعتکاف۔ چونکہ ان تینوں بابوں کی سماعت میں آگے کچھ شک و شبہ ہے۔ اسلئے ان تینوں بابوں کو زیاد بن عبدالرحمن سے روایت کرتے ہیں۔

یحییٰ بن یحییٰ نے امام عالی مقام کی زیارت اور ان کے افادہ سے سعادت حاصل کرنے کے قبل زیاد بن عبدالرحمن سے اپنے ہی شہر میں تمام موطا کی سند حاصل کی تھی۔ اس جمالی حال کی تفصیل یہ ہے کہ یحییٰ بن یحییٰ بربر کے فرقہ میں سے ہیں۔ ان کے دادا سلمان ہوئے اور قرطبہ میں زیاد بن عبدالرحمن سے موطا کو حاصل کیا اس کے بعد ان کو طلب علم کا شوق دہنگیہ ہوا چنانچہ بیش برس کی عمر میں مشرق کی طرف سفر اختیار کیا اور امام مالک رحمۃ اللہ علیہ سے موطا کو سنا۔ مکہ مکرمہ میں جو

ابن خلکان میں ہو دہسل، ابن خلکان میں ہو یزید بن خلکان، ابن خلکان میں ہو بن منقیا۔

امام کی وفات کا سال ہے ان کی ملاقات امام سے ہوئی۔ امام کی وفات کے وقت یہ وہاں موجود تھے۔ امام کے جنازہ کی تجہیز و تکفین کی خدمت ان کو نصیب ہوئی۔ اور عبداللہ بن وہب سے جو امام کے جلیل القدر شاگردوں میں سے ہیں ان کے موطا اور جامع کو روایت کیا ہے اور امام کے صحاب میں سے ایک جماعت کو کثیر پایا۔ اور ان سے علم حاصل کیا۔ ان کو بھی دو دفعہ اپنے وطن سے طلب علم کے لئے سفر کرنے کا اتفاق ہوا۔ ایک سفر میں امام مالک رحمۃ اللہ علیہ اور عبداللہ بن وہب اور لیث بن سعد بصری اور سفیان بن عیینہ اور نافع بن نعیم قاری سے علم کو حاصل کیا۔ اور دوسرے سفر میں صرف ابن القاسم کی (جو امام کے جلیل القدر شاگرد اور صاحب مدونہ ہیں) خدمت سے فائدہ حاصل کرنے پر اکتفا کیا۔ پہلے سفر میں روایت و نقل کو پورا کیا۔ اور دوسرے سفر میں فقہ و درایت کو درجہ کمال پر پہنچا پایا۔ اور جامع روایت و درایت ہو کر واپس آئے۔ اندلس میں ہر شخص ان کو عزت کی نظروں سے دیکھتا تھا۔ کمال علی کے مشائخ الیہ ان کو ہی خیال کرتے تھے۔ مستفتا کا انحصار ان پر سمجھا گیا تھا۔ ان سے پہلے اُس دیار کے آدمی عیسیٰ بن دینار سے فتویٰ دریافت کرتے تھے۔ یہ بھی امام کے بڑے شاگردوں میں سے تھے۔ انھیں دو شخصوں کے سبب سے امام مالک کا مذہب اندلس میں پھیل گیا۔ یہ کہا جاتا ہے کہ عیسیٰ بن دینار عقل و دانش میں بزرگی حاصل تھی۔ چنانچہ ابن لبابہ نے یہ شعر کہا ہے۔

فقیہ الاندلس عیسیٰ بن دینار وعالمہا ابن حبیب عاقلہا یحییٰ

یعنی اندلس کے فقیہ عیسیٰ بن دینار تھے اور عالم ابن حبیب اور عاقل یحییٰ تھے

حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ نے بھی انکو عاقل کے خطاب سے سرفراز فرمایا تھا۔ چنانچہ منقول ہے کہ ایک دن عیسیٰ بن دینار امام کی خدمت میں حاضر ہو کر فیوضات کا استفادہ فرما رہے تھے انکے علاوہ اور اشخاص بھی امام صاحب کی خدمت فیض و رحمت میں بہرہ یاب ہو کر فیضیاب ہو رہے تھے کہ دفعۃً ہاتھی کے آنے کا شور و غل ہوا چونکہ ملک عرب میں ہاتھی کو نہایت تعجب کے ساتھ دیکھا جاتا ہے اور اسی وجہ سے بعض عرب کے رہنے والے ہاتھی کے دیکھنے کو فخر یہ بیان کر کے مبارکبادی کے خواستگار ہوتے ہیں جیسا کہ ابوالشتم کے ان دو شعروں سے ظاہر ہوتا ہے :-

یا قوم انی لأبیت الغیل بعدکم فبارک اللہ لی فی رؤیت الغیل

اے میری قوم میں نے تمہارے بعد ہاتھی کو دیکھا ہے اللہ تعالیٰ اس ہاتھی کے دیکھنے میں میرے لئے برکت عطا فرمائے

لأبیتہ ولہ شئ یحسوکہ فکدت اضع شئی فی السراویل

وہ اپنی کسی چیز یعنی سونڈ کو حرکت دیر ہاتھا۔ جب میں نے ہکو دیکھا تو ڈر گیا اور قریب کہ میں اپنے ہاتھ میں کچھ کروں

اسی واسطے حاضرین کی جماعت کے اکثر افراد امام کی صحبت کو ترک کر کے ہاتھی کا تماشہ دیکھنے کو دوڑ پڑے۔ مگر یحییٰ بن یحییٰ اپنی اسی ہمت و حالت کے ساتھ بیٹھے ہوئے فیض حاصل کر نہیں مشغول رہے اور نہ کسی قسم کا اضطراب پیش آیا۔ نہ کوئی حرکت بیاختہ لے کر ظاہر ہوئی۔ امام صاحب اسی وقت سے ان کو عاقل کے خطاب کے ساتھ مخاطب فرماتے تھے۔

یحییٰ بن یحییٰ کو علم حدیث و فقہ کی وجہ سے جو کچھ وجاہت تھی اُس کے علاوہ ریاست ظاہری اور بادشاہوں کا تقرب اور اُمیروں کی نظروں میں بھی ان کو امتیاز و عزت پوری طرح حاصل تھا اگرچہ دین داری اور پرہیزگاری کے اعتبار سے بھی اس جماعت والے انکو نہایت مکرم اور عزت مند جانتے تھے۔ مگر بایں ہمہ کبھی عہدہ قضا دار و ولایت افتخار وغیرہ کو جو عنوان علم سے چنداں منافات نہیں رکھتے قبول نہیں کیا۔ لیکن اس زمانہ کے سلاطین اور اس وقت کے امراء کے نزدیک ان منصب والوں سے ان کا مرتبہ زیادہ تھا۔ ابن جسر نے کسی موقع پر یہ لکھا ہے کہ امام ابو حنیفہ امام مالک کے مذہبوں کو ریاست و سلطنت کے سبب سے دنیا میں زیادہ رواج و عروج حاصل ہوا چنانچہ قاضی ابویوسف جتنکے ہاتھ میں تمام ملکوں کی قضاۃ تھی جب کبھی کسی ملک میں کسی شخص کو قاضی بنا کر بھیجتے تھے تو ان سے یہ شرط کر لیا کرتے تھے کہ امام ابو حنیفہ کے مذہب کے مطابق حکم اور عمل کرے علی ہذا ندلس میں یحییٰ بن یحییٰ کو شاہان وقت کی بارگاہوں میں اس قدر جاہ و مرتبہ حاصل تھا کہ کوئی قاضی ان کے مشورہ کے بغیر مقرر نہیں کیا جاتا تھا۔ چنانچہ وہ اپنے احباب اور دوستوں کے سوا اور کسی کو قاضی یا متولی بنانا پسند ہی نہیں فرمایا کرتے تھے۔ یہاں تک ابن حزم کا کلام ختم ہو گیا ہے اب راقم الحروف کہتا ہے کہ ملک مغرب داندلس میں امام مالک کے مذہب کو زیادہ رواج پانے کا سبب جمہور مورخین یہ بیان کرتے ہیں کہ اس شہر کے علماء زیارت و حج کے لئے اکثر حجاز کا سفر اختیار کرتے تھے۔ اور جب اپنے وطنوں کو واپس آتے تھے۔ امام مالک کی فضیلت۔ بزرگی اور وسعت علم کا گہرا نقش اُن کے دلوں پر نقش ہو کر اپنا یہ اثر دکھاتا تھا کہ امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کی اس جلالت قدر اور رفعت شان کو جس کا انھوں نے دلوں پر چشم خود مشاہدہ اور معائنہ کیا تھا۔ اور ان کے اُن کمالات علی و علی کے جتنے پر تو نے اُن کے دلوں کو منور کر دیا تھا اپنے شہروں میں اپنے اپنے احباب کے جلسوں میں کثرت کے ساتھ تذکرے کرتے تھے۔ یہ وہ وجوہات تھے جنکے باعث امام صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی تعظیم و تکریم کا سکہ اُن کے دلوں میں ایسا راسخ و جاگزین ہو جاتا تھا اور یہ سبب تھا جو اُن کے تقلید کے نفاذ کو ان شہر والوں کی گردنوں نے اپنے لئے باعث فخر

دمبہات سمجھا تھا۔ ورنہ اس سے پہلے سب کے سب امام اوزاعی علیہ الرحمۃ کے پیرو تھے۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ حق تعالیٰ جل شانہ وعز اسمہ نے جس قدیریجی بن یحییٰ کو اندلس میں عظمت شان اور قول کی قبولیت حکم کی اطاعت عطا فرمائی تھی۔ علماء اندلس کے کسی عالم کو ایسی نصیب نہیں ہوئی۔

وَذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ یہ تو اللہ کا فضل ہے وہ بڑے فضل والا جو چاہتا ہے اپنے فضل و کرم سے فیضیت عنایت فرماتا ہے۔
واللہ ذو الفضل العظیم

ابن بٹکوال نے بیان کیا ہے کہ یحییٰ بن یحییٰ مستجاب الدعوات تھے اور وضع لباس اور ہیئت ظاہری اور نشست و برخاست میں بھی حضرت امام مالک کا اتباع فرماتے تھے۔

جو کچھ امام مالک سے سنا تھا اُس کے مطابق فتویٰ دیتے تھے۔ اور ہرگز امام مالک کے مثلاً کو پسند نہ فرماتے تھے حالانکہ اسوقت لوگوں میں ایک مذہب کی تقلید رائج نہ ہوئی تھی نہ عوام میں نہ خواص میں۔ لکھا ہے کہ یحییٰ بن یحییٰ نے ہر مسئلہ میں امام مالک کے مذہب و اتباع کو اختیار کیا جو ملکر چار مسئلوں میں ہیئت بن سعد مصری کے مذہب کو ختم کیا فرماتے ہیں۔ اول یہ کہ صبح کی نماز اور نیز دیگر نمازوں میں قنوت پڑھنے کو جائز نہیں رکھتے تھے۔ دوسرے یہ کہ حیرت ایک گواہ اور مدعی کی قسم پر فیصلہ کرنے کو روا نہیں رکھتے تھے۔ تیسرے یہ کہ نزاع زوجین کی صورت میں حکم مقرر کرنے کو واجب نہیں سمجھتے تھے۔ چوتھے یہ کہ کاشت کی زمین کا کر ایہ اسکے محصول سے لینا جائز جانتے تھے۔

اُس ملک کے لوگ حضرت امام مالک کے ساتھ کمال عقیدت رکھنے کی وجہ سے اس فیصل مخالفت میں بھی اُن پر گرفت کرتے تھے اور ان مسائل میں اُن کے پیرو نہ تھے۔ یحییٰ بن یحییٰ بیان کرتے ہیں کہ جب امام مالک کا مرض الموت مُتدہوا اور وقت آخر آپہنچا تو مدینہ اور دیگر شہروں کے تمام فقہاء و علماء امام صاحب کے مکان فیض نشان میں اس غرض سے جمع ہوئے کہ امام صاحب کی آخری ملاقات سے فیضیاب اور اُس پیشوا مخلوق کی وصیتوں سے بہرہ یاب ہوں میں نے ان کو شہر کیا تو ایک سے تیس علماء و فقہاء موجود تھے۔ میں بھی ان میں تھا۔ میں امام کے پاس جاتا تھا۔ سلام کرتا تھا اور سامنے کھڑا ہوتا تھا کہ شاید اس آخری وقت میں امام صاحب کی کوئی نظر مجھ پر پڑ جائے اور آخرت و دنیا کی بہبودی حاصل ہو جائے۔ اُسی حالت میں تھا کہ امام نے آنکھیں کھولیں اور ہماری طرف متوجہ ہو کر یہ فرمایا اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ اَصْحٰی دَابِکَی دَاعِمَاتِ وَاَحِبِّیْ لَیْسَیْ جِسْنِیْ ہَمُّ کُوْشِیْ دَعْمِیْ دَکْھَلَا کَرْکَہِیْ ہَنْسَا یَا کَہِیْ رُلَا یَا اَسْ کَا شَکْرَہِیْ اُسی کے حکم سے زندہ رہے اور اُسی کے حکم پر جان دیتے ہیں۔ اس کے بعد فرمایا کہ موت آگئی ہے خدا تعالیٰ سے ملاقات کرنے کا وقت قریب ہے۔

سب سے قریب ہو کر یہ عرض کیا کہ اے ابو عبد اللہ اس وقت آپ کے باطن کا کیا حال ہے فرمایا نہایت خوش ہوں صحبت اولیاء اللہ کی وجہ سے۔ اور میں اہل علم کو اولیا سمجھتا ہوں۔ اللہ تعالیٰ کو حضرات انبیاء علیہم السلام کے بعد علماء سے زیادہ عزیز کوئی شے نہیں ہے۔ نیز میں مسرور اور خوشدل ہوں کیونکہ میری تمام عمر علم کی طلب اور اس کی تعلیم میں بسر ہوئی اور اپنی سعی مشکور خیال کرتا ہوں اس لئے کہ جو عمل حق تعالیٰ نے ہم پر فرض کئے یا اس کے پیغمبر نے مسنون فرمائے وہ سب ہم کو پیغمبر کی زبان سے پہنچے۔ اور آپ کے ارشاد سے اُن کا ثواب معلوم ہوا مثلاً حضور سرور کائنات نے یہ ارشاد فرمایا کہ جو شخص نماز کی محافظت کرے اس کو ایسا ایسا ثواب ملے گا۔ اور جو کوئی خانہ کعبہ کا حج کرے گا اس کا یہ ثواب ہو۔ اور جو کوئی شخص کفار کے ساتھ جہاد کرے اس کا خدا کے نزدیک یہ مرتبہ ہو اور ان معلومات کو علم حدیث کے طالب علم کے سوا اور کوئی شخص تفصیل اور صحت کے ساتھ معلوم نہیں کر سکتا پس یہ علم گویا نبوت کی میراث ہے کیونکہ ادبیات و عقلیات و ریاضیات اور ایسے ہی دوسرے علم کو بغیر طریقہ نبوت کے بھی معلوم کر سکتا ہے بخلاف علم ثواب و عقاب اور علم شرائع و ادیان کے کیونکہ ان کے بغیر چراندان نبوت کے ان کے انوار کو حاصل کرنا محال ہے پس جو شخص اس علم کی طلب میں پڑ گیا اور اُسی شوق میں گرفتار رہا عجب کرامت اور ثواب دیکھتا ہے جو انبیاء کی کرامت اور ثواب کے مشابہ ہے اور جس کی حقیقت کو اللہ تعالیٰ ہی خوب جانتا ہے اس کے بعد فرمایا کہ میں تم کو وسیع کی وہ حد بتاتا ہوں جو اس وقت تک روایت نہیں کی میں نے سنا ہے کہ وہ خدا کے بزرگ و بزرگ کی قسم کھا کر کہتے تھے اگر کوئی شخص اپنی نمازیں خطا کرے اور وہ یہ نہیں جانتا ہے کہ کس طرح نماز ادا کرنی چاہیے اور یہ شخص اس مسئلہ کو اگر عجب سے دریافت کرے اور میں اُس کو نماز کے فرائض اور سنتوں اور آداب کو بتلا دوں اور اس کے طریقہ ثواب کو بیان کروں تو میرے نزدیک اس سے بہتر ہے کہ کوئی شخص مجھ کو تمام دنیا کی دولت دے اور میں اس کو خدا کے راستہ میں صرف کروں۔ خدا نے بزرگ و بزرگ کی قسم اگر مجھ کو کسی علمی مسئلہ یا حدیث کی روایات میں سے کسی روایت میں کوئی شبہ پیش آئے اور میں اس کی دھن و تلاش میں اپنے قلب کو ایسا مصروف کروں کہ بیداری و خواب کی حالت کو اسی کے دھیان اور خیال میں اس طرح گزار دوں کہ دن کو چہن ملے نہ رات کو بستر پر آرام معلوم ہو اور تمام شب اُس شبہ کے سبب سے میرا دل مکدر رہے اور پھر صبح کے وقت کسی عالم کے پاس جا کر اُس کو حل کر کے اطمینان حاصل کروں تو میرے نزدیک ایک سوچ مقبول سے بہتر ہے اور یہ بھی فرمایا کہ ابن شہاب یعنی زہری سے میں نے بارہا سنا ہے کہ وہ یہ فرمایا کرتے تھے کہ خدا نے بزرگ و بزرگ کی قسم

اگر کوئی شخص اپنے دینی معاملات میں سے کسی معاملہ میں مجھ سے مشورہ کرے اور میں اس میں باطل و فساد کے بعد جیسا کہ مشیر کے ذمہ ہے بہتر رائے قائم کر کے اُس کو راہِ حق بتلا دوں کہ اُس کے دین کی صلاح ہو جائے اور اس شخص کو اس رابطہ و تعلق میں جو اس کو اللہ تعالیٰ کے ساتھ ہے کوئی خلل پیش نہ کئے تو میرے نزدیک ایک سو غزوہ سے بہتر ہے۔ سچائی کہتے ہیں کہ یہ ارشادِ سب سے آخری کلام ہے جو میں نے حضرت امام سے سنا ہے۔

یہی کی دفات ماہِ رجب المرجب ۱۳۴۷ھ میں واقع ہوئی انکی عمر بیاسی برس کی ہوئی۔ قرطبہ میں اُن کی قبر ہے خشک سالی میں انکے طفیل سے لوگ بارش اور برکت کو طلب کرتے تھے۔ یہ بھی جاننا چاہیے کہ چونکہ موطا کے چند ابواب میں امام مالک اور یحییٰ کے درمیان میں زیاد بن عبد الرحمن کا واسطہ روایت ہو اسوجہ سے اُن کے حالِ سعادت مآل سے بھی تھوڑا سا لکھتا ہوں۔ زیاد بن عبد الرحمن کی کنیت ابو عبد اللہ ہے اور ان کا نسب یہ ہے زیاد بن عبد الرحمن بن زید الحنفی اور شیطون انکا لقب ہے جسکے ساتھ وہ مشہور ہیں اور حاطب بن ابی بلتعہ جو صحابی اور بدر کی لڑائی میں شریک ہوئے ہیں اُن کی اولاد میں ہیں۔ زیاد بن عبد الرحمن پہلے وہ شخص ہیں جو امام مالک کے مذہب کو اندلس میں لائے اور استفادہ کی غرض سے دومرتبہ سفر کر کے امام کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ زہد و تقویٰ میں اپنے زمانہ کے ممتاز اور مستثنیٰ لوگوں میں شمار کئے جاتے تھے جب سیر ہشام نے جو قرطبہ کا رئیس تھا زیاد بن عبد الرحمن کو قرطبہ کی قضات سے سرفراز کرنا چاہا اور اُس عہدہ کے قبول کرنے پر ان کو مجبور کیا تو وہ تنگ دل ہو کر قرطبہ کو چھوڑ کر چلے گئے اسوقت ہشام یہ کہتا تھا کہ کاش تمام لوگ اگر زیاد جیسے ہوتے تو عالم کے دل میں دنیا کی رغبت نہ رہتی۔

اس کے بعد ہشام نے ان کو امن دیکر یہ تسلی نامہ لکھا کہ میں پھر آپ کو اس امر کی تکلیف نہ دوں گا زیاد اس تسلی نامہ کو معلوم کر کے پھر اپنے مکان پر واپس آ گئے اور علم حدیث کے افادہ میں مشغول ہوئے۔ زیاد کے پر عجیب قصوں میں سے ایک یہ عجیب واقعہ ہے کہ ایک روز ہشام اپنے بعض مصاحبوں پر اس وجہ سے غصہ ہوا کہ ناوقت کسی ایسی چیز کی عرضی پیش کی تھی جو نہایت مکروہ تھی اور اس کی منرا میں اُس مصاحب کے ہاتھ کاٹ ڈالنے کا حکم دیا تھا۔ زیاد اس وقت ہشام ہی کے گھر میں تشریف رکھتے تھے انھوں نے یہ فرمایا کہ امیر کو اللہ تعالیٰ بھلائی اور نیکی کی توفیق عطا فرمائے۔ میں نے امام مالک سے یہ حدیث سنی ہے:-

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ایسا شخص اپنے غصہ کو ضبط کر کے پی جائے جسکے

من كظم غيظاً يقدر على انفاذ
ملائكته قلبه ايماناً و ايماناً
انفاذ کی قدرت رکھتا ہو تو اللہ تعالیٰ اس کے دل کو
امن و ایمان سے پُر فرما دیتا ہے۔

جب ہشام نے اس حدیث کو سنا اس کا غصہ فوراً ٹھنڈا پڑ گیا۔ اور یہ کہا کہ آپ نے یہ حدیث
امام مالک سے سنی ہو اس کو آپ حلفیہ کہہ سکتے ہیں۔ زیاد نے کہا اللہ کی قسم میں نے یہ حدیث امام
مالک رحمۃ اللہ علیہ کی زبان مبارک سے سنی ہے ہشام نے فوراً اس مصاحب کا قصور معاف کر دیا
یہ بھی منقول ہے کہ اس ملک کے کسی بادشاہ نے زیاد کو خط لکھا جب زیاد نے اس خط کا
جواب لکھ کر سربراہ کر کے روانہ کیا تو حاضرین خدمت نے یہ عرض کیا کہ اس بادشاہ نے آپ کو کیا لکھا
تھا اور آپ نے اس کا کیا جواب دیا۔

فرمایا کہ اس بادشاہ نے اس خط میں یہ سوال کیا تھا کہ قیامت کے دن میزانِ عدل کے دونوں
پتلے کس چیز کے ہوں گے چاندی کے یا سونے کے میں نے جواب میں یہ حدیث لکھ دی۔
مالک عن ابن شہاب قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من حسن اسلام المرء ترکہ مالا یعنیہ
جوبے فائدہ امور میں انکو چھوڑ دینا آدمی کے سہل
کی عمدگی و خوبی پر دلالت کرتا ہے۔
امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کی وفات کا جو سال ہو وہی زیاد بن عبد الرحمن کی وفات کا ہوا اور یہ
سال دو سو چار (۲۰۴ھ) تھا۔ رحمۃ اللہ علیہما۔

موطاکا دوسرا نسخہ

موطاکا دوسرا نسخہ وہ ہے جو عبد اللہ بن عمر بنی امام مالک سے روایت کر کے جمع کیا ہے جس کا
شروع یہ ہے :-

اخبرنا مالک عن ابی الزناد عن الاعرج
عن ابی ہریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ
ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
قال اُمرت ان اقاتل الناس حتی یقولوا
لا الہ الا اللہ فاذا قالوا لا الہ الا اللہ
عصموا منی دماءہم و اموالہم و انفسہم
ہم کو امام مالک رحمۃ اللہ علیہ نے اس سند کے ساتھ
جسکے راوی ابی الزناد و اعرج اور ابو ہریرہ ہیں یہ روایت
کی جو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ فرمایا ہے مجھ کو حکم دیا
گیا جو کہ لوگوں سے اس وقت تک قتل و قتال کروں جب تک
وہ لا الہ الا اللہ کہیں اور جب وہ اس کلمہ کو پڑھ لیں تو انھوں
اپنی جان و مال اور خون کو مجھ سے محفوظ کر لیا البتہ سہل

الابحہا وحسبا بھم علی اللہ - حقوق میں ان کو اخذ کیا جائیگا جس کا حسا اللہ تعالیٰ پر وہ جو جانتا ہے

یہ حدیث ابن دہب کے مفردات سے ہے دوسری موطا میں نہیں پائی گئی ہے۔ البتہ ابن قاسم کی موطا میں ہے کیوں کہ انھوں نے بھی اس حدیث کو روایت کیا ہے۔ ابن دہب کی کنیت ابو محمد ہے اور ان کا نسب یہ ہے۔

عبداللہ بن دہب بن مسلم البغہری یہ بنو فہر کے موالی میں سے ہیں ان کا مولد مسکن صلی مصر ہے۔ ماہ ذی قعدہ ۱۲۵ھ میں آپ پیدا ہوئے اور ائمہ حدیث کے چار سرائے (اماموں) سے روایت کرتے ہیں۔ منجملہ ان کے حضرت امام مالک اور لیث بن سعد اور محمد بن عبدالرحمن بن ابی ذئب اور سفیان بن ابراہیم بن جریر اور یونس وغیرہم ہیں۔ مکہ معظمہ۔ مدینہ منورہ اور مصر میں آپ نے علم کو طلب کیا۔ اور لیث بن سعد نے جو ان کے استاد بھی ہیں چند حدیثیں خود ان سے ہی روایت کی ہیں۔ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ امام مالک نے بھی اہل مصر کی چند حدیثوں کو ان سے روایت کیا ہے۔ منجملہ ان کے ابن اہیجہ کی یہ حدیث بھی ہے :-

نہی عن بیع السربان رسول اکرم نے بیع سربان سے منع فرمایا
ف مترجم کہتا ہے عمان کی تفسیر یہ ہے کہ خریدار کسی چیز کو خریدنا چاہے اور اس کے بیچنے والے کو مثلاً ایک روپیہ یا کم و زیادہ اس شرط پر دیدے کہ اگر میں نے اس چیز کو خرید لیا اور بیع تام ہو گئی تو اس کو قیمت یعنی مول میں مجرا دوں گا۔ اور اگر کسی وجہ سے میں بچھ گیا اور بیع پوری نہ ہوئی تو یہ تیرے پاس رہیگا میں واپس نہ لوں گا۔ اردو میں اسکو بیعناہ اور سائی کہتے ہیں۔ بشریعت میں یہ باطل ہے مسئلہ فقہ کا یہ ہے کہ بیع ہو گئی تو بیچنے والے کا حق ہو کہ چونکہ مول میں مجرا ہوگا۔ ورنہ خریدار کا ہر دین کر دے۔ عبداللہ بن دہب اپنے زمانہ میں حجتہ تھے۔ تمام لوگ ان کے مرویات پر کمال و وثوق اور اعتماد رکھتے تھے۔ وہ کسی کی تقلید نہیں کرتے تھے۔ البتہ اجتہاد اور تفقہ کا طریقہ امام مالک اور لیث بن سعد سے حاصل کیا تھا۔ اور ابن شہاب زہری کے شاگردوں میں سے تقریباً بیش شخص اس کو پایا اور ابن شہاب کے علم کو جو مدینہ والوں میں سب سے زیادہ عالم تھے ان سے حاصل کیا۔ بیس برس حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کی صحبت میں رہے۔ یہ کہا جاتا ہے کہ امام مالک نے عبداللہ بن دہب کے سوا اور کسی کو فقیہ نہیں لکھا۔ امام مالک ان کو اس طرح پر لکھتے تھے۔

ابی فقیہ مصر ابی محمد التقی ابو محمد تقی فقیہ مصر کو لکھا جاتا ہے۔

امام مالک رحمۃ اللہ علیہ اپنے دوستوں اور شاگردوں کو آداب تعلیم اور نیک نصیحت کے بارے میں اکثر

زبرد تو بیچ فرمادیا کرتے تھے۔ مگر عبداللہ بن وہب کو کمال انظیم اور محبت و عنایت کے ساتھ تعلیم فرمایا کرتے تھے۔ جس زمانہ میں احادیث کا ذخیرہ کسی شہر میں جمع نہیں ہوا تھا کثرت احادیث میں یہ اپنے زمانہ کے نادراور پیکانہ خیال کئے جاتے تھے۔ ایک لاکھ حدیث برزیاں تھیں اور انکی تصنیف کردہ کتابوں میں ایک لاکھ بیس ہزار حدیثیں موجود ہیں۔ جیسا کہ ذہبی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے۔

ابن عدی نے یہ بات ان کے عجائبات سے بیان کی ہے کہ عبداللہ بن وہب کی تصنیف اگرچہ بہت کثرت کے ساتھ ہیں مگر اب اس ہمہ ان میں موضوع تو درکنار کوئی حدیث منکر تک بھی نہیں ہے ایک روز امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کے حضور میں ابن القاسم کا جو مشہور اور صاحب مدونہ ہیں ذکر آیا تو آپ نے یہ فرمایا کہ ابن القاسم فقیہ ہیں اور ابن وہب عالم۔ یعنی ابن القاسم نے صرف جزئیات فقہ پر پورا عبور حاصل کیا ہے۔ اور ابن وہب نے تفسیر، سیر، زہد، رقائق، فتن اور مناقب غرض یہ کہ ہر علم کی جزئیات کا احاطہ کیا ہے۔

ابن یوسف بیان کرتے ہیں کہ ابن وہب تین اوصاف کے جامع تھے۔ فقہ تفسیر، عبادات ہر سال کے اوقات کو تین حصوں میں تقسیم کیا تھا۔ سال کا ایک حصہ کفار بدوؤں کے ساتھ جہاد کرنے میں بسر فرمایا کرتے تھے۔ ایک حصہ تعلیم کے مشغلہ میں مشغول رہا کرتے تھے۔ ایک حصہ کو بیت اللہ کے سفر میں صرف کیا کرتے تھے۔

احمد جو ابن وہب کے بھتیجے ہیں بیان کرتے ہیں کہ عباد بن محمد نے جو اس ملک کا رئیس تھا ایک دفعہ ابن وہب رحمۃ اللہ علیہ کو عہدہ قضاء کی خدمت سے سرفراز کرنا چاہا تو ابن وہب دلوں سے چلے گئے اور ایک عرصہ تک روپوش رہے۔ عباد نے غصہ میں اگر ہمارے مکان کو سمار کر دیا جب خبر میرے چچا ابن وہب کو پہنچی تو انھوں نے عباد کے نابینا ہونیکے لئے بددعا فرمائی۔ چنانچہ ایک ہفتہ گزرنے نہ پایا تھا کہ عباد اندھا ہو گیا۔

ان کے عجیب واقعات میں سے ایک واقعہ یہ بھی ہے کہ ایک روز ابن وہب حلقہ درس میں تشریف فرما تھے ایک فقیر نے اگر عرض کیا اے ابا محمد کل جو درم آپ نے مجھ کو عطا فرمائے تھے وہ سب کھوٹے اور ناقص تھے۔

ابن وہب نے جواب دیا کہ اے عزیز سہارے ہاتھ عاریت کے ہاتھ ہیں جیسا کوئی شخص ہموکھ دیتا ہے ویسا ہی ہم تم کو دیدیتے ہیں۔ فقیر کو غصہ آیا اور برا کہنا شروع کر دیا یہاں تک کہ لسنے یہ کہا

اللہ کی رحمت جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر ہو۔ یہ وہی وقت ہو جس کی بابت ہم نے سنا تھا کہ خدا تعالیٰ اس وقت صدقات و خیرات کو اس اُمت کے منافقوں کے ہاتھ میں دیا گیا۔ عراق کا رہنے والا ایک شخص اُس حلقہ میں موجود تھا اسکو فقیر کی یہ بے ادبی دیکھ کر تاب نہ رہی۔ اُس نے اٹھ کر فقیر کے مُنہ پر ایسا طمانچہ مارا کہ فقیر گر گیا اور اس طرح شور و فریاد کرنے لگا کہ یا ابو محمد یا ابو محمد! اے مسلمانو! تم نے اُنکی مجلس میں لوگ یہ کیا حرکت کرتے ہیں۔ ابن دہب نے اٹھ کر تفتیش شروع کی کہ یہ نالائق حرکت کس سے صادر ہوئی۔ لوگوں نے عرض کیا کہ اس عراقی جوان سے۔ ابن دہب کے سامنے عراقی آکر کہنے لگا کہ اے اُستاد میں نے آپ سے اس طرح حدیث سنی تھی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔

من حسی لحم مؤمن من
منافق یغتایہ حسی اللہ لحمہ
جو شخص مؤمن کے گوشت کی حفاظت کرے اس
منافق سے جو اس کی غیبت کرتا ہے تو اللہ اس
شخص کے گوشت کو جہنم کی آگ سے بچائے گا۔
من الناس۔

جب اللہ تعالیٰ نے اس شخص کی حمایت میں جو محض حق ایمان رکھتا ہوا سقر و ثواب کا متوقع فرمایا ہو تو جو آپ جیسے اُستاد اور پیشوائے مخلوق کی حمایت کرے گا تو اس کا ثواب کس قدر ہوگا میں اس ثواب و عود کی امید پر ایسی حرکت کر بیٹھا۔ ابن دہب نے فرمایا کہ اگر تمہاری یہ نیت تھی تو اللہ تعالیٰ تم کو جزا خیر عطا فرمائے۔ اب ایک حدیث دوسری سن لے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔

سیکون فی اخر الزمان مساکین یقال لهم
الغناۃ لا یتوضؤون لصلوۃ ولا یغتسلون
من جبابۃ یخرج الناس الی مساجدہم
واعبادہم یسئلون من اللہ فضلہم
یسئلون الناس یرون حقوقہم علی
الناس ولا یرون اللہ علیہم حق۔
آخر زمانہ میں ایسے مسکین ہوں گے جنکو لوگ مالدار
کہتے ہوں گے جو نماز کے لئے وضو اور جنابت پر غسل
نہ کریں گے جو لوگوں کے پاس انکی مسجدیں اور عید گاہیں
بیٹھا کر اپنے فضل اور بزرگی کا سوال کریں گے۔ اور یہ
خیال اور اعتقاد رکھتے ہوں گے کہ ہمارا حق لوگوں پر
واجب ہے اور اپنے اوپر اللہ کا کوئی حق نہ سمجھتے ہوں گے۔

بیان کرتے ہیں کہ ابن دہب ایک وزحام میں تشریف لے گئے کسی شخص نے یہ آیت پڑھی۔
واذ یخاجون فی النار تو آپ ایسے ہی پیش ہوئے کہ بہت دیر کے بعد ہوش آ یا۔ اُنکے عجائبات
امور میں سے ایک عجیب بات یہ کہ ابن دہب نے اس امر کا التزام کر رکھا تھا کہ آپ سے جب کسی
کی غیبت ہو جاتی تو ایک روزہ رکھتے تھے۔ ایک روز یہ فرمایا کہ چونکہ روزہ رکھتے تھے لہذا ایسی
عادت پڑ گئی ہو کہ روزہ کا رکھنا اب سہل معلوم ہوتا ہے اور کچھ مشقت و تکلیف پیش نہیں آتی ہے تو

ابوہریرہؓ کہہ رہا ہے کہ جب کسی کی غیبت کر بیٹھتا ہوں تو ایک درم خیرات کر دیتا ہوں۔ درہم کا خیرات کرنا مجھ پر ایسا شاق گزرا کہ مجھ سے غیبت چھوٹ گئی۔ ایک روز کسی شاگرد نے جامع ابن وہبؒ میں سے جو ان کی مشہور کتاب ہے قیامت کے مولناک حالات اُن کے سامنے پڑھے تو خوف کی وجہ سے ایک ایسی حالت ان پر طاری ہوئی جس کی وجہ سے ایسے ہوشیار ہوئے کہ لوگ ان کو اٹھا کر ان کے مکان میں لے گئے۔ جب ہوش آنا تھا تو لرزہ بدن پر آکر پھر وہی کیفیت ہو جاتی تھی یہاں تک کہ اسی حالت میں یک شبہ کے روز ۲ شعبان ۱۹۷ھ کو شتر سال کی عمر میں اس عالم سے رحلت فرمائی۔ جب سفیان ابن عیینہؒ کو آپ کی وفات کی خبر پہنچی تو اِنَّا لِلّٰہِ وَ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ پڑھ کر یہ فرمایا کہ تمام اہل اسلام کے لئے مصیبت ہو۔ وفات کی رات میں بعض صلحا نے یہ خواب دیکھا کہ لوگ دسٹر خانوں کو یہ کہتے ہوئے اٹھا رہے ہیں کہ اب دسٹر خوان علم اٹھا لیا گیا۔ عبداللہ بن وہبؒ نے اپنی یادگار میں بہت سی مفید اور نافع تصنیفات چھوڑیں۔ منجملہ ان کے ایک مسوعات الزام مالک بھی ہے جس میں تیس باب مقاصد مختلفہ میں جمع کئے گئے ہیں اور خود ان کی جمع کردہ دو موطا ہیں، جن میں سے ایک کا صغیر اور دوسری کا نام کبیر ہے اور جامع کبیر بھی اُن ہی کی ہے۔ اور کتاب الاہوال۔ کتاب تفسیر الموطا۔ کتاب المناسک۔ کتاب المغازی۔ کتاب القدر وغیرہ وغیرہ ہیں۔

موطا کا تیسرا نسخہ

یہ نسخہ عبداللہ بن مسلمہ ثقفیؒ کا ہے۔ اُن کی مفردات میں سے ذیل کی حدیث ہے جو کسی دوسری موطا میں موجود نہیں ہے۔

عبداللہ بن مسلمہ ثقفیؒ فرماتے ہیں کہ یہ حدیث جسکی سند کے راوی ابن شہابؒ عبداللہ بن عبد اللہ بن شہاب بن مسعودؒ ابن عباسؒ ہیں امام مالکؒ نے سنائی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ ارشاد فرمایا ہے کہ میری ایسی تعریف بالانہ کے ساتھ مت کرو جیسا کہ عیسیٰؑ کی ہے۔ کی گئی تھی۔ میں تو عبد اللہ ہوں پس اتنا کہنا کافی ہے۔ دیوں کہ عبد اللہ رسول

اخبرنا ما لک عن ابن شہاب عن عیینہ
بن عبد اللہ بن عتبہ بن مسعود عن ابن
عباس ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
قال لا تطردونی کما اطردی عیسی بن مریم
انما انا عبد اللہ فقولوا عبد اللہ ورسولہ -

عبداللہ بن مسلمہ کی کنیت ابو عبد الرحمن ہے۔ اور ان کا نسب یہ ہے عبداللہ بن مسلمہ بن ثقفی الحارثی یہ دراصل مدینہ کے رہنے والے تھے لیکن بصرہ میں سکونت اختیار کر لی تھی اور

موطا کا چوتھا نسخہ

یہ نسخہ ابن القاسم کا ہے۔ جو مذہب مالکی کے مشہور ترین فقہاء میں سے ہیں۔ اور اس مذہب کے مدوّن اقل وہی ہیں۔ اس نسخہ کے متفردات میں سے یہ حدیث ہے۔

مالك عن العلاء بن عبد الرحمن عن أبيه
عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
قال الله تعالى من عمل عملاً أشرك
فيه من غيري فهو له كل ادأ عني
الشركاء عن الشركاء -

ابو ہریرہؓ سے روایت ہو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
نے ارشاد فرمایا خدا تعالیٰ فرماتا ہے کہ جو کوئی اپنے
کسی کام میں میرے ساتھ دوسرے کو بھی شریک
کر دے تو میں اپنا حصہ بھی اُس شریک کے لئے
چھوڑ دیتا ہوں کیوں کہ میں تمام شرکاء سے زیادہ
شرکت سے بے نیاز ہوں !

ابو عمر بیان کرتے ہیں کہ ابن عوف کے موطا میں بھی یہ حدیث پائی گئی ہے۔ اور سوا ان دو موطا کے اور کسی موطا میں نہیں ہے۔ اُن کی کثرت ابو عبد اللہ رحمہ اللہ تھی۔ اور ان کا نام عبد الرحمن بن القاسم بن خالد بن جنادۃ العنقی تھا۔ مصر کے رہنے والے ہیں۔ ان کی نسبت عتقی ولاء کی وجہ سے ہے۔ کیونکہ یزید بن الحارث عتقی کے غلاموں میں سے ہیں۔ اس نسبت کی تحقیق میں اختلاف ہے۔ بعض کہتے ہیں جس زمانہ میں آنجناب نے طائف کا محاصرہ فرمایا تھا وہاں کے چند غلام بھاگ کر آئے اور مشرف بایمان ہوئے۔ اُس حضرت نے اُن کی نسبت یہ فرمایا کہ۔

هم عتقاء الله تعالى -

یہ اللہ تعالیٰ کے آزاد کردہ غلام ہیں۔

ابن خلکان نے لکھا ہے کہ عتقاء ایک قبیلہ کے غلام نہیں ہیں بلکہ مختلف قبیلوں کے ہیں بعض حجر حمیر سے ہیں اور بعض سعد العشیرہ سے۔ اور بعض کنانہ مضر سے اور اکثر مصر کے رہنے والے ہیں۔ یزید بن الحارث قبیلہ حجر حمیر سے تھے۔ اُن کا اصل قصہ یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں ایک جماعت متفق ہوئی اور غارت گری اور لوٹ مار کو اپنا پیشہ بنالیا۔ اور جو شخص جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت یا شرف اسلام سے شہتہ ہونے کی غرض سے آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا اس کو خصوصیت کے ساتھ تکلیف دیتے تھے۔ اور ہر طرح سے راستہ میں ستانے کی کوشش کرتے تھے یا شخص

سے دلاعتناقہ کی صورت یہ ہوتی تھی کہ کوئی شخص غلام کو آزاد کر دیتا تھا اور دوسرے وارثوں کے مذہب کی مشورہ میں اسکا ذکر ہر گول جاتا

نے اُن کی گرفتاری کے لئے ایک فوج کو روانہ کیا۔ جب وہ قیدی بن کر آئے تو آپ نے اُن سب کو آزاد کر دیا۔ اسی وجہ سے اُس جماعت کو عقار کہنے لگے۔ اور جو شخص انکی اولاد میں ہوتا اس کو عنقی کہتے تھے۔ ابن القاسم ^{رحمۃ اللہ علیہ} میں پیدا ہوئے۔ اور بہت مشائخ سے روایت کرتے ہیں۔ علم حدیث کی راہ طلب میں بہت سال صرف کیا۔ پرنیز گاری و تقویٰ میں عجائب روزگار تھے۔ صحت حدیث اور حسن روایت میں یگانہ آفاق اور نادر زمانہ تھے۔ آپ کی یہ دعا کثرت سے ہوتی تھی۔ اللہم امنح الدنیا منی وامنحنی منها۔

امیروں اور بادشاہوں کے عطایا و ہدایا کو ہرگز قبول نہیں کرتے تھے۔ عبداللہ بن وہب جبکا ذکر پہلے ہو چکا ہو۔ فرمایا کرتے تھے کہ جو شخص امام مالکؒ کے فقہ کو مضبوطی کے ساتھ اختیار کرنا چاہتا ہے اس کو مناسب ہے کہ ابن القاسم کی صحبت کو اختیار کرے کیونکہ ہم نے اپنا مشغلہ دوسرے علوم کے ساتھ بھی رکھا ہے۔ اور وہ صرف فقہ ہی کی طرف متوجہ رہے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ مذہب مالکی کے فقہاء اُن کے جمع کردہ مسائل کو تمام روایتوں پر ترجیح دیتی ہیں کسی شخص نے اشہب مذہب مالکی کے بڑے لوگوں میں سے ہیں یہ دریافت کیا کہ ابن القاسم کی فقاہت زیادہ ہے یا ابن وہب کی۔ تو انھوں نے یہ جواب دیا کہ اگر ابن وہب کو ابن القاسم کے باتیں پاؤں کے برابر کریں تو یہ ابن وہب سے فقیہ تر ہوگا۔ لیکن مذہب مالکی کے محققین نے لکھا ہے کہ مسائل خراج اور دیات میں اشہب کو پوری ہمارت تھی۔ خرید و فروخت اور معاملات کے مسائل میں ابن القاسم کو اور حج و مناسک کے مسئلوں میں ابن وہب کو ترجیح تھی واللہ اعلم۔

ابن القاسم کہتے ہیں کہ مجھ کو ابتداء میں جو امام کی صحبت میں رہنے کا شوق دامگیر ہوا اس کی وجہ یہ ہے کہ میں نے ایک شخص کو خواب میں یہ کہتے ہوئے سنا کہ اگر علم حق کو دوست رکھتے ہو اور اسی کی طلب کا کامل ارادہ ہے تو تم کو عالم آفاق کے پاس جانا چاہئے۔ میں نے کہا عالم آفاق کون اور اس کا نام کیا ہے۔ اُس نے یہ جواب دیا کہ امام مالک۔ ابن القاسم نے ہر سال کے مہینوں کو اس طرح تقسیم کر رکھا تھا۔ چار ماہ اسکندریہ میں رہ کر روم۔ ہرم۔ اور زنگت کے کافروں کے ساتھ خدا کی راہ میں جہاد کرتے تھے۔ اور تین مہینے سفر حج اور زیارت پیغمبر میں صرف کرتے تھے۔ اور پانچ مہینے تعلیم علم میں مشغول رہتے تھے۔ ایک روز امام مالکؒ کی مجلس میں اُن کا ذکر آیا تو امام نے یہ فرمایا کہ وہ تو مشک بھری ہوئی تھیلی ہے اللہ تعالیٰ اس کو عافیت کے ساتھ رکھے۔ خرقی نے اپنے کسی رسالہ کی شرح میں دمن قرآن القرآن فی سبغ فذلک حسن کے تحت میں لکھا ہے کہ ابن القاسم

ماہ رمضان میں دو کلام اللہ ختم کرتے تھے اسد بن القام القزہ بن القام علاؤ اللہ علیہ تین ختم فرمایا کرتے تھے میں خدمت میں حاضر ہوا اور ان کو احیا علم کی طرف توجہ دلائی تو ایک ختم کو موقوف کر دیا۔ اور آخر عمر تک ایک ہی ختم پر موانعت کرتے رہے۔ لوگوں نے مختلف اوقات میں امام مالک سے جو مسائل دریافت کئے تھے۔ اور آپ نے ان کو جواب دیئے تھے ان کی تین سو جلدیں ان کے پاس موجود تھیں سلفہ میں آپ کی وفات مصر میں ہوئی۔ انتقال کے بعد کسی شخص نے ان کو خواب میں دیکھا اور یہ دریافت کیا کہ اس عالم میں کونسی چیز نے تم کو فائدہ دیا۔ آپ نے یہ جواب دیا کہ نماز کی ان چند رکعتوں نے جنکو اسکن ریم میں ادا کیا تھا۔ پھر ان سے یہ دریافت کیا کہ فقہ کے وہ مسائل کہاں گئے تو یہ جواب دیا کہ میں نے کچھ نہ دیکھا اور دست مبارک سے اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کہ ان سب کو ہباءً مٹھورا (نسبت و نابود) پایا۔

راقم الحروف لکھتا ہے کہ اس جگہ یہ وہم نہ کرنا چاہیے کہ اشتغال علمی کوئی مفید کام نہیں ہے۔ تعلیم و تعلم میں مشغول رہنا بھی ایک قسم کی عبادت بلکہ بہتر عبادت ہے۔ اور تحقیق حق یہ ہے کہ نفوس انسانہ اشتغال میں مختلف ہیں بعض کو کسی شغل سے تاثیر حاصل ہوتی ہے اور بعض کو کسی سے۔ اور عالم برزخ میں اس تاثیر کا ظہور عظیم واقع ہوتا ہے لیکن شغل بذاتہ سب کے سب محمود ہیں بعض دفعہ عمل قلیل ہوتا ہے مگر خلوص نیت کی وجہ سے وہ عمل ایسا عظیم الشان اور عمدہ سمجھا جاتا ہے کہ دوسرا عمل کثیر نیت صاف نہ ہونے کی وجہ سے عمدگی میں اس کے ہم پلہ نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ ان اللہ لا ینظر الا صریحاً و اعمالکم ولكن ینظر الی قلوبکم و ینانکم حق تعالیٰ کی طرف سے قاعدہ کلیہ مقرر ہے۔

موطا کا پانچواں نسخہ

یہ معن بن عیسیٰ کا روایت کردہ ہے وہ حدیث جو ان کے مفردات سے ہے اور کسی دوسرے موطا میں نہیں پائی گئی یہ ہے :-

حضرت عائشہ فرماتی ہیں کہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رات تہجد پڑھتے کیلئے اٹھ اُٹھتے تھے جب آپ اپنی نماز سے فارغ ہو جاتے اگر میں بیدار ہوتی تو آپ مجھ سے باتیں کرتے لگتے تھے ورنہ آپ اس وقت تک استراحت نہ فرماتے جب تک کہ موفات آپ کی خدمت میں حاضر نہ ہوتا۔	مالک عن سالم ابی النضر مولیٰ عمر بن عبد اللہ عن ابی سلمۃ بن عبد الرحمن عن عائشۃ انہا قالت کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یصلی من اللیل فاذا فرغ من صلوۃ فان کنت یقظانۃ یحلب شعی والّا اضطجع حتی یأتیہ الموزن۔
--	---

معن کی کنیت ابو یحییٰ ہے اور نسب یہ ہے -

معن بن عیسیٰ بن دینار المدنی القزازی۔

قزازیوں کے لئے مجھے ہیں۔ قزازی کی جانب نسبت ہو۔ قزازی کہتے ہیں۔
چونکہ یہ نبی اشجج کے غلاموں میں سے تھے۔ اس وجہ سے ولایت نسبت سے ان کو اشجج بھی کہتے
ہیں۔ امام مالک کے بڑے شاگردوں میں ہیں۔ اپنے زمانہ کے محقق اور مفتی تھے۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ یہ
امام مالک کے ربیب تھے جس وقت ہارون رشید موطا سننے کے اشتیاق میں اپنے دونوں
صاحب زادوں یعنی امین اور مامون کو لے کر امام مالک کی خدمت میں حاضر ہوا تو اس وقت موطا
کے قاری بھی معن بن عیسیٰ تھے۔ ہارون اور ان کے دونوں صاحبزادے کچھ دیر سنتے رہے معن
بن عیسیٰ اکثر حجرہ کے دروازہ پر رہتے تھے۔ اور جو کچھ امام کی زبان سے بیض ترجمان سے نکلتا تھا اسکو
سکر لکھ لیتے تھے۔ جب امام مالک رحمۃ اللہ علیہ ایسے بوڑھے ہو گئے کہ لکھی رکھنے کی ضرورت
پڑی تو بجائے لکھی کے معن بن عیسیٰ ہوتے تھے۔ امام مالک نے ان کے دوش کے سہارے مسجد نبوی
تک اقامت جماعت کے لئے تشریف لیجاتے تھے۔ اسی وجہ سے لوگ ان کو عصائے مالک بھی
کہتے تھے۔ بخاری مسلم۔ نرندی اور دوسری معتبر کتابوں میں ان کی بہت روایتیں ہیں۔ آپ نے
امام مالک رحمۃ اللہ علیہ سے چالیس ہزار مسئلے سنے تھے۔ ماہ شوال ۱۹۸ھ میں بمقام مدینہ منورہ
انتقال فرمایا۔

موطا کا چھٹا نسخہ

یہ عبداللہ بن یوسف تینی کا روایت کردہ ہے جنیس الجزار (مغرب) میں ایک شہر ہے آج کل عمر میں
عبداللہ بن یوسف نے وہاں کی سکونت اختیار کی تھی۔ درہ درہل وہ دمشق تھے۔ ذیل کی حدیث
صرف ان ہی کی موطا میں ہے۔

عروہ بن ربیع فرماتے ہیں کہ ایک شخص نے حضور سرور کا مٹا	مالک عن ابن شہاب عن حبیب مولیٰ عروہ
سے یہ دریافت کیا کہ عمل کونسا افضل ہے آپ نے فرمایا	عن عروہ بن الزبیر ان سرجلا سأل رسول اللہ
کہ اللہ پر ایمان لانا پھر اس نے عرض کیا کہ غلام کونسا	صلی اللہ علیہ وسلم ای الا اعمال افضل قال
آزاد کرنا افضل ہے آپ نے فرمایا کہ جو بیش قیمت ہو پھر	ایمان باللہ۔ قال فای العتاقة افضل قال
اُس نے پوچھا کہ اگر مجھ کو اسکی بھی طاقت نہ ہو آپ نے	انفسہا۔ قال فان لم اجل یا رسول اللہ قال

تَصْنَعُ لَصَانِحٍ اَوْ قَعِينٍ اُخْرَقَ - قَالَ فَاَنْ
لَمْ اَسْتَطِعْ يَا رَسُوْلَ اللهِ قَالَ تَدْعُ
النَّاسَ مِنْ شَرِّكَ فَاَنْهَا صَدَقَتْ
تَتَصَدَّقُ عَلٰی نَفْسِكَ -

فرمایا کہ کسی پیشہ ور کو سہارا دینا کسی پابج کی بزرگ سے بچر
اس نے عرض کیا اگر تجھ کو اس کی بھی طاقت ہو تو اپنے فرمایا کہ
اپنے شر سے لوگوں کو محفوظ رکھ کیونکہ یہ بھی ایک قسم کا ایسا صدقہ
ہر جس کو تو اپنے نفس کے لئے کرتا ہے۔

ابو عمر بیان کرتے ہیں کہ یہ حدیث ابن وہب کی موطا میں بھی ہے البتہ کسی دوسرے موطا میں نہیں ہے۔
عبد اللہ بن یوسف کی کثیت ابو محمد ہے۔ اور اُن کا نسب نسبت عبد اللہ بن یوسف الکلاعی
الشفی ثم الثنسی جو بخاری نے ان سے بہت سی روایات بلا واسطہ کی ہیں۔ نہایت بزرگ
پرہیز گار اور مخیر تھے۔ بخاری اور ابو حاتم نے اُن کے ثقہ و عادل ہونے میں بہت مبالغہ کیا ہے۔

مُوطَا کا سائنواں نسخہ

یہ یحییٰ بن یحییٰ کا روایت کردہ ہے۔ جو حدیث اُن کے موطا کے علاوہ اور کسی موطا
میں نہیں وہ یہ ہے۔

مالک عن عبد الله بن ابی بکر عن عمره
عن عائشة رضي الله تعالى عنها ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال ما زال جبرئيل
يوصلني بالجاب حتى ظننت انه ليورثه ،

عائشہ صدیقہ فرماتی ہیں کہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم نے فرمایا کہ جبریل کی مجھ پر ہمیشہ تاکید رہی کہ
پڑوسی کی خیر خواہی کرتے رہو جس سے میں نے تو یہ
خیال کیا تھا کہ شاید پڑوسی کو ترکہ کا وارث بھی کر دیں گے

یحییٰ بن یحییٰ فرماتے تھے کہ میں نے موطا کو چودہ مرتبہ امام مالک کو سنا یا ہے۔ اور موطا میں
چالیس حدیثیں ایسی ہیں کہ جن میں امام مالکؒ اور جناب رسالت مآبؐ کے درمیان دو واسطہ
سے زیادہ نہیں۔ محدثین کی اصطلاح میں ایسی حدیث کو ثنائی کہتے ہیں۔ دیا مرغرب میں انھیں
چالیس حدیثوں پر مشتمل ایک رسالہ جاری کیا گیا ہے۔

احادیث موطا کی اجازت حاصل کرنے کے وقت یہی چالیس حدیثیں اُستاد کو سنائی
جاتی ہیں۔ ان حدیثوں میں سے پہلی حدیث کا ترجمہ یہ ہے کہ مالک نافع سے اور وہ ابن عمر سے
روایت کرتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے جس شخص کی نماز عصر فوت ہو گئی
گو یا اس کا سب کنبہ لٹ گیا اور برباد ہو گیا۔

سعید بن عقیقہ مہر کے مشہور علما میں سے ہیں۔ ان کی کنیت ابو عثمان ہے۔ ان کی نسبت و نسب و دار کے اعتبار سے ہے۔ نسب یہ ہے۔ سعید بن کثیر بن عقیقہ بن مسلم النضاری۔ یہ بھی امام مالک اور لیث بن سعد کے شاگرد ہیں۔ بخاری اور دوسرے معتبر محدثین ان سے روایت کرتے ہیں۔ ان کو علم حدیث کے علاوہ دیگر علوم میں بھی کمال حاصل تھا۔ انساب علم تاریخ اور واقعات عرب اور گزشتہ اخبار میں خصوصیت کے ساتھ دخل رکھتے تھے۔ فصاحت اور علوم ادبیہ میں بھی اپنے زمانہ کے سربراہ اور وہ علما میں تھے۔ بہت زیادہ خوش کلام اور نیک صحبت تھے۔ ان کی مجالست سے کوئی ہرگز بول نہ ہوتا تھا۔ اشعار بھی خوب یاد تھے۔ ۳۸ھ میں پیدا ہوئے اور ماہ رمضان ۳۸ھ میں ان کی وفات ہوئی۔

موطا کا نواں نسخہ

یہ روایت ابو مصعب زہری ہے اور ان کے منفردات میں سے اس حدیث کو لکھا ہے۔
 اخبرنا مالک عن هشام بن عروۃ عن ابیہ
 عن عائشۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہا ان رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم سئل عن الرقاب ایہما
 الا فضل قال اغلاھا ثمنا و انفسہما
 عند اہلہا۔
 حضرت عائشہ روایت کرتی ہیں کہ رسول اللہ صلی
 علیہ وسلم سے کسی نے یہ سوال کیا کہ غلاموں میں سے
 کونسا عتق کرنا افضل ہے۔ آپ نے
 فرمایا کہ جو بیش قیمت ہو اور مالک کے نزدیک
 زیادہ محبوب ہو۔

لیکن ابن عبد البر کہتے ہیں کہ یحییٰ بن یحییٰ اندلسی کے نسخہ میں بھی یہ حدیث موجود ہے انکا نسب
 ابو مصعب احمد بن ابی بکر القاسم بن الحارث بن زرارہ بن مصعب بن عبد الرحمن بن عوف
 زہری ہے۔ ان کو عوفی بھی کہتے ہیں۔ مدینہ منورہ کے مفتی وقاضی بھی تھے شیوخ اہل مدینہ میں
 ان کا شمار تھا۔ ۳۸ھ میں پیدا ہوئے۔ اور امام مالک کی صحبت اختیار کی تا آنکہ اللہ تعالیٰ
 نے تفقہ تام عطا فرمایا۔ ابراہیم بن سعد مدنی سے بہت روایت کرتے تھے جو صحابہ صحاح ستہ
 ان سے روایت کرتے ہیں۔ البتہ نسائی نے ان سے بواسطہ روایت کی ہے۔ ۹۲ سال کی عمر مائی
 ابو حذافہ سہمی اور ان کے موطا میں سو حدیثیں ایسی موجود ہیں جو دوسروں میں نہیں ہیں۔ بیان کیا جاتا
 ہے کہ ان کا موطا بھی مثل موطا ابو حذافہ ان کچھلے ٹخوں میں سے ہے جو امام مالک کو سنایا گیا تھا ہی
 وجہ سے یہ زیادتی اس مسودہ کی سی نہیں ہو جو قابل رد و بدل ہوتا ہے۔ اہل مدینہ کو آپ پر بہت اعتماد

تھا چنانچہ وہ یہ کہا کرتے تھے کہ جب تک ابو مصعب زہری ہم میں زندہ رہے ہم حدیث کے علم اور فقہیت کے اعتبار سے عراق والوں پر غالب رہے۔ جب پیام قضا پہنچا تو عہدہ قضا پر مامور تھے۔ ماہ رمضان المبارک ۱۸۷۲ء میں وفات پائی۔

موطا کا دسواں نسخہ

یہ بروایت مصعب بن عبد اللہ زہری ہے۔ کہتے ہیں کہ ذیل کی حدیث ان کے منقرضات میں سے ہے۔ مگر ابن عبد البر نے اس حدیث کو یحییٰ بن یحییٰ اور سلیمان کے نسخہ میں بھی پایا ہے۔

مالک عن عبد اللہ بن دینار عن عبد اللہ بن عمر ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال لاصحاب الحجر لا تدخلوا علی ہکلاء القوم المعذبین الا ان تکونوا باکین فان لم تکنوا باکین فلا تدخلوا علیہم ان یصیبکم مثل ما اصابہم۔

ابن عمر فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ فرمایا ہے یہ کھنڈر اصحاب حجر کے ہیں۔ تو ای لوگو ایک ایسی قوم معذب پر بغیر اسکے مت گزرو کہ تم خدا کے خوف کو یاد کر کے رو نہیو اور اگر ردنا تم کو نہ آئے تو دہاں سے گزرنے کی ضرورت بھی نہیں ایسا نہ ہو کہ تمہاری بے اعتنائی کی وجہ سے تم کو بھی وہی مصیبت پہنچ جائے جو انکو پہنچی تھی۔

موطا کا گیارہواں نسخہ

یہ محمد بن مبارک صوری کی روایت سے ہے۔

موطا کا بارہواں نسخہ

یہ بروایت سلیمان بن برد ہے۔ راقم الحروف کو ان دونوں نسخوں کی احادیث پر اطلاع حاصل نہیں ہوئی۔ مگر غافقی نے جو کتاب لکھی ہے جو ”مسند احادیث الموطا من اثنتی عشرۃ“ کے نام سے موسوم ہے۔ اور اپنے سے امام مالک تک اس کتاب میں صحیح رجال کے ساتھ سند بیان کی ہے۔ راقم الحروف نے بھی اس کتاب کی تمام احادیث کو اپنے شیخ سے حاصل کر کے مطالعہ کیا ہے۔ غالب یہ ہے کہ

غافقی کو ان نسخوں کے اصحاب تک دو واسطے ہوتے ہیں۔ اور امام مالکؒ تک تین واسطے۔ اس مسند کے آخر میں یہ بھی لکھا ہے کہ موطا کے ان بارہ نسخوں میں کل چھ سو چھیاسٹھ حدیثیں ہیں۔ ان میں سے ستائیس حدیثیں مختلف فیہ ہیں کہ بعض اہل نسخہ وہ حدیثیں رکھتے ہیں اور بعض نہیں رکھتے اور باقی متفق علیہ ہیں کہ تمام نسخوں میں موجود ہیں۔ اور منجملہ اُن کے ستائیس حدیثیں مکرر ہیں اور پندرہ موقوف۔ امام مالکؒ کے شیوخ جن کے نام اس مسند میں مذکور ہیں تعداد میں پچھتر ہیں۔ دو جگہ پر بغیر تعین نام کے یہ عبارت مذکور ہے۔ مالک عن الثقة عندنا۔ یعنی امام مالک نے ایسے شخص سے روایت کی ہے جو اُن کے نزدیک ثقہ ہیں۔ امام مالکؒ نے لفظ بلغنی سے بغیر ذکر راوی کے پانچ موقعوں میں روایت کی ہے۔ جملہ رجال صحابہ کی تعداد جو اس مسند میں مذکور ہیں پچاسی ہے۔ اور صحابیات میں تینیس اور تابعین میں سے اڑتالیس ہیں۔ راقم الحروف کہتا ہے کہ چونکہ کلام کا سلسلہ مسند غافقی تک پہنچ گیا تو اُن کا کچھ حال بھی ضرور لکھنا چاہئے۔ ان کی کنیت ابو القاسم اور نام عبدالرحمن بن عبداللہ بن محمد بن غافقی الجوهری ہے۔ قسطاس کے مشائخ میں سے ہیں۔

قسطاس ملک شام میں ایک شہر ہے جو دمشق کے متصل ہے۔ اُن دیار کے مشہور اور اہل درجہ کے محدث مثل حسن بن رشیق اور ابن شہعان وغیرہ کے شاگرد ہیں۔ نہایت پرہیزگار اور فقیہ تھے۔ با ایں ہمہ اپنے آپ کو فقیہوں کے زمرہ میں شمار نہیں کرتے تھے۔ ایسے خلوت پسند تھے کہ کسی کو اپنے پاس نہیں آنے دیتے تھے۔ اپنے ہی مکان میں عزلت گزیرتے تھے۔ باہر کم نکلتے تھے۔ دو عمدہ کتابیں اُن کی یادگار ہیں۔ ایک مسند موطا دوسری مسند مالکؒ فی الموطا۔ مذہباً مالکی تھے۔ ماہ رمضان المبارک ۳۳۲ھ میں وفات پائی۔ یہ بھی جانتا چاہئے کہ دو شخصوں نے امام مالکؒ سے موطا کو روایت کیا ہے اور دونوں کا نام یحییٰ بن یحییٰ ہے۔ ایک اُن میں سے وہی ہیں جن کا حال نسخہ اولیٰ کے بیان میں گذر چکا۔ اور وہ موطا کے مشہور ترین نسخوں میں سے ہے۔ لیکن صحیحین بلکہ صحاح ستہ میں اُن سے کوئی روایت نہیں ہے۔ چونکہ اُن کو دہم زیادہ دہتیا تھا۔ اس وجہ سے ان بزرگوں نے ان کو ترک کر دیا۔ دوسرے یحییٰ بن یحییٰ بن بکیر بن عبدالرحمن تمیمی حنظلی تیشاپوری ہیں۔ اُن کی وفات ۳۳۲ھ میں ہوئی۔ بخاری اور مسلم میں اُن کی روایت موجود ہے۔ جو اشخاص رجال حدیث سے پوری طرح واقفیت نہیں رکھتے وہ دونوں میں اشتباہ پیدا کر دیتے ہیں۔

موطأ کا تبرہ سوال نسخہ

یہ نسخہ بروایت یحییٰ بن یحییٰ ثنیمی ہے۔ جواب جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اسامین منعقد کیا جو۔ اور یہی البواب موطأ کا آخر باب ہے۔ اسی پر ان کے موطأ کا اختتام ہوا اس میں یہ حدیث ہے۔

مالک عن ابن شہاب عن محمد بن جابر بن عبد اللہ عن ابن عمر بن الخطاب عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال لی خمسة اسماء انا محمد وانا احمد وانا الماسی الذی یمحو اللہ بی الکفر وانا الحاشر الذی یحشر الناس علی قد می وانا العاقب۔

حضرت جابر بن مطعم فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میرے پانچ نام ہیں۔ محمد۔ اور احمد۔ اور چونکہ اللہ تعالیٰ نے میرے ذریعے سے کفر کی جڑ کاٹ دی ہے اور نیز قیامت کے دن تمام آدمی میرے قدم بقدم چلیں گے اس وجہ سے میرا نام ماسی اور حاشر ہوا اور میرا نام عاقب بھی ہے۔

موطأ کا چودھواں نسخہ

یہ بروایت ابو حذافہ سہمی ہے۔ ان کا نام احمد بن اسماعیل ہے۔ وفات کے اعتبار سے یہ امام مالک کے آخری شاگردوں میں سے ہیں۔ بغداد میں عید الفطر کے روز ۲۵۹ھ میں وفات پائی۔ چونکہ شرائط کے لحاظ سے چنداں معتبر نہ تھے۔ اسی وجہ سے دارقطنی ان کی تضعیف کر کے کہتے تھے کہ بعض اشخاص نے ایسی چند حدیثوں کو جو موطأ سے خارج ہیں موطأ میں داخل کر کے انکو سنائیں۔ اور وہ متنبہ نہیں ہوئے۔ خطیب فرماتے ہیں کہ دانستہ جھوٹ نہیں بولتے تھے۔ لیکن غفلت اور سادگی کی بنا پر اس بلا میں پڑ جاتے۔ برقانی جو دارقطنی کے شاگرد ہیں کہتے ہیں کہ میں نے دارقطنی سے دریافت کیا تھا کہ میں یہ چاہتا ہوں کہ کوئی ایسی کتاب جس میں احادیث صحیحہ ہوں جمع کر دیں اس میں ابو حذافہ کی روایت کو بھی درج کر دیں یا نہیں۔ فرمایا کچھ ڈر نہیں ہے۔ مگر ابن عدی نے بیان کیا کہ ابو حذافہ امام مالک سے بے اصل اور باطل باتیں روایت کرتے ہیں ان کا اعتبار نہ کرنا چاہئے۔ اور اس قباح کا غالباً یہ سبب ہو کہ وہ مغفل تھے۔ لوگ انکو فریب دیتے تھے۔ دوسرے اشخاص ان حدیثوں کو جو غیر معتبر تھیں موطأ میں درج کر کے انکے سامنے پڑھتے تھے اور وہ انکو یاد کر لیتے تھے نہ یہ

کہ خود جھوٹ کہتے تھے۔ چنانچہ دارقطنی نے فوراً اسکی تصدیق کی۔ اور اس امر کو صراحت کے ساتھ بیان کیا۔ صل میں یہ قریشی تھے۔ بنی ہہم سے جو قریش کے قبیلوں میں سے ایک قبیلہ ہے۔ اول اول مدینہ منورہ میں رہا کرتے تھے آخر میں بغداد میں سکونت اختیار کی تھی۔ تقریباً ایک سو سال کی عمر پائی۔

موطا کا پندرھواں نسخہ

یہ بروایت سوید بن سعید ہوا اور ان کے منقولات میں سے یہ حدیث ہے :-

مَالِكُ عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ
عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنَّ اللَّهَ لَا يَقْبِضُ الْعِلْمَ
أَنْتَزَاعًا يَنْزَعُهُ مِنَ النَّاسِ وَلَكِنْ يَقْبِضُ الْعِلْمَ
بَقَبْضِ الْعُلَمَاءِ فَإِذَا لُحِقَ بَقِيعُ الْعَالِمَاتِ اخْتَضَلَ
النَّاسُ رُؤُسًا جَمَالًا فَاسْتَلَوْا فَاتُوا بِغَيْرِ عِلْمٍ
فَضَلُّوا وَاضْطَلُّوا -

علم کے اٹھانے جانے اور دنیا سے مفقود ہونے کی
یہ صورت نہ ہوگی کہ آدمیوں کے سینے سے علم کو سلب
کر لیا جائے گا بلکہ علماء اٹھائے جائیں گے اور جب تک
کوئی جانشین عالم باقی نہ رہے گا تو مخلوق جاہلوں کو
اپنا سر وار خیال کرے گی اور ان سے ہی اپنے مسائل کو
دریافت کریں گی اور وہ بغیر علم کے فتنی دیکر خود بھی گمراہ
ہوں گے اور دوسروں کو بھی گمراہ کریں گے۔

ان کی کینت و نام ابو محمد سوید بن سعید البردی ہے اور حدیثاتی بھی انکو کہتے ہیں مسلم اور ابن ماجہ نے
ان سے روایت کی ہے۔ اور وہ انکو معتبر جانتے ہیں۔ ابوالقاسم بغوی تو ان کو حفاظ حدیث میں شمار
کرتے تھے لیکن امام احمد بن حنبل بعض امور میں ان پر گرفت فرمایا کرتے تھے۔ اس فن کے محققین کا بیان
ہے کہ جب وہ اپنے نوشتہ میں سے روایت کیا کرتے تھے تو احتیاط کو مد نظر رکھتے تھے۔ اور جب
اپنی یاد سے لکھواتے تھے تو خطا کرتے تھے۔ اور آخر عمر میں کبرئی اور بڑھاپا اور ضعف بصرات و حافظہ
میں خلل ہونے کے سبب سے قابل اعتماد نہیں رہے تھے۔ اگرچہ ان کی احادیث میں بہت سی منکرات ہیں لیکن
امام مسلم نے ان منکرات کو اصول معتبرہ سے دفع کر کے بہت کچھ فائدہ اٹھایا ہے۔ ماہ شوال ۲۴۷ھ میں
انتقال فرمایا جسے اللہ

موطا کا سو گھواں نسخہ

یہ بروایت امام مجتہد محمد بن حسن شیبانی ہے امام محمد صاحب ایسے معروف و مشہور ہیں

کہ کچھ تعریف و توصیف کی ضرورت نہیں۔ انہوں نے اپنی موطا کو اس حدیث پر ختم کیا ہے۔

اخبرنا مالک عن عبد الله بن عمران رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال ان اجلكم فيما
خلا من الايام كما بين صلوة العصر الى مغرب
الشمس وانما مثلكم ومثل اليهود والنصارى
كرجل استعمل عملا فقال من يعمل لي الى
نصف النهار على قيراط قيراط فعلت اليهود
ثم قال من يعمل لي من نصف النهار الى العصر
على قيراط قيراط فعلت النصارى على قيراط
قيراط ثم قال من يعمل لي من صلوة العصر الى
مغرب الشمس على قيراطين قيراطين
الا فانتظر الذين يعملون من صلوة العصر
الى مغرب الشمس على قيراطين قيراطين
قال فغضب اليهود والنصارى وقالوا نحن
اكثر عملا واكل عطاء قال هل ظلمتكم
من حقتكم شيئا قالوا لا قال فانه فضلى
او تبيته من اشاء قال محض هذا الحدیث
يدل على ان تاخير العصر افضل من تعجيلها
الاترى انه جعل ما بين الظهر الى العصر اكثر
ما بين العصر الى المغرب في هذا الحدیث من
عجل العصر من ما بين الظهر الى العصر قل ما بين
العصر الى المغرب فهذا يدل على تاخير العصر تاخير
افضل من تعجيلها مادامت الشمس بيضاء نقية
لم يحيا الطها صفة وهو قول ابی حنيفة والعامتا
من قضاها ساء رحمهم الله تعالى۔ انتہی

عبد اللہ بن عمر سے روایت ہے کہ اے مسلمانو! تمہاری
حیات و بقا دیگر گزشتہ امتوں کے مقابلہ میں ایسی ہے جیسا کہ
عصر کی نماز سے مغرب تک وقت گویا تمہاری اور یہود اور
نصارى کی مثال یوں بیان ہو سکتی ہے کہ ایک شخص نے
کسی کام کے لئے چند درودوں کو رکھا اور کہا کہ تم میں سے
کتنے ایسے ہیں کہ جو صبح سے دوپہر ڈھلنے تک کام کریں اور ایک
ایک قیراط لیتے رہیں۔ چنانچہ یہود نے اس کی تعمیل کی اس کے بعد
کہنے لگا کہ اب تم میں ایسے کتنے ہیں جو دوپہر ڈھلنے سے عصر
کی وقت تک اسی ایک ایک قیراط پر رضامند رہیں ہکو نصاریٰ
نے منظور کر لیا۔ پھر اس نے کہا اب کون ہی جو فقط عصر کی نماز سے
مغرب تک کام کرے اور دو قیراط اجر کے لیے اس کے بعد
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا یا درکھو یہ تم لوگ جو
کہ تم نے عصر سے مغرب تک کام کیا اور دو قیراط ملے یہود و
نصارى اس پر ناراض ہوئے اور کہا کہ یہ کیا بات ہے کہ ہمارا کام زیادہ اور
مردوری کم ہے اسے جواب دیا کہ جو مردوری تمہاری مقرر کی گئی تھی
اس کے دینے میں تو کچھ کمی نہیں کی انہوں نے کہا کہ نہیں اس پر مالک
نے جواب دیا تو پھر اس سے آگے میر فضل ہے اس میں سے

جتنا چاہوں دوں۔
اس روایت کو نقل کر کے امام محمد نے اس پر استدلال کیا کہ عصر کو ذرا
تاخیر سے پڑھنا جلدی پڑھنے سے افضل ہے دیکھو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
اس حدیث میں یہ بات بتلا دی کہ ظہر اور عصر کا درمیانی وقت
عصر اور مغرب کے درمیانی وقت سے زیادہ ہونا چاہئے اب جو شخص
عصر میں زیادہ عجلت کرے گا تو اس کے لئے ظہر اور عصر کی نمازوں کا
درمیانی وقت عصر اور مغرب کی نمازوں کے درمیانی وقت کے ہونے کا
پس اس سے ثابت ہوا کہ عصر میں تاخیر ہونی چاہئے لیکن عصر کی
تاخیر اس کی تعمیل سے ہی وقت تک بہتر ہے جبکہ صبح و سہی
اور صاف ہوئی ہے اس پر زردی بالکل نہ آئی ہو۔ چنانچہ یہی مغرب
امام ابو حنیفہ اور ہائے عام فقہاء رحمہم اللہ کا ہے۔

راقم الحروف کہتا ہوا امام محمد نے جو کچھ اس حدیث سے استنباط کیا ہے وہ صحیح ہے اور حدیث کا مدلول اسی قدر ہے کہ صلوٰۃ عصر اور غروب آفتاب کا مابین کمتر اس وقت کے ہونا چاہئے جو زوال آفتاب سے صلوٰۃ عصر تک ہوتا ہے۔ تاکہ عمل کی کمی اور عطا کی زیادتی جو کہ تشبیہ مقصود ہے درست ہو۔ اور یہ بات تا وقتیکہ عصر کو اس کے اول وقت سے متاخر نہ کیا جائے متحقق نہیں ہو سکتی۔ لیکن اس حدیث سے یہ شک کرنا چاہیے کہ بعض فقہاء سے منقول ہے کہ عصر کا وقت مثلین سے شروع ہوتا ہے اور اس سے پہلے ظہر کا وقت ہو چکا ہے۔ کیونکہ حدیث اس مطلب پر دلالت نہیں کرتی۔ البتہ اگر الفاظ حدیث یہ ہوتے مابین وقت العصر الی الغروب تو اس امر کی گنجائش تھی۔ اور اس حدیث سے بلا شک استدلال درست ہو جاتا۔ چونکہ حدیث کے الفاظ یہ ہیں مابین صلوٰۃ العصر الی مغرب الشمس۔ اور ظاہر ہے کہ عصر کی نماز اول وقت میں متحقق نہیں ہوتی تھی تاکہ مدعا حاصل ہو اور جو مقابلہ اوقات کا آپ نے بیان فرمایا اس میں تشبیہ کا دار و مدار عصر سے غروب آفتاب کے اس درمیانی وقت پر ہے جو کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے معمول کے موافق تھا۔ اور اس وقت سے جب حضورؐ کی مسجد میں عادتاً عصر کی نماز ہوتی تھی۔ مغرب تک کا وقت ظہر اور عصر کے درمیانی وقت سے بے شک تھوڑا ہوتا تھا گو عصر کے ابتدائی وقت سے غروب آفتاب تک کا وقت ظہر اور عصر کے درمیانی وقت کے برابر ہو اگر کسی کے دل میں ہماری اس تقریر سے یہ کھٹکا ہو کہ تشبیہ کی غرض تفہیم یعنی سمجھانا ہے اور اس صورت میں ایک قسم کی خیال بندی لازم آتی ہے۔ کیونکہ عصر کی نماز پڑھنے کا کوئی وقت متعین نہیں ہو سکتا۔ تمام وقت کے کسی نہ کسی حصہ میں نماز پڑھ لیتا ہے جس سے کسی وقت کی ابتداء متعین کرنا دشوار ہے۔ بخلاف عصر کے صلی وقت کے کہ وہ خود فی حد ذاتہ متعین ہو تو اس خلعان کے جواب میں میں یہ کہوں گا کہ تشبیہ بیشک سمجھانے کے لئے ہے لیکن مخاطبین کلام کے سمجھانے کے لئے۔ اور جو لگ اس وقت مخاطب تھے انکو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نماز پڑھنے کا وقت اچھی طرح معلوم تھا۔ پس ان کی نسبت تو تفہیم میں کچھ شبہ نہیں ہو سکتا اور دوسرے لوگوں کو ان سے سن کر معنی واضح ہو گئے اور تفہیم پائی گئی۔ دیکھو حضرت عائشہؓ نے آپ کی نماز عصر کا معمول اس طرح بیان فرمایا ہے۔

کان یصلی العصر والشمس فی حجر تھا رسول اللہؐ ایسے وقت میں عصر کی نماز پڑھتے تھے کہ دھوپ سے حجرہ میں پڑتی تھی اور اس وقت تک سایہ ظاہر نہیں ہوتا۔ ولہ یظہر الفیء بعد۔

اور یہ ظاہر ہے کہ حضرت عائشہؓ کا یہ بیان ایسے لوگوں کے سوا کسی کو مفید نہیں ہو سکتا کہ جنہوں نے حجرہ مبارک کو دیکھا ہو اور آفتاب کا اس میں پایا جانا اور سایہ کے ظاہر ہونے کو اس پر قیاس کر لیا ہو۔

اسی طرح حدیث مذکور میں بھی سمجھنا چاہیے۔ اور یہ بھی جاننا چاہیے کہ امام محمد کے کلام میں جو عبادت واقع ہوئی ہے کہ ومن عجل العصر کان ما بین الظہر الی العصر قتل جماعین العصر الی المغرب بظاہر بخود کشف معلوم ہوتی ہے کیونکہ قواعد ظلال کے موافق ایک مثل سایہ اکثر میں اس وقت گزرتا ہے جبکہ چوتھائی دن باقی رہ جائے۔ پس دونوں وقت اس حساب سے برابر ہونے چاہئیں نہ زیادہ نہ کم۔ لیکن امام کے کلام کی یہ توجیہ کر سکتے ہیں کہ امام کی مراد ما بین الظہر سے ما بین وقت المتعارف للصلوۃ ہے یعنی اس وقت کے شروع سے کہ جب آپ ظہر کی نماز ادا کرتے تھے۔ اور خصوصاً گرمیوں کے دن میں کہ جن میں ابراد (نماز کو ٹھنڈا کرنا) مستحب ہی عصر تک کا وقت عصر اور مغرب کے درمیانی وقت سے بشرطیکہ عصر میں تعجیل کی جائے محفوظ ہوگا۔ واللہ اعلم۔

بلا علی قاری نے جو متاخرین میں سے ہیں اسی نسخہ موطا کی شرح کی ہے اور اس دیار میں یہ نسخہ مروج اور مشہور ہے۔ اور موطا کے متعلقات میں سے دو کتابیں اور ہیں۔ یہ دونوں کتابیں ابن عبدالبر کی تصنیف ہیں۔ ایک کا نام کتاب التقصی لما فی الموطا من الاحادیث ہے چونکہ اس کتاب میں موطا کی حدیثوں کو تمام کمال درج کیا ہے اسی وجہ سے اس کا یہ نام رکھا گیا اور لغوی معنی سے ان معنی کو یہ مناسب ہو کہ تقصی کے لغوی معنی دور جانیکے ہیں۔ مؤلف کی مراد اس نام سے مبالغہ کرنا ہے۔ یعنی موطا کی حدیثوں کو اس کے تمام نسخوں سے جمع کر دیا ہے اور دوسری کتاب کا نام کتاب الاستدکال لمذاہب علماء الامصار فیما تضمنہ الموطا من معانی الرواۃ والاشارہ ہے۔

چونکہ ان دونوں کتابوں کے مقاصد ان کے نام سے ہی ظاہر ہیں اس لئے انکے بیان کرنے کی چندال ضرورت نہیں ہے اور آخری کتاب بہت رائج اور مشہور ہے اور اول کتاب بھی دستیاب ہوتی ہے۔ اور مشارق قاضی عیاض صحیحین اور موطا دونوں کی شرح ہے۔ امام ہونی نے بھی دجن کا نام عبدالملک مروان بن علی ہے) موطا کی شرح لکھی ہے۔ انھوں نے اس شرح کا نام کشف المغطی رکھا ہے۔ یہ شرح دیا مرغرب میں ملتی ہے بہت مفید اور نافع ہے۔ متاخرین میں سے شیخ جلال الدین سیوطی نے اس کی ایک شرح لکھی ہے اس کا نام تنویر الجواہر فی شرح موطا مالک ہے۔ یہ شرح بھی اس دیار میں ملتی ہے اور حضرت شیخ المشائخ پیشوئے علماء راسخین جناب شاہ ولی اللہ صاحب دہلوی قدس اللہ سرہ العزیز نے بھی اس موطا کی جو بروایت یحییٰ بن یحییٰ لیبی ہو دو شرحیں لکھی ہیں پہلی

شرح کچھ دقیق اور مجتہدانہ فارسی زبان میں ہے مصنفی فی احادیث الموطا اس کا نام ہے۔ اور دوسری شرح مختصر ہے۔ اس میں صرف فقہاء حنفیہ و شافعیہ کے مذاہب بیان کرنے پر اکتفا کیا ہوا اور کچھ ان ضروری امور کا بھی (جو مشکل تھے شرح غریبے ضبط کر کے) بیان کیا ہوا اس کا نام مستوطی من احادیث الموطا ہے۔ راقم الحروف نے اس شرح کو ان سے ضبط و اتقان کے ساتھ سنا ہے۔

فائدہ چہمہ۔ یہ جاننا چاہیے کہ اس زمانہ میں چاروں اماموں کی تصنیف میں سے موطا کے رسوا علم حدیث میں اور کوئی تصنیف موجود نہیں ہے۔ اور دوسرے اماموں کے مسانید جو عالم میں مشہور ہیں وہ امام خود ان کی تصنیف میں مشغول نہیں ہوئے بلکہ دوسرے اشخاص نے جو ان کے بعد میں آئے ہیں ان کے مرویات کو جمع کر کے مسند فلاں نام رکھ دیا اور یہ امر ہر عقلمند جانتا ہے کہ کسی شخص کے مرویات اس وقت تک رطب و یابس یعنی صحیح و ضعیف کا مجموعہ رہتی ہیں جب تک وہ شخص جسکی بزرگی و فضیلت کا ہم اعتقاد نہ رہتے ہیں خود اس مخلوط کو چند دفعہ گہری نظروں سے مطالعہ کر کے متمیز نہ کر دے۔ اور جب تک وہ اپنے شاگردوں کو تعلیم نہ کرے کسی قسم کا اعتماد اور بھروسہ نہیں ہو سکتا۔

مسانید حضرت امام عظیم

اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ اس وقت جو حضرت امام عظیم رحمۃ اللہ علیہ کا مسند مشہور ہے وہ قاضی القضاۃ ابو الولید محمد بن محمود بن محمد خوارزمی کا تالیف کردہ ہے جو سیکڑھیں رائج ہوا ہے حضرت امام عظیم رحمۃ اللہ علیہ کے ان مسانید کو جبکہ علماء سابق نے تیار کیا تھا اس مسند میں جمع کر دیا ہے اور اپنے خیال کے موافق کسی ایسی چیز کو جو امام صاحب کے مرویات سے تھی ترک نہیں کیا۔ چنانچہ قاضی القضاۃ نے خود اس مسند کے خطبہ میں ان مسندوں اور تیزان کے مصنفین کا نام اور ان مصنفین تک اپنی مسند کو مفصل بیان کیا ہے۔ اس وقت تک کثرت سے دو مسند رائج اور مشہور ہیں۔ اول حافظ الحدیث محمد بن یعقوب حارثی کا مسند اور دوسرا حافظ الوقت حسین بن محمد بن تیسر کا مسند۔ چنانچہ راقم الحروف کو بھی ان تینوں مسندوں کی اجازت اپنے شیوخ سے پہنچی ہے۔ اس مسند کو حضرت امام عظیم رحمۃ اللہ علیہ کی طرف نسبت کرنا ایسا ہی ہے جیسا کہ ہم مسند ابوبکر کو جو حضرت امام احمد کا ترتیب دادہ ہے، حضرت ابوبکر صدیق کی طرف نسبت کریں اور اس زیادہ مغالطہ نہیں ہے۔

مسند حضرت امام شافعیؒ

یہ اُن احادیث مرفوعہ کا مجموعہ ہے جنکو خود امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ اپنے شاگردوں کے روبرو سنائے کے ساتھ بیان فرمایا کرتے تھے اور روایت کیا کرتے تھے اور ان حدیثوں میں سے جو حدیثیں ابو العباس محمد بن یعقوب الاحم نے ربیع بن سلیمان مرادی سے سن کر کتاب الاثم اور مبسوط کے ضمن میں جمع کی تھیں یہاں انکو ایک جگہ پر جمع کر کے مسند امام شافعی نام رکھ دیا ہے۔ اور ربیع بن سلیمان نے جو امام شافعیؒ کے بلا واسطہ شاگرد ہیں تمام حدیثوں کو امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ سے سنا ہی البتہ جزو اول کی چیز اور حدیثوں کو امام شافعیؒ سے بواسطہ توفیل کے روایت کیا ہی اور جامع و ملقط کی حدیثوں کو ایک شخص نے جو نیشاپور کے رہنے والے ہیں اور جنکا نام ابو جعفر محمد بن مطر ہے ابواب ام اور مبسوط سے انتخاب کر کے جدا لکھا۔ اور چونکہ یہ سب ابو العباس اہم کا جمع کردہ تھا اسی وجہ سے اُس کو مسند شافعی لکھتے ہیں بعض کا یہ قول ہے کہ خود ابو العباس نے اُن حدیثوں کو انتخاب کیا ہی اور محمد بن مطر صرف کاتب تھے بہر حال وہ مسند نہ سانیہ ہی کی ترتیب پر ہے نہ ابواب کی بلکہ کیف ما اتفق انتخاب کر کے جدا لکھا گیا اور اسیلوج سے اُس کے اکثر موقعوں میں بہت تکرار واقع ہوئی ہے۔ اس مسند کے شروع میں یہ حدیث ہے

امام شافعی رضی اللہ عنہ نے کتاب الاثم کے باب وضو کی روایات میں اپنی سند کے ساتھ بیان کیا کہ ابو ہریرہ فرماتے تھے کہ ایک شخص نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے یہ سوال کیا کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہم سمندر کا سفر کرتے ہیں اور اپنے ساتھ تھوڑا سا پانی پینے کے لئے رکھ لیتے ہیں اب اگر اسی سی وضو کریں تو تشنہ رہیں۔ پس ان حالات کے ہوتے ہوئے کیا سمندر کے پانی کو ہم وضو کے کام میں لاسکتے ہیں۔ اس پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں نہیں کہتا، یہ سمندر کا پانی بالکل پاک ہے اور اس کا مردہ حلال و طیب ہے۔

قال الامام الشافعی فیما اخرج من کتاب الوضو یعنی من کتاب الام اخبرنا مالک عن صفوان بن یسلیج عن سعید بن سلمۃ رجل من ال ابن الارزق ان المغیرۃ بن ابی بردۃ وهو من بنی عبد الدار خبرہ انہ سمع ابا ہریرۃ یقول سأل رجل النبی صلی اللہ علیہ وسلم فقال یا رسول اللہ انا نرکب البحر ونحمل معنا القلیل من الماء فان توضأنا به عطشنا افنتوضأ بماء البحر فقال النبی صلی اللہ علیہ وسلم هو الطموس ماء کالحل مینتہ

ف۔ مترجم کہتا ہے کہ صحابہ نے سمندر کے پانی کی نسبت اس وجہ سے سوال کیا تھا کہ سمندر کا پانی جاری نہیں ہو بلکہ ٹھہرا ہوا ہو اور اس میں ہر طرح کے جانور وغیرہ مرتے ہیں اور لا اسو جب سے کہ آپ کا ارشاد ہے کہ بحر کے نیچے نار ہے تو اُس کے ملا بست کی وجہ سے شاید اس پانی کا استعمال عبادات کے لئے پسند نہ ہو۔ نیز ممکن ہو کہ اس کے علاوہ اور بھی وجوہ ہوں۔

مسند امام احمد بن حنبل

مسند امام احمد بن حنبل اگرچہ خود امام عالی مقام کی تصنیف اور آپ ہی کی لکھی ہوئی ہو لیکن اس میں بہت سی زیادات ان کے بیٹے عبداللہ کے ہیں۔ اور بعض زیادات ابو بکر قطیعی کے بھی ہیں۔ جو اس کتاب کو ان کے بیٹے سے روایت کرتے ہیں۔ یہ کتاب مستطاب اٹھارہ مسندوں پر مشتمل ہے۔
 مسند عشرہ مبشرہ مسند اہل بیت نبوی۔ مسند ابن مسعود۔ مسند عبداللہ بن عمر۔ مسند عبداللہ بن عمرو بن العاص و ابی ریمہ۔ مسند حضرت عباس اور ان کے نامور صحابہ جز اول کا۔ مسند عبداللہ بن عباس۔ مسند ابی ہریرہ۔ مسند انس بن مالک خادم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔ مسند ابی سعید خدری۔ مسند جابر بن عبداللہ انصاری۔ مسند مکیاں۔ مسند مدنیوں۔ مسند کوفیوں۔ مسند بصریوں۔ مسند شامیوں۔ مسند انصار۔ مسند عائشہ مع مسند النساء اور تمام کتاب کو ایک سو پندرہ جز پر تقسیم کیا ہے۔ یہ تقسیم حسن بن علی ابن المذہب کی ہو جو قطیعی سے اس کتاب کو روایت کرتے ہیں امام احمد اس کتاب کو بطریق بیاض جمع کرتے تھے۔ اس کی ترتیب و تہذیب خود امام سے واقع نہیں ہوئی۔ بلکہ اُن کے بعد ان کے بیٹے عبداللہ اُس کی ترتیب میں مشغول ہوئے مگر اس میں بہت سی خطائیں اُسے ظاہر ہوئیں۔ مدنیہ والوں کو شامیوں میں اور شام والوں کو مدنیہ والوں میں جمع کر دیا ہے چنانچہ بعض حفاظ متقنین نے اسی ترتیب پر رکھا ہے۔ اور اصنفہان کے بعض محدثین نے اس کو بہ ترتیب ابواب مرتب کیا ہے لیکن وہ نسخہ نظر سے نہیں گزرا۔ حافظ ناصر الدین بن زریق نے بھی بہ ترتیب ابواب مرتب کیا تھا لیکن یہ نسخہ تیمور کے اس حادثہ میں جو دمشق پر واقع ہوا تھا مفقود ہو گیا۔ حافظ ابو بکر بن محبت الدین نے اُسکو حروف محبسم پر ترتیب دیا۔

حافظ ابوالحسن ہیشمی نے اُن احادیث کو جو امام احمد کی مسند میں صحاح ستہ کی حدیثوں سے زائد ہیں جدا کیے و مشتمل بر ابواب کیا ہے۔ اس جگہ یہ بھی جاننا چاہیے کہ قطیعی تصنیف کا صیغہ نہیں ہے۔

بلکہ قاف کے فتح اور طار کے کسر سے ہے یا اس میں نسبت کی ہے یعنی منسوب بہ قطیعہ۔ قطیعہ بغداد میں سات محلوں کا نام ہے۔ قاموس میں ہے کہ قطیعہ بروزن شرعی بغداد میں چند محلے ہیں جنکو خلیفہ منصور نے اعیان دولت کو آبادی و سکونت کے لئے عطا کئے تھے۔ قاموس میں ان محلوں کے نام شمار کر کے لکھا ہے کہ انھیں میں سے قطیعہ الدقیق ہے اور احمد بن جعفر بن حمان محدث وین کے رہنے والے ہیں۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ ابو بکر قطیبی ہی ہیں۔ قطیعہ کو ہندی میں کثرہ کہتے ہیں۔ امام احمد کی اس سند علاوہ جسکا صرف سودہ ہی تھا اور جس کو انھوں نے اپنی حیات میں مرتب اور مہذب نہیں کیا تھا۔ ابھی تصنیفات میں مجملہ ان کے ایک تفسیر ہے جو بہت مبسوط ہو اور کتاب المریۃ کتاب الناسخ و المنسوخ کتاب المنسک البکیر کتاب المنسک الصغیر اور کتاب حدیث شعبہ و فضائل صحابہ میں بھی ایک تصنیف ہے اور حضرت ابو بکر و حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے فضائل میں بھی ان کی تصنیفات ہیں۔ اور ایک کتاب تاریخ میں ہے کتاب الاثر بہی ان کی ہی تصنیف ہے۔ لیکن ان کی یہ تمام تصنیفات اصول مذہب اور اسکے ماخذ کے بیان میں مثل مؤطا کے نہیں ہیں۔ بلکہ از قبیل فوائد دینی ہیں اور اس امر میں تمام محدثین انکے شریک ہیں بلکہ ان سے سبقت رکھتے ہیں مشہور ہے کہ سند میں اصل سے تیس ہزار حدیثیں ہیں اور جب انکے بیٹے عبداللہ کی زیارات کو ملا لیا جائے تو چالیس ہزار حدیثیں ہوتی ہیں لیکن بعض محدثین نے اپنے شیوخ اور بعض ثقات سے یہ نقل کیا ہے کہ تیس ہزار حدیثیں ہیں۔ واللہ اعلم۔ ان احوال میں اس طرح تطبیق ہو سکتی ہے کہ جن لوگوں نے مکرر حدیث کو شمار کیا ہے انھوں نے چالیس ہزار کہہ دیا۔ اور جسے انکو سا قط کر دیا وہ تیس ہزار کہتے ہیں پس دونوں قول اس طرح صحیح ہو گئے۔ اس جگہ یہ بھی سمجھ لینا چاہیے کہ محدثین کے نزدیک جو وقت حدیث کا راوی صحابی مختلف ہو جاتا ہے تو حدیث دوسری ہو جاتی ہے۔ گو الفاظ و معنی حدیث اور قصہ متحدہ ہوں۔ البتہ فقہاء کی سہل و سہل میں فقط معنی کا اعتبار ہے جب تک اصل معنی واحد ہیں حدیث واحد ہی رہے گی بلکہ وہ ان خصوصیات کا بھی اعتبار نہیں کرتے جو اصل معنی پر لاندہ ہیں۔ وہ صرف محوط فائدہ اور ماخذ حکم پر نظر کرتے ہیں۔ اور حقیقت الامر یہ ہے کہ چونکہ فقہاء کا نظر استنباط ہونا ہو اسوجہ سے وہ اسی کا مقتضی ہے کہ جب تک اصل معنی واحد ہیں حدیث کو واحد ہی شمار کیا جائے۔ امام احمد رحمہ اللہ جب اس مسئلہ کے سودہ سے فارغ ہو گئے تو انھوں نے اپنی تمام اولاد کو جمع کیا اور انکو یہ مسئلہ بنا کر فرمایا کہ یہ وہ کتاب ہے جسکو میں نے جمع کیا ہے۔ ارسات لاکھ پچاس ہزار روایتوں سے انتخاب کیا ہے۔ اگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں میں سے کسی حدیث میں مسالوں کا اختلاف

تو وہ اپنا مرجع اور محاسب اس کتاب کو بنائیں اگر اس کتاب میں اس کی اصل پائیں تو فہما ورہ اس کو غیر معتبر خیال کریں۔ رقم الحروف کہنا ہو کہ اس سے مراد وہی احادیث ہیں جو درجہ شہرت یا قوت اثر معنی کو نہیں پہنچیں ورنہ ایسی احادیث مشہورہ بہت ہیں جو مسند میں نہیں ہیں مسند امام احمد میں سب سے اول مسند ابی بکر صدیق سے اور اس کی ابتدائی حدیثوں میں حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی وہ حدیث ہے جس کو انھوں نے اپنے زمانہ خلافت میں ممبر پر پٹھ کر خدا تعالیٰ کی حمد و ثنا کے بعد فرمایا تھا کہ اے لوگو! تم اس آیت کو پڑھتے ہو۔ **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ لَا تَقُولُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا** اگر تم راہ یاب ہو گئے تو گمراہوں کی گمراہی سے تم کو کچھ ضرر نہیں پہنچ سکتا (اور اسوجہ سے تم امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کو ضروری نہیں خیال کرتے) حالانکہ میں نے حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ایسا سنا کہ اگر لوگ امر غیر مشروع پر سکوت کریں اور اس کے تغیر و تبدل کی فکر نہ کریں تو اس کا درجہ ہے کہ حق تعالیٰ گنہگاروں کے ساتھ سکوت کرنے والوں کو بھی عذاب میں گرفتار فرمائے کیونکہ یہ وعظ و نصیحت اور تغیر غیر مشروع کے ترک کرنے کی وجہ سے گنہگار ہوئے)

پس آیت کے معنی اس طرح ہیں کہ تم اپنی جانوں کا فکر کرو یعنی تمہارے ذمہ پر جو واجبات ہیں ان کو ادا کرو اور منجملہ ان کے امر بالمعروف اور نہی عن المنکر بھی ہے لیکن جبکہ تم نے اپنی طرف سے پوری سعی کی اور پھر بھی وہ لوگ باز نہ آئے تو اس صورت میں تم بری الذمہ ہو اور انکی معصیت سے تم کو کوئی ضرر نہ ہوگا اور عذاب میں مبتلا نہ ہو گے۔

مسند ابو داؤد الطیسی

اس مسند کے ابتداء میں مسند ابو بکر ہے اور اس کے اول یہ حدیث ہے :-

حَدَّثَنَا شُعْبَةُ قَالَ حَدَّثَنَا عَثْمَانُ بْنُ الْمُخْتَارِ	اسما یا ابن اسماء الفزاری بیان کرتے ہیں کہ میں نے
قَالَ سَمِعْتُ عَلِيَّ بْنَ رُبَيْعَةَ الْأَسَدِيَّ يَحْدِثُ	علیؓ کو یہ کہتے سنا کہ جب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْفَزَارِيِّ قَالَ سَمِعْتُ	سے حدیث سنتا ہوں تو مجھ کو اللہ تعالیٰ اس چیز
عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ يَقُولُ كُنْتُ إِذَا	کے ساتھ نفی پہنچاتا ہوں جس سے وہ چاہتا ہے حضرت
سَمِعْتُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	علیؓ فرماتے ہیں کہ مجھ سے ابو بکر نے یہ حدیث بیان

حدَّثَنَا نَفْعُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ رَجُلٍ بِمَا شَاءَ أَنْ يَنْفَعَنِي مِنْهُ
 قَالَ عَلِيٌّ وَحَدَّثَنِي أَبُو بَكْرٍ وَصَدِّيقِي أَبُو بَكْرٍ وَفِي اللَّهِ
 عَنْهُ إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ مَا
 عِيدٌ يَذُنُ بِذُنْبَانِهِ يَتَوَضَّأُ وَيُصَلِّي رَكْعَتَيْنِ ثُمَّ
 يَسْتَغْفِرُ اللَّهُ أَكْثَرَ مَغْفِرَةٍ لَمْ تُكْتَلَمْ فِي هَذِهِ الْآيَةِ
 وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَا حَشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ لَا يَتُوبُونَ
 وَالْآيَةُ الْآخِرَى وَمَنْ يَعْمَلْ سُوءًا أَوْ يَظْلِمْ
 نَفْسَهُ الْآيَةُ -

فرمائی ہے (اور ابوبکر نے سچ کہا تھا) کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ ارشاد فرمایا ہے جو شخص کوئی گناہ کر کے (پشیمان ہو) اور پھر وضو کر کے دو رکعت نماز ادا کرے اور اللہ تعالیٰ سے مغفرت طلب کرے تو اللہ تعالیٰ اس کے گناہ کو معاف فرمادیتا ہے پھر اس کے استہاد میں کلام مجید کی یہ آیت پڑھی والذین اذا فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم لا يتوبون والایة الاخری ومن يعمل سوءا او يظلم نفسه الاية -

ان کا نام سلیمان بن داؤد بن الحارود طرابلسی ہے۔ یہ دراصل شہر فارس کے رہنے والے ہیں اور آخر میں بصرہ کی سکونت اختیار فرمائی تھی اور وہاں کے محدثین میں سے مثل شعبہ و ہشام و ستاری و ابن عون وغیرہم سے کثرت کے ساتھ روایت رکھتے ہیں اور احادیث طویلہ کو خوب محفوظ رکھتے تھے اور اپنے زمانہ میں اسی کمال کے ساتھ مشہور و معروف تھے۔ انھوں نے ایک ہزار شیوخ سے علم حدیث کو حاصل کیا تھا بہت سے لوگوں نے ان سے روایت کی اور نفع حاصل کیا۔ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ جو کچھ ان سے لکھا گیا ہو اس کا شمار چالیس ہزار حدیث کے بقدر پہنچا ہے یعنی طرق حدیث دائرہ موقوفات۔ آپ کی انسی سال کی عمر ہوئی۔ اور ۲۳۰ھ میں انتقال فرمایا۔ یحییٰ بن معین ابن المدینی۔ فلاس۔ وکیع اور دوسرے علماء فن رجال نے انکی سجدہ تبدیل و توثیق فرمائی ہے۔ اور سچ یہ ہے کہ وہ اسی قسم کے آدمی تھے یہ ابوداؤد و ابو داؤد نہیں ہیں جن کی سن صحاح ستہ میں داخل ہے بلکہ یہ ان سے بہت زمانہ پہلے ہیں جیسا کہ ان کی تاریخ وفات سے ظاہر ہوتا ہے جو صاحب صحاح ہیں غالباً ان سے ایک واسطہ سے روایت کرتے ہیں۔

مسند عبد بن حمید بن نصر کثی

اسکے اول بھی سند ابی بکر ہے جس کی پہلی حدیث یہ ہے :-

اخبرنا یزید بن ہارون قال اخبرنا اسمعیل قیس بن ابی حازم ابوبکر صدیق سے روایت کرتے ہیں

۳ بعض کا قول ہے کہ ۱۷ سال کی عمر پائی۔ مص۔

بن ابی خالد عن قیس بن ابی حازم عن ابی بکر
 الصدیق قال انکم تقرؤن ہذا الایۃ
 یا ایہا الذین امنوا علیکم انفسکم لا یضربکم
 من ضل اذا اھتدیتم قال سمعت رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم یقول الناس اذا راوا الظالم
 فلم یأخذوا علی یدہ اوشک ان یتھموا اللہ
 بعقابہ

حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں
 کہ تم لوگ تسکون شریف کی یہ آیہ پڑھتے رہتے
 ہو مگر اس کا مطلب سمجھنے کے وقت یہ ضرور ملحوظ
 رہے کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو
 یہ فرماتے سنا ہے کہ جب لوگ کسی ظالم کو دیکھیں
 اور اس کے ہاتھ کو نہ روکیں تو کچھ بعید نہیں کہ ان سب
 کو اللہ تعالیٰ کا عذاب عام گھیرے۔

الکشف لفتح کاف و شین معجمہ جرجان میں ایک قریب ہے۔ اور الکس بالکسر و الفتح سمرقند کے قریب
 ایک شہر ہے۔ اور اس کو شین معجمہ کے ساتھ نہ پڑھنا چاہیے چنانچہ عنقریب ہم اس کا ذکر کریں گے۔ دیکھو
 قاموس باب الثین وال سین۔

ان کی کنیت ابو محمد اور نام عبد الحمید بن حمید بن نصر ہے۔ تخفیف کی وجہ سے لوگوں نے ضر
 عبد پر اکتفا کیا اور عبد بن حمید کے نام سے مشہور ہوئے۔ دوسری صدی ہجری کے شروع میں اپنے
 وطن سے رحلت کی۔ اور جوانی میں علم حدیث کا شوق ان کو پیدا ہوا۔ یزید بن ہارون اور عبد الزان
 اور محمد بن بشیر اور دیگر ائمہ فن حدیث سے حدیث کا استفادہ کیا۔ امام مسلم جو صاحب صحیح
 ہیں اور امام ترمذی رحمہ اللہ اور دوسرے محدثین ان سے بہت روایت کرتے ہیں۔ امام بخاریؒ
 بھی دلائل البیۃ میں بطریق تعلیق ان سے روایت لائے ہیں اور ان کا نام عبد الحمید بیان کیا ہے الغرض
 اس فن کے اماموں میں شہما رہتے ہیں۔ اور بہت ثقہ و معتبر خیال کئے جاتے ہیں۔ ۲۲۷ ہجری
 ان کا سال وفات ہے۔ منجملہ انکی اور تصنیفوں کے ایک یہ مسند ہے اسکو مسند کبیر اس سب سے کہتے ہیں
 کہ اس سے ایک اور مسند انتخاب کر کے مسند صغیر تیار کی ہے۔ دوسری تصنیف ایک تفسیر ہے۔
 جو دبا عرب میں شہور اور مستداول ہے۔ اسکے علاوہ دوسری تصنیفات بھی ہیں۔

مسند حارث بن ابی اسامہ

یہ جانتا چاہیے کہ اگر کسی کتاب کو مرتب بہ ابواب فقہ کرتے ہیں مثلاً ایمان۔ و طہارت۔ و صلوٰۃ۔
 و صوم الخ اسکو اصطلاح محدثین میں سنن کہتے ہیں۔ اور اگر صحابہ کے نام پر اسکی ترتیب ہوتی ہے مثلاً

ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روایات کو جُدا لکھا جائے۔ اور عمرؓ کی روایات کو علیحدہ علیٰ ہذا تو اس کو مسند کہتے ہیں۔ اور اپنے شیوخ کے ناموں پر اگر مرتب کیا جائے مثلاً جو حدیثیں احمد نامی شخص سے سُنی ہیں انکو جُدا اور جو محمد نامی سنی ہیں ان کو علیحدہ علیٰ ہذا القیاس تو اس کو معجم کہتے ہیں۔ لیکن بعض کتابیں اس اصطلاح کے برخلاف بھی مسند کے نام سے مشہور ہیں۔ چنانچہ مسند دارمی اور یہ مسند یعنی مسند حارث بن ابی اسامہ۔ اس لئے کہ مسند دارمی مرتب بہ ابواب ہے اور یہ مسند مرتب بشیوخ۔ چنانچہ اس مسند کی ابتدا مسند زبید بن ہارون سے ہے۔ وہ لکھتے ہیں اخبارنا یزید بن ہارون قال حدثنا زکریا بن ابی زائدۃ عن اشعی عن عبد اللہ بن عمر بن العاص قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔ یعنی اس سند کے ساتھ ایک حدیث بیان کی ہے جس کا ترجمہ یہ ہے:-

مسلمان وہ شخص ہے کہ دوسرے مسلمان اُس کے ہاتھ اور زبان سے محفوظ رہیں۔

یعنی کسی کو اپنے ہاتھ اور اپنی زبان سے تکلیف نہ پہنچائے اور برا نہ کہے۔ انکی کنیت بھی ابوجہزہ اور دادا کی طرف نسبت کر کے ان کو ابن ابی اسامہ کہتے ہیں۔ انکے باپ کا نام محمدؓ اور ان کے دادا کا نام ابواسامہ مشہور ہے۔ یہ بغداد کے رہنے والے اور بنی تمیم کے قبیلہ سے ہیں۔

یزید بن ہارون۔ روح بن عبادہ۔ علی بن عاصم۔ واقفی اور دوسرے علماء حدیث سے اس علم کو حاصل کیا ہے۔ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ معتبہ اشخاص کو ان سے فائدہ حاصل کرنے اور انکی شاگردی میں اس وجہ سے نزد تھا کہ وہ روایت کرنے پر طالب زرموتے تھے اور اجرت مانگتے تھے لیکن ابوجاتم۔ ابن حبان۔ ابراہیم حیمبستی۔ داؤقطنی و دیگر محققین فن رجال نے ان کی توثیق کی ہے۔ اور ان کو صدوق جانا ہے۔ روایت حدیث پر اجرت لینے کی وجہ یہ تھی کہ وہ محتاج اور عیالدار تھے۔ اور دختران بے شوہر رکھتے تھے۔ یہ فرمایا کرتے تھے کہ میری چھ لڑکیاں ہیں اُن میں سب سے بڑی کی عمر ۷ سال اور سب سے چھوٹی کی ۱۲ سال ہے۔ ان میں سے کسی ایک کی بھی شادی اس وجہ سے نہیں کی ہے کہ سامان جہیز مجھ کو میسر نہیں ہے اور میرا قصد تو نگر کے ساتھ نکاح کرنے کا تھا۔ اگر کوئی خواستگار آیا بھی تو وہ فقیر تھا میں نے نہ چاہا کہ ایسے داماد کے آنے کی وجہ سے اور کُسر بہ بڑھالوں اور اس کا بوجھ بھی اپنے سر رکھوں۔ سبب انتہائی فقر کے اور نیز اسوجہ سے کہ موت ہر وقت پیش نظر ہے۔ اپنے کفن کو درست کر کے اپنے گھر کی کھونٹی پر لٹکا رکھا تھا۔

برقانی نے جب داؤقطنی سے دریافت کیا کہ میں انکی احادیث کو صحاح میں داخل کروں تو یہ فرمایا کہ ضرور داخل کرو۔ ان کی عمر ستائیس سال کی ہوئی۔ ۲۸۲ھ میں رحلت فرمائی جس روز

وفات پائی وہ عرفہ کا دن تھا۔

مسند زرار

اس کو مسند کبیر بھی کہتے ہیں۔ اُسکے شروع میں مسند ابوبکر ہے۔ اور مسند ابوبکر میں بھی ابتدا میں وہ احادیث ہیں جنکو حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ابوبکر رض سے روایت کیا ہے اور ان میں بھی سب سے پہلی یہ حدیث ہے :-

حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ جب میری لڑکی حفصہ جو خنیس بن حذافۃ السہمی کے نکاح میں تھی بیوہ ہو گئیں (اور خنیس وہی ہیں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابی اور جنگ بدر میں شہید تھے اور بعد میں مدینہ طیبہ میں اُن کا انتقال ہو گیا تھا) تو میں عثمان بن عفان سے ملا۔ اور اُن سے حفصہ کا معاملہ پیش کر کے کہا کہ اگر تم چاہو تو حفصہ کا نکاح تم سے کر دوں۔ اس پر حضرت عثمان کہنے لگے کہ میں اس معاملہ میں غور کروں گا۔ چنانچہ کئی دن رات گزرنے کے بعد وہ پھر مجھ سے ملے اور کہنے لگے کہ میرا ارادہ آج کل میں نکاح کرنے کا نہیں ہے۔ میں ابوبکر سے ملا اور یہ کہا کہ اگر تم چاہو تو حفصہ کا نکاح تم سے ہو جائے ابوبکر یہ سن کر چپ ہو گئے اور مجھے کوئی جواب نہیں دیا۔ مجھے حضرت عثمان سے زیادہ ابوبکر کی بات پر غصہ آیا چند ہی راتیں گزری تھیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خود اپنا پیام حفصہ کی نسبت میرے پاس بھیجا۔ اور میں نے فوراً آپ سے نکاح کر دیا۔ اس کے بعد ابوبکر سے ملاقات ہوئی وہ فرمانے لگے کہ شاید تم مجھ پر سوت

حدثنا سلمة بن شبيب قال حدثنا عبد الزراق قال اخبرنا معمر عن الزهري عن سالم عن عبد الله بن عمر عن عمار وحدثنا عمر بن الخطاب قال حدثنا الحارث بن تاقم ابو اليمان قال حدثنا شعيب بن ابی حمزة عن الزهري قال حدثني سالم بن عبد الله انه سمع اباہ عبد الله بن عمر بن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه قال لما تأيمنت حفصة من محمد بن حذافۃ السهمي وكان من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قد شهد بدرا فتوفى بالمدينة قال عمر فلقيت عثمان بن عفان فعرضت عليه حفصة ان شئت انكحك حفصة بنت عمر فقال سأنظر في امري فلبثت ليالي ثم لقيني فقال اني لا اسريد ان اتزوج في يومى هذا فلقيت ابا بكر فقلت ان شئت انكحك حفصة بنت عمر فسمعت ابا بكر قلم يرفع الى شئنا فكنت اوجد عليه مني على عثمان فلبثت ليالي ثم خطبها الى

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فانکھتاہا ایاہ
فلقی بنی ابوبکر فقال لعلک وجدت علی
حین عرضت علی حفصہ فلم ارجع الیک
شیئا قلت نعم قال فانه لم یمنعنی ان اسرج
الیک مما عرضت علی الا انی قلنا کنت علمت
ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قد ذکر
حفصہ فلم اکن لا فشیئ ستر رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم ولو ترکھا قبلتھا وانکھتاہا۔

بہت خفا ہوئے ہو گے جب کہ حفصہ کا معاملہ تم نے
میسر زور و پیش کیا تھا اور میں نے کچھ جواب نہیں
دیا۔ میں نے کہا بیشک۔ فرمایا کہ جواب دینے سے
اسوقت مجھے کسی بات نے نہیں روکا تھا سوا اسکے
کہ مجھے یہ بات معلوم تھی کہ خود جناب رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم نے حفصہ کا ذکر فرمایا ہے۔ تو میں نہیں چاہتا
تھا کہ آپ کے راز کا افشاء ہو۔ ہاں اگر آپ چھوڑ
دیتے تو میں یقیناً کاح کھ کر لیتا۔

اُن کی کنیت ابوبکر اور ان کا نام احمد بن عمرو بن عبد الخالق ہے۔ - بزار میں پہلے زلے مجھے ہے
اسکے بعد زلے پہلہ اُس آدمی کو کہتے ہیں کہ تخم فروشی کرتا ہے اور اس آدمی کو لغت ہندی میں پساری
کہتے ہیں۔ یہ بصرہ کے رہنے والے ہیں اور ان کی یہ سند کبیرعلی ہے۔ یعنی ایسے اسباب جو صحت حدیث
میں قانع ہیں اُن کو بھی بیان کرتے جاتے ہیں۔ عرف میں اس قسم کی کتاب کو معمل کہتے ہیں۔
مثلاً اُس روایت کے بعد جو حضرت علیؑ نے حضرت ابوبکرؓ کو واسطے سے بیان کی کہتے ہیں۔ اسماء بن الحکم
مجھول ہیں اس حدیث کے سوا کوئی حدیث روایت نہیں کرتے یعنی یہ حدیث علیؑ عن ابی بکر
ما من مسلم یتوضاء فیحسن الوضوء الحدیث وعلیٰ ہذا القیاس۔ انھوں نے ہر سبب بن خالد
سے جو بخاری اور مسلم کے شیخ ہیں اور ایسے ہی عبدالاعلیٰ بن حماد اور حسن بن علی بن راشد اور عبداللہ
بن مویہؒ سمجھی سے علم حدیث کو حاصل کیا۔ اور ابوالشیخ وطبرانی اور عبدالباقی بن قانع و دیگر عمدہ محدثین
انکے اچھے شاگرد ہیں۔ عام رواج یہ ہے کہ جوانی کے زمانہ میں تعلیم اور فائدہ حاصل کرنے کی غرض سے
سفر کرتے ہیں۔ انھوں نے اسکے برعکس یہ کیا کہ آخر عمر میں ان حدیثوں کی اشاعت کے لئے جن کے
وہ عالم تھے اور مزید علم حاصل کرنے کی غرض سے سفر اختیار فرمایا۔ تدوینوں صہبان اور شام میں اسی نیت
صالحہ پر مقیم رہے۔ اور مخلوق کثیر کو علم حدیث کے فیض سے مستفیض فرمایا۔ دافطنی نے اول انکا ذکر
کیا ہے اور ان کی تعریف و توصیف کے بعد یہ کہتے ہیں کہ چونکہ انکو اپنے حفظ و یاد پر دثوق زیادہ تھا۔
اور بلا دیکھے نسخہ صحیحہ کے روایت کرتے تھے۔ اسوجہ سے روایت میں خطا کرتے تھے۔ اور اکثر خطا
واقع ہونے کا سبب یہی ہے۔ ملک شام کے شہر رملہ میں ۱۹۳ھ میں انکی وفات ہوئی۔

مسند ابو یعلیٰ موصلی

اس کی ترتیب ابواب و اسماء صحابہ ہر دو پر رکھی گئی ہے۔ اس کے اول میں کتاب الایمان ہے اور اسی طرح پر بیان کرتے ہیں۔ فی احادیث الايمان من مسند ابی بکر و علیٰ ہذا القیاس یعنی اس میں ایمان کے متعلق جو روایت مسند ابی بکر میں وہ بیان کی جائیں گی اور باتوں کو اسی پر قیاس کیا جائے۔ اس پوری مسند کے چھتیس جزو ہیں۔ اول مسند میں یہ حدیث بیان کی ہے :-

حدثنا سلمة بن شبيب قال حدثنا هشيم
قال حدثنا كوترب بن حكيم عن نافع عن ابن عمر
عن ابی بکر الصديق رضي الله تعالى عنه
قال قلت يا رسول الله ما نجات هذا الامر الذي
نحن فيه قال من شهد ان لا اله الا الله
فنهوله نجاتا۔

ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما روایت فرماتے ہیں
صدیق اکبر سے کہ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ
جن دین میں ہم اس وقت موجود ہیں اُس
میں نجات کا اصلی مدار کیا ہے تو آپ نے فرمایا
کہ جس نے لا الہ الا اللہ کی شہادت دی بس
یہی اس کے لئے نجات ہے۔

ابو یعلیٰ کی ایک معجم بھی ہے جسکو انھوں نے اپنے شیوخ کے اسماء پر مرتب کیا ہے۔ محدثین کا یہ قاعدہ ہے کہ سنی۔ باحمد و محمد کو مقدم کرتے تھے اور اس کے بعد اپنے شیوخ کے اسماء گرامی کے حروف کے موافق ترتیب وار ذکر کرتے ہوئے روایت کرتے تھے۔ چنانچہ معجم کے شروع میں ابو یعلیٰ اس طرح پر بیان کرتے ہیں :-

حدثنا محمد بن المنهال قال حدثنا يزيد بن زريع
قال حدثنا عمار بن ابي حفصة عن عروة عن
عائشة رضي الله عنها قالت قلت يا رسول الله
اخبرني عن ابن عمر بن حذاف قال النبي
صلى الله عليه وسلم وما كان قالت كان
يخبرني ماء ويكرم الحجار ويقرى الضيف و
يصدق الحديث ويوفي بالذمة ويصل الرحم
ويفقد العالي ويطعم الطعام ويؤدى الامانة

عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ میں نے
عرض کیا یا رسول اللہ مجھ کو ابن عمر بن حذاف کے ساتھ
جو کچھ معاملہ خدا کے یہاں ہوا ہو اس سے مطلع فرمائیے آپ
نے فرمایا کہ اس کا کیا حال تھا عرض کیا کہ بڑی بڑی بیوی بیٹوں
کی قربانی کرتا تھا۔ اپنے ہمسایوں کی خبر گیری رکھتا تھا۔
جہاں نوازی اسکی عادت تھی۔ بات سچی کہتا تھا۔ عہد کو پورا
کرتا تھا۔ کھانا تقسیم کرتا تھا۔ امانت میں خیانت نہ تھی۔
آپ نے فرمایا کہ کسی دن اُس نے یہ بھی کہا لا اله الا الله

قال هل قال يوماً واحداً اللهم اني اعوذ بك
من نار جهنم قلت لا وما كان يداresi وبلجهنم
کہا نہیں اُسے تو یہ بھی خبر نہ تھی کہ دوزخ کیا چیز ہے۔ اچھے فرما
کہ تو اب (خدا تعالیٰ کے یہاں) اُسکے لئے کچھ نہیں ہے۔

ابو یعلیٰ جزیرہ کے محدثین میں سے تھے۔ ان کا نام احمد بن علی بن المثنیٰ بن یحییٰ بن عیسیٰ بن ہلال تسمیٰ
موصلی ہے۔ علی بن ابی حمزہ اور یحییٰ بن معین اور دیگر عمدہ محدثین کے شاگرد ہیں۔ ابن حبان۔ ابو حاتم اور ابو بکر
اسماعیل انکے شاگرد ہیں محسوق کو ان کے صدق دیانت اور امانت اور علم و تقویٰ اور دیگر صفات
محمودہ پر بڑا اعتقاد تھا جس رزان کا انتقال ہوا ہر موصلی کے تمام بازار بند ہو گئے تھے۔ اور تمام لوگ
گرمیاں اور سوزاں ان کے جنازہ کے ساتھ ساتھ تھے۔ اپنی تصنیف و ترویج علم میں نیت صالحہ رکھتے
تھے محض حبسہ للہ علم حدیث کے تعلم میں مشغول رہتے تھے۔ انکے ثلاثیات بھی ہیں۔ محدثین کی اصطلاح
میں ثلاثیات ان روایتوں کو کہتے ہیں جنہیں ان محدث اور جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان
صرف تین واسطہ ہوں۔ ابن حبان نے آپ کو ثقات میں شمار کیا ہے۔ حافظ اسماعیل بن محمد بن الفضل (تمیمی) کہتے تھے
کہ میں نے مثل مسند عدنی اور مسند ابن شیبہ اور علاوہ انکے بہت سی مسندات پڑھی ہیں لیکن تمام مسندات
ایسی معلوم ہوتی ہیں جیسے نہریں اور ابو یعلیٰ کا مسند دریا یا پیدا کنار کی طرح ہے۔ مسند میں آپ پیدا ہوئے
پندرہ سال کی عمر میں علم حدیث کی طلب اور اس کے شوق میں سفر اختیار کیا۔ انکی عمر بہت ہوتی مسند
میں اس عالم سے رحلت فرمائی۔

صحیح ابو یعلیٰ

یہ صحیح مسلم پر مستخرج ہے اصطلاح محدثین میں مستخرج اس کو کہتے ہیں جو کسی دوسری کتاب کی
حدیثوں سے ثابت کیا جائے اور ترتیب اور متون اور طرق اسناد میں اسی کتاب کے طریق کو ملحوظ
رکھے اور اپنی سند کو اسی طریق سے بیان کرے کہ اس کتاب کا مصنف درمیان میں نہ رہے جس پر
مستخرج ہے بلکہ اپنے واسطہ کو اس کتاب کے مصنف کے شیخ یا شیخ شیخ یا شیخ یا شیخ یا شیخ یا شیخ یا شیخ یا شیخ
بیان کرے اور جب اس طرح پردہ کے طریق سے بھی یہ روایت ثابت ہوگی تو اس کتاب کے مصنف
کی روایت پر زیادہ وثوق اور اعتبار ہو جاتا ہے۔ لیکن اس مستخرج کو صحیح اس سبب کہتے ہیں کہ مسلم
کے طرق و اسانید کے علاوہ اور طرق اسانید کا بھی اس میں اضافہ کر دیا ہے۔ بلکہ قدرے قلیل متون

میں بھی زیادتی کی ہے پس گویا یہ ایک کتاب مستقل ہو گئی۔ ذہبی نے اس صحیح سے ایک کتاب علیحدہ انتخاب کی ہے جو متنفذ الذہبی کے نام سے مشہور ہے۔ یہ دو سو تیس احادیث پر مشتمل ہے۔ صحیح ابوعوانہ کے شروع میں یہ خطبہ ہے :-

حافظ ابوعوانہ نے فرمایا ہے کہ ہر قسم کی گفتگو سے پہلے اور ہر ایک مطلوبہ اور مرغوب چیز سے اول خدا کی حمد کرتا ہوں اس کے بعد یہ ہے کہ مجھ کو یوسف بن سعید بن مسلم مقصیصی۔ محمد بن ابراہیم طرسوسی۔ ابوالعباس عنزی اور عباس بن محمد نے کہا کہ ہم سے عبید اللہ بن موسیٰ نے یہ کہا کہ ہجو اور زاعی نے خبر دی ہے اور وہ مرہ بن عبد الرحمن سے اور یہ زہری رحمہ سے اور یہ ابی سلمہ سے اور یہ ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے یہ روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ فرمایا کہ جس قابل اہتمام کام کا آغاز بغیر حمد و ثناء کے کیا جاتا ہے اس میں خیر و برکت نہیں ہوتی بلکہ اوصور اور نکار رہتا ہے اور پھر اسی حدیث کی دوسری سند فرمائی جس کے راوی یہ ہیں یزید بن عبد اللہ شقی اور سعید بن محمد ان دونوں نے کہا کہ ہمیں حدیث بیان کی ہشام بن عمار نے یہ روایت کی ہے :-

قال الحافظ ابوعوانة الحمد لله قبل كل مقال وامام كل رغبة وسؤال بعد فان يوسف بن سعيد بن مسلم المصيصي ومحمد بن ابراهيم الطرسوسي وابا العباس العنزي والعباس بن محمد حدثونا قالوا حدثنا عبید الله بن موسى قال اخبرنا اكا وزاعي عن هرة بن عبد الرحمن عن الزهري رحمه الله عن ابی سلمة عن ابی هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كل امرؤ يال لم يبدأ فيه بالحمد فعمل قطع حدثني يزييد بن عبد الله بن شقيق وسعد بن محمد قالوا حدثنا هشام بن عمار قال حدثنا عبد الحميد عن الاوزاعي باسنا مثله

اور میں نے بعض صحابہ کے بجائے یہ خطبہ لکھا ہے :-

اس اللہ کے لئے حمد و ثناء جو اس پر تو فضل سے مخلوق کو بدلا کیا اور جس نے بہتر از بایش کیساتھ انہی پر وہ پوشی فرمائی جس نے اُن امور ہم بالشان کی طلب کو جو اسکے خزانہ میں مدقون ہیں انکے وسائل اور ذرائع پر موقوف کھا جس نے اسکے لئے ایسے لوگوں کو سخر کیا جو انکی حفاظت ہو وقت تک کریں جب تک انکی ضرورت پوری ہو جائے اور جس نے ان لوگوں کی ہدایت کے لئے جنکو اپنی نعمتوں اور احسانات کی تبلیغ فرمائی انبیاء کو بھیجا جنکو کو پورا دل سے غور و فکر زائل کر دیا جس نے اپنے اولیاء میں جس کو چاہا شرح صدر کر دیا جس نے اُن قلوب پر مہر لگا دی جنکی ہدایت

فقال الحمد لله الذي ابتدأ الخلق بنعمائه وتعمد لهم حسن بلائنا فوق كل امرهم في حوائجنا على طلب ما يحتاج اليه من غذائهم وسخر له من ريكلائه الى استغنائه ثم احبهم على من يبلغ منهم بالانشاء واعذر الله بالانبياء فشرح صدر من احب من اوليائه وطبع على قلب من لم يرهم ارشاداً من اعدائه الذي لم يزل بصفاته واسمائهم الذي لا يشغل عليه زمان ولا يحيط به مكان فخلق الاماكن

والا زمان ثم استوى الى السماء وهي دخان۔ فقال لها وللارض انتبيا طوعاً او كرهاً قالتا انتبنا طائعين۔ فقد رها احسن تقدیر و اختراعها من غیر نظیر لم یفرحها یحمد ولم یستعن علیها باحد۔ زینها للمناظرین۔ وجعل فیها رجلاً للشیاطین۔ فتبارک الله احسن الخالقین وتعالی ان یطلبوا فی وصفه آراء المتکلمین وان یحکم فی دینه اهواء المتقلدین فجعل القرآن اماماً للمتقین وهدی للمؤمنین وعلیاء للمتنازعیں وحاکما بین المختلفین ودعا اولیاء المؤمنین الی اتباع تنزیله وامر عباده عند التنازع فی تاویلہ بالرجوع الی قول رسول الله صلی الله علیه وسلم بذلک نطق محکم کتابہ اذ یقول جل ثناؤه یا ایها الذین امنوا اطیعوا الله واطیعوا الرسول واولی الامر منکم فان تنازعتم فی شئی فی ذلک الی الله والی الرسول ان کنتم تؤمنون بالله والیوم الآخر ذلک خیر و احسن تاویلاً احمد کا حمد بلغ رضا کا۔

حکم کی اور ان اختیار والے حاکموں کی جو تم میں سے ہیں اطاعت کرو پھر اگر کسی چیز میں جھگڑا پڑے تو اللہ اور اس کے رسول کے قول کی طرف رجوع کرو بشرطیکہ تم اللہ اور قیامت کے دن پر یقین رکھتے ہو۔ یہ تحقیق کرنا بہتر اور خوب ہے۔

منظورہ تھی اور پھر دشمن تھے۔ وہ اللہ جواز لے کر اب تک اپنے ہاں کے تھا موسوم اور اپنی صفات کے تھے متصف رہا۔ وہ اللہ جس کو نہ نہ متسل ہی نہ مکان محیط ہی۔ وہ اللہ جسے مکانوں اور زمانوں کو پسایا فرمایا اور پھر آسمان پر تجلی نکل ہوا اور ان کی لیکہ وہ ایک دھواں تھا۔ اور آسمان زمین کو جب یہ حکم فرمایا کہ تم طبیب خاطر یا کبرامت رحس طرح ممکن ہو آؤ۔ تو انھوں نے کہا ہم خوشی (فرمان باری) سے حاضر ہوا وہ اللہ جسے آسمان بھلا انداز کیا۔ جسے اس کو منیبر پیدا کیا جس نے بغیر ستون کے کھوتا تم کیا۔ جسے ان کے بنائیں کسی سرو نہ نہیں لی آؤ ستاروں سے کھوروزی دی اور شیطین کیلئے سین ہم کا سامان کیا۔ پس باریک دیکھو وہ اللہ جو بہترین خالق ہے جو ایسا بالا و تر ہے کہ تمکین کی عقلیں اسکی حقیقت کو طلب نہیں کر سکتیں اور متقلدین کی خواہش اس کے دین میں حکم نہیں کا سکتیں اس لیے قرآن کو ایماندار بندوں کے لئے ہدایت و درستیوں کے لئے پیشوا جھگڑا کر نیوالوں کے لئے جاتی بنا۔ اور اختلاف کر نیوالوں کے لئے فیصلہ کن بنایا جسے اولیاء زمین کو قرآن کے اتباع کی طرف بلایا اور اپنے بندوں کو یہ حکم فرمایا کہ اگر اسکی تاویل اور صحیح معنی میں کوئی جھگڑا پیش آئے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قول کی طرف رجوع کریں اور اسکو اپنا حکم بنائیں اور اسکی ریح کتابے بھی اسکی شہادی۔ چنانچہ فرماتا ہے ادا ایمان والو! اللہ کا حکم مانو۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے

ف۔ مترجم کہتا ہے اولو الامر سے بادشاہ۔ قاضی۔ حاکم اور جو کسی کام پر مقرر ہوں۔ سب مراد ہیں جب تک یہ خلاف خدا اور خلاف رسول حکم نہ فرمائیں انکا حکم ماننا بھی ضروری ہے۔ اور کوئی ان میں سے اگر اللہ و رسول کے خلاف حکم کرے تو اس کو نہ مانے۔ اگر دو مسلمانوں میں جھگڑا ہوا۔ ایک نے کہا چلو شرع کی طرف رجوع

کر کے جو فیصلہ ہوا اس پر عمل درآمد کریں اور اس کے جواب میں دوسرے نے یہ کہا کہ میں شرع کو نہیں سمجھتا یا مجھو شرع سے کچھ کام نہیں تو وہ شخص اسلام سے خارج ہے (عیاذ باللہ)

ابو عوانہ کا نام یعقوب بن اسحاق بن ابراہیم بن یزید ہے اور وہ اسقرآن کے رہنے والے ہیں۔ بعد میں نیشاپور میں سکونت اختیار فرمائی تھی۔ خراسان۔ عراق۔ یمن۔ حجاز۔ شام۔ جزیرہ۔ فارس۔ بھقان۔ مصر اور ثغور میں گشت کر کے ہر دیار کے علماء سے حدیثوں کو جمع کیا۔ شافعی المذہب تھے۔ اسقرآن میں مذہب شافعی کی ابتداء ان سے ہی ہوئی۔ اور انھوں نے ہی اس کا رواج دیا۔ فقہ میں مزی اور ربیع کے شاگرد تھے۔ جو امام شافعیؒ کے فضل اور اعلیٰ شاگردوں میں سے ہیں۔ اور حدیث میں مسلم بن الحجاج اور یونس بن عبد الاعلیٰ اور محمد بن یحییٰ دہلی کے شاگرد ہیں۔ اور طبرانی والی بکر المصلیٰ والی علی نیشاپوری اور دیگر محدثین ان کے اعلیٰ شاگردوں میں سے ہیں۔ حاکم نے ان کے بارے میں یہ کہا ہے

ابو عوانہ من علماء الحديث واثباتهم سمعت ابنه شهاب يقول انه توفي سنة ست وعشتم وثلث مائة۔

ابو عوانہ علماء حدیث کے فضل علماء میں سے تھے اور میں نے ان کے بیٹے محمد سے یہ سنا ہے کہ ابو عوانہ کی وفات ۳۱۶ھ میں ہوئی۔

صحیح اسماعیلی

یہ تخریج بریج بخاری رحمۃ اللہ علیہ شیخ السنۃ الفضل بن حجر نے تعلیقات بخاری کو جسکو اسماعیلی نے ملا دیا تھا اس سے انتخاب کر کے جدا لکھا ہے۔ اور اس کو منتقی ابن حجر کہتے ہیں میں عوالی اسماعیلی سے یہ حدیث ہے۔ اصطلاح محدثین میں عوالی ان احادیث کو کہتے ہیں جنکی سندوں میں ایک صاحب کتاب کو دوسری کتاب والوں کے اعتبار سے یا بہ نسبت اپنی باقی مرویات کے علو واقع ہو اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور عروان کے درمیان کے واسطے بہت کم ہو جائیں اسکو علو طلق کہتے ہیں اور اگر شیوخ و ائمہ حدیث میں سے کسی ایک شیخ یا امام کی نسبت واسطوں کی کمی ہو تو اسکو علو نسبی کہتے ہیں

قال الاسماعیلی فی حدیث من کذب علی حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ مجھ کو اخبرنا ابو خلیفۃ قال حدثنا عبد الوارث عن زیادہ حدیثیں بیان کرنے سے سوائے اس کے اور عبد الغریز بن حبیب عن انس بن مالک کوئی مانع نہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

رضی اللہ عنہ قال ما منعني ان احل ثكرا حلثا كثيرا
الا اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
من يتعمدا لكذا بعلی فليتبوا مقعدا من النار
نے ارشاد فرمایا ہے کہ جو شخص عمدتاً میری
طرف بھوٹ لگائے اُس کو چاہیے کہ اپنا
ٹھکانا جہنم میں تجویز کر رکھے۔

چونکہ بخاری رحمۃ اللہ علیہ کو چار واسطوں سے یہ حدیث پہنچی ہو اور اسماعیلی کو بھی باوجود بخاری سے
متاخر ہونے کے چار ہی واسطوں سے پہنچی ہے۔ اس واسطے اسماعیلی کو علوسنہاد حاصل ہو گیا۔

اسماعیلی کی کنیت ابو جری۔ اور احمد بن ابراہیم بن اسماعیل بن العباس الاسماعیلی نام ہے
شہر حران میں اپنے وقت کے امام تھے۔ فقہ اور حدیث میں ان کو لوگ مقتدا سمجھتے تھے۔ بخاری
رحمۃ اللہ علیہ کی وفات کے اکیس سال بعد مکہ میں پیدا ہوئے اور ابتدا ہی سے علم حدیث کی طلب کا
شوق و انگیزہ ہوا۔ مگر ان کے رشتہ دار اور عزیز واقارب ان کو سفر کرنے کی خوشی سے اجازت نہیں دیتے
تھے۔ اور طرح طرح کے جملہ بہانہ اور نہایت چالوسی کے ساتھ ان کو اس ارادہ سے روکتے رہے یہاں تک
کہ جب محمد بن القتب رازی کا (جو اپنے وقت کے عمدہ محدث تھے) انتقال ہو گیا تو ان کی حالت ایسی غیر
ہوئی کہ اپنے گھر میں آکر تمام کپڑے پھاڑ ڈالے اور آہ و بکا شروع کر دیا۔ تمام رشتہ دار ان کو خاک بر سر
دیکھ کر مجتمع ہو گئے اور جب انھوں نے اس کا سبب دریافت کیا تو یہ فرمایا کہ دیکھو کیسے زبردست عالم
کا اس عالم سے انتقال ہو گیا ہے۔ تم لوگوں نے مجھ کو ان کے پاس جانے کی اجازت نہیں دی۔ مجھ کو
اس امر کا زیادہ صدمہ ہے کہ میں اُن سے استفادہ نہ ہوا اور ان کی دولت علی سے محروم رہ گیا جب ان کے
رشتہ داروں نے اُن کے حال کو ایسا متغیر پایا تو اس طرح پران کو تسلی دی کہ اب بھی بہت سے عالم
زندہ ہیں۔ تمہارا جس طرف دل چاہے سفر کرو جس محدث کی خدمت میں چاہو رہ کر اُن سے فیض حدیث
حاصل کرو۔ تمہارے ماموں تمہارے ساتھ ہیں۔ چنانچہ انھوں نے اپنے وطن سے سفر اختیار کیا۔ اور اول شہر
نسار (نسی) میں حسن بن سفیان کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور پھر وہاں سے بغداد۔ کوفہ۔ ہوا اور بصرہ
انبار۔ موصل۔ جزیرہ اور دوسرے بلاد اسلام میں پھرتے رہے۔ ابویعلی۔ عبدان۔ ابوخلیفہ جمحی محمد بن
عثمان بن ابی شیبہ۔ شیخ زاهد محمد بن عثمان مقابری۔ ابراہیم بن زہیر حلوانی غریابی اور دوسرے اعلیٰ
محدثین سے علم حدیث کو حاصل کیا اور فقہ و حدیث کے جامع اور دین و دنیا کی ریاست کے مالک بنے۔
بعض فاضل محدثوں نے اُن کے بارے میں یہ کہا ہے کہ چونکہ اسماعیلی کو درجہ اجتہاد حاصل تھا اور
کتاہیں بہت یاد تھیں۔ جن تعالیٰ نے ذہن سلیم اور علم وافر بھی ان کو عطا فرمایا تھا اس واسطے ان کو مناسب تھا

کہ سنن میں کوئی کتاب مستقل تصنیف فرماتے نہ کہ بخاری کے تابع ہو کر صرف لکھے مرویات اور اسانید کے بیان کرنے پر اکتفا کرتے۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ اس مستخرج کے علاوہ سہیلی کی اور بھی تصانیف ہیں۔ چنانچہ مسند کبیر جو نہایت ضخیم قریب ایک سو ہجرت کے ہو۔ وہ اور ایک معجم بھی انہیں کی تصنیف کردہ ہیں۔ البتہ یہ مسند مشہور نہیں ہوا۔ آغاز ماہ صفر ۳۳۵ھ میں اس دار فانی سے انتقال فرمایا۔

صحیح ابن حبان

اس کو تقاسیم اور انواع بھی کہتے ہیں اس کی ترتیب نئی طرح کی ہے۔ نہ ہیوب بہ ابواب ہی؟ اور نہ مثل مسانید صحابہ و معاجم شیوخ ہے۔ اول اقسام کو ذکر کرتے ہیں اور ان اقسام میں انواع بیان کرتے ہیں مثلاً کہتے ہیں النوع السادس والاربعون من التقسيم الشان في النواهي یعنی دوسری قسم کی چھالیتوں نوع نوامی کے بیان میں ہے۔ علیٰ ہذا سب اقسام اسی طرح ہیں۔ اس کتاب میں خطبہ طویل لکھا ہوا اور اسکے بعض فقرات نہایت دلچسپ ہیں۔ چنانچہ اس خطبہ کی حمد و ثناء نقل کی جاتی ہے؟

تمام نماز اس خوراک کے لئے ہیں جو اپنے اسانات کیوجہ سے حمد کا مستحق ہو جو اپنی عزت اور باری میں پناہ ہی اور جو بدوہ و ہر قسم کی بلند و آبرو تیزی کے اپنی مستلوق سے بہت زیادہ نزدیک ہے۔ اور جو باوجود زیادہ سے زیادہ نزدیک، نزدیک ہے چنانچہ دور ہے۔ اور جو پوشیدہ مگر گوشوں پر مطلع ہی اور جو ہر قسم کے اسرار اور خفیہ ہونے افکار سے آگاہ ہو وہ چیزیں ہیں ان کے سامنے حاضریں جو تحت الشری ہیں چھپی ہوئی ہیں اور وہ بھی لوگوں کے دلوں میں گزرتی رہتی ہیں۔ وہ ایسا خدا جو جس نے تمام اشیاء کو محض اپنی قدرت کاملہ سے پیدا کیا۔ اور ساری کائنات کو محض اپنی مشیت سے پیدا کیا بغیر کسی ایسے نمونہ کے کہ جس پر یہ عمارت بنائی جائے اور نہ کسی ایسے نقشہ کے کہ جو تیار شدہ ہو تا پھر اس خدا نے ڈھنڈل کے لئے رستہ بنایا اور عقلمند کے راستوں کی چائے بنا اور اس خدا نے ایسے اسباب پیدا کیے جنکے ذریعہ سے مخلوق کی کیفیات تک ہم پہنچ سکیں اور اسی خدا نے بشرہ انسانی کو

الحمد لله المستحق الحمد لا لاله۔ المتوصل لہ
و کبریا۔ القرب من خلقه فی اعلى علوی۔ البغی
فی ادنی دلو۔ العلیہ بکین البھوی۔ والی مطلق
عن افکار السراخفی۔ وما استعجن تحت عنانہما
الشری۔ وناجال فی خواطر الوری الذی استدم
الاشیاء بقدرہ۔ وذا الکا نام بمشیتہ من
غیر اصل علیہ افتعل ولا رسم مرسوم منتقل
تخرج العقول مسکال ذی الحجا وعلیاً فی
مسالك اولی النہی وجعل اسباب الوصول الی
کیفیۃ العقول۔ وما شق ہم من التماع والاتصال
والتکلف للبعث والا اعتبار فاحک لطیف مادہ
وانتق جمیع ما قدر۔ ثم فصل بانواع الخصال

مکتوب

شوق کر کے کان اور آنکھیں سپرداکیں۔ اور محبت اور اعتبار کا
 منحل نہایا۔ پھر اس تہذیب طیفہ کو محکم کیا اور جہان چرخ کو
 جو مقدم وخص مضبوطی کیساتھ قائم رکھا بعد ہر مندوں اور
 عاقلوں کو خاص طرح کے خطابات کیساتھ متاخر فرمایا پھر ان پر
 بھی ایک برگزیدہ جماعت کو چن لیا اور ان کو اپنی طاعت پر پابند
 رہنے کی ہدایت کی۔ یعنی یہ کہ وہ نیک بندوں کے رہستہ کا
 اتباع کریں۔ اور مستحق کو دستار کو لازم سمجھیں پس خدا نے ہی ان کے
 قلوب کو ایمان سے مزین فرمایا۔ اور ان کی رہائش و عیال کے ساتھ
 گویا کیا۔ تاکہ وہ دین کے نشانات کو ظاہر کر سکیں۔ اور رہنے نبی
 صلی اللہ علیہ وسلم کی سنتوں کا اتباع کریں۔ احادیث کے جمع کرنے
 اور خواہشات کے چھوڑنے، دیکھا کہ کبرک کر کے فقیہ بننے کے لئے اپنے
 اہل و عیال اور عہدہ چھوڑ دیا۔ یعنی یہ کہ سفر و راہ پیمائی میں اپنے
 کو گھلا دیں تو ایک قوم خاص حدیث کیلئے علیحدہ ہوئی اس نے جہاد کا
 تلاش کیا اسکے لئے سفر کئے۔ کتابیں بھی لگوں و معلوماں لکھیں
 اس فن کو مضبوط کیا۔ اس میں مذکور ہے جاری رہی۔ کہ پھیلا یا فقیر
 بنے اسکے اصول و نزع کو قائم کیا اور دینی بھی اس میں تہذیب نہیں
 مگر اس اور متصل ہو کر وہ اور مفصل بنا۔ تاریخ اور تاریخ مفسر اور محمل
 مستعمل اور جمل مختصر اور متفصّل۔ تخریق اور متفصّل عموم اور خصوص
 دلیل و منصوص۔ مباح اور منہی۔ غریب و مشہور۔ فرض اور ارشاد۔
 مستم و اریا کو الگ الگ کیا۔ اور دروۃ ثقات کو بحر و چین سوا
 شعفا کو ترمو کہیں سے جدا کیا۔ معمول کی کہ کیفیت بیان کی۔
 جمہول کی جہالت پر ہر اٹھایا اور مجمل کی وجہ کی تہذیب
 میں ہی لوگ انہما کے وارث اور انقیاد کیلئے پناہ اور اوصاف کے
 اس کا سبب دروایا کے مرکز میں ہیں۔ خدا کیلئے جو حمد اس کی
 لہ اذوال رسول صلی اللہ علیہ وسلم۔ لہ اذوال صحابہ رضی اللہ عنہم۔
 لہ وہ حدیث جو باہمی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے رواہ کر کے اپنے اپنے
 ایسا کیا۔ ایسی صحابی کا ذکر کرے۔ لہ وہ حدیث جس کا سند برعلی ہو
 کوئی راوی بھول نہ ہو۔

[illegible]

(Handwritten notes at the bottom of the page)

وَمَرَكُزُ الْأَوَّلِيَاءِ فَلَهُ الْحَمْدُ عَلَى قَدَرِ كَرَمِهِ وَقَضَائِهِ
وَقَفْضِهِ دَعَاؤُهُ - وَبَرَكَاتُهُ وَنِعْمَتُهُ وَاللَّهُ

ان کی کینت ابوحاتم ہو۔ اور نام محمد بن حبان بن احمد بن حبان بن معاذ بن معبد ہے۔ نسب کا
زید مائة بن تمیم تک پہنچتا ہے۔ اسوجہ سے وہ تمیمی ہیں اور سستی بھی کہلاتے ہیں۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ سمستان میں
جو شہر نسبت اسکے رہنے والے تھے۔ نسائی کے شاگرد ہیں۔ ابویعلیٰ موصلی، حسن بن سفیان اور ابوبکر بن خزیمہ
سے بنی جو صاحب صحیح ہیں تلمذ حاصل کیا۔ اور خراسان سے مصر تک سیر کر کے ہر عالم کے فیض سے مستفیض
ہوئے علم حدیث کے علاوہ دوسرے علوم بھی جانتے تھے۔ فقہ، لغت، طب اور نجوم میں کابل مہارت
رکھتے تھے۔ حاکم نے بھی ان کی شاگردی اختیار کر کے ان سے علم کو حاصل کیا ہے۔ خود ابن حبان نے اسی
کتاب الاطوار میں یہ بیان کیا ہے کہ لعننا کتبنا عن الفی مشیم یعنی یہ خیال ہوتا ہے کہ ہم نے دوزخ
شیوخ سے علم حدیث کو لکھا ہے۔

قائدہ - یہ جاننا چاہیے کہ چونکہ ابن حبان نے اپنی بعض کتابوں میں یہ بیان کیا ہے کہ۔
النَّبِيُّ الْعِلْمُ وَالْعَمَلُ یعنی نبوت علم و عمل کا نام ہے۔ اسوجہ سے وہ سخت مصیبت میں مبتلا ہوئے۔ اُس
زمانہ کے آدمیوں نے اس کا انکار کیا اور انکو زندیق بتایا۔ ان سے روایت حدیث اور ملاقات ترک کر دی
خلیفہ وقت تک بھی قصہ پہنچ پایا گیا اور خلیفہ نے تحقیق کر کے نکتہ قتل کا حکم دیدیا۔ نوبت یہ اینجا رسید کہ
بعض ثقافت محرمین بھی اسکے حق میں یہ کہنے لگے کہ ذلک نفس فلسفی۔ یہ فلسفی ہی لیکن انصاف کی
بات یہ ہے کہ ان کا یہ کلام عقائد فقہ سے چنداں دور نہیں ہے۔ کیونکہ ان کی مراد یہ نہیں تھی کہ نبوت ایک
کسی چیز پر اس کو علم و عمل کی ریاضت سے حاصل کر سکتے ہیں۔ جیسا کہ فلاسفہ کہتے ہیں بلکہ اس کا
مطلب یہ ہے کہ نبوت کے لئے ایسا نفس ماطفہ چاہیے جو علم و عمل میں تین زیادتی رکھتا ہو۔ اسکے بعد وہی
طریق سے اس کو نبوت عطا ہوتی ہے۔ چنانچہ کلام مجید کی اس آیت میں بھی اسی طرف اشارہ ہے۔
اللَّهُ يَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ - یعنی اللہ تعالیٰ اپنی رسالت اور پیغمبری جس کو دیتا ہے اس کو
خوب جانتا ہے۔ ورنہ یہ اعتقاد کس کا ہو سکتا ہے کہ انبیاء قوت علیہ وعلیہ میں سب افراد کے برابر ہوتے ہیں اور
ان افراد میں سے کسی ایک کو زبردستی سے نبوت کے ساتھ سرفراز کر دیا جاتا ہے۔ یہ بات ہرگز شریعت
اور دین سے ثابت نہیں ہوتی۔ اور یا اس کلام کا یہ مطلب ہے کہ انبیاء کو نبوت کے ملنے کے بعد علم و عمل
کے ہر درجہ میں تفوق حاصل ہو جاتا ہے اور اسوجہ سے وہ خطا و گناہ سے محفوظ رہتے ہیں۔ اور
جمیع اہل اسلام کا ان معنی پر اتفاق ہے۔ چنانچہ ذہبی نے تذکرہ میں بیان کیا ہے۔

هذا له معجل حسن ولم يرد حصص المبتدأ
فی الحیدر ومثله الحج عرفته فمعلوم ان الرجل
لا یصلو حاجاً بمجرد الوقوف بعرفة وانما
ذكر مهم الحج

یعنی اس کلام کا یہ عمدہ محل ہو کیونکہ ان کا یہ خیال نہیں ہو کہ
بتنا کا خبر میں حصہ ہو رہا ہو بلکہ یہ تو اجماع عارف کی طرح ہو
اور یہ ظاہر ہے کہ مجرد وقف عرفة سے کوئی شخص حاجی نہیں ہو جاتا
بلکہ اس کے ختم بالشان ہونے کو بیان کیا گیا ہے۔

آپ کی وفات ۲۲ شوال ۳۵۷ھ کو جمعہ کے روز ہوئی۔ بہت سی تصانیف بھی یادگار ہیں مشہور ہیں
مجموعہ ان کے کتاب تاریخ الثقات ہو جو رائج ہو اور کثرت سے ملتی ہے۔ اور اس کے حوالے بھی
نقل کر لئے جاتے ہیں۔ اسی طرح کتاب الضعفا بھی متداول ہو۔
انما بجملة علی حدیث الزہری۔ علی حدیث مالک۔ ما انفرد به اہل المدينة من الشامیین۔ ما انفرد
به المکیون۔ ما انفرد به اہل العراق۔ ما انفرد به اہل خراسان۔ اور ایک مجمع ہے جو شہروں کی ترتیب پر جمع
کیا گیا ہو اور ایک کتاب مناقب امام مالک میں۔ اور ایک مناقب امام شافعی میں اور ایک کتاب ہو جو
انواع العلوم وادصافہا کے نام سے موسوم ہے۔ اور اس کی تین جلدیں ہیں اور ایک کتاب ہے جو
الہدایۃ الی علم السنن کے نام سے موسوم ہے۔ ان کے علاوہ اور بھی تصانیف ہیں۔

صحیح حاکم

اسی کو متدرک حاکم بھی کہتے ہیں۔ یہ کتاب مشہور و معروف ہے اس کتاب کے خطبہ میں اس کی تالیف
کا سبب اس طرح بیان کیا ہے :-

وقد نبغ فی عصرنا ہذا جماعۃ من المبتدعة
یشمتون بروایۃ الآثار بان جمیع ما یصح
عند کم من الحدیث لا یمبلغ عشرة آلاف
حدیث وھذا کما سانیذ المجموعۃ المشتلۃ
علی الفجوة اقل واکثر منذ کل ما سقیمۃ غیر
صحیحۃ (وقد) سألنی جماعۃ من اعیان
اہل العلم بھذا کالمدينة وغیرھا ان جمیع
کتابنا یشتمل علی الاحادیث المرویۃ باسانید
او ہمارے اس زمانے میں مبتدعین کی ایک اور جماعت پیدا
ہوئی جو حدیث کے راویوں پر یہ کلمہ سب و تتم کرتی ہے کہ کل
وحدیثیں جو تمہارے نزدیک صحیح کہنے کی ہیں وہ دس ہزار سے
زیادہ نہیں ہیں اور یہ اسانید جو جمع کی گئی ہیں اور ہزاروں جزیہ مالک
ویش پریشل ہیں وہ سب سقیم اور ضعیف ہیں اور جسے اس شہر کے
عالموں کی ایک متراجعا عدلۃ نے غواہش کی کہ میں ایک ایسی جامع
کتاب لکھوں کہ جس میں وہ حدیثیں جمع کی جائیں جن کی کسی سندوں سے
امام بخاری اور امام مسلم نے مستند لال کیا ہو ہو جو یہ کہ جو سند

قادر سے خالی ہو سکے، ہکا بکا لٹانے کی کوئی صورت نہیں۔ کیونکہ ان دونوں بزرگوں نے اپنے متعلق یہ دعویٰ کبھی نہیں کیا۔ اور ان دونوں کے مہاصرین اور ان کے بنائے والے علماء کی ایک جماعت نے چند ایسی احادیث کی تخریج کی تھی جنکا اخراج ان دونوں نے کیا تھا۔ ہونکہ وہ مدنیوں سے منسوب تھیں۔ تو اس نے ایسی احادیث کی جانچ کر باطل قرار دے دیں۔ اس کتاب کے اندر اس کا نام المدخل الی الصحیح بمارضیہ اہل الصنعة ہے۔ یورپی کوشش کی۔ اور یہی اللہ سے ایسی احادیث کے اخراج پر خفا ہے۔ ایسے ثقہ ہوں جن سے شیخین بھی استدلال کر سکتے ہوں۔ امداد کا طالب ہوں۔ اور تمام فقہائے اسلام کے نزدیک سانیہ و متون میں ثقات کی زیادتی مقبول ہے۔ اور فقہی اس چیز پر مددگار ہے۔ جس کا میں نے تصدیق کیا ہے۔ اور وہ کافی ہے۔ اور اچھا وکیل ہے۔

یہ حجت محمد بن اسماعیل و مسلم بن الحجاج بمثلہا۔ اذ لا سبیل الی اخراج ما لا علل لہ فافہما رحمہما اللہ لمرید عیاذک لا نفسہما (وقد خرج جماعۃ من علماء عصرہما ومن بعدہما علیہما احادیث قد اخرجہا وہی معلولۃ وقد جہدت فی الذب عنہما فی المدخل الی الصحیح بمارضیہ اہل الصنعة وانا استعین اللہ تعالیٰ اخراج احادیث رواہا ثقات قد اخرجہا الشیخان رضی اللہ عنہما واحدہما وھذا شرط الصحیح عند کافة فقہی اہل الاسلام الزیادۃ فی الاسانید والمتون من الثقات مقبولۃ واللہ المعین علی ما قصدتہ وھو حسبی ونعم الوکیل

اس کے بعد کتاب الایمان سے آخری ابواب تک حدیث کو اپنی سند سے بیان کیا ہو لیکن خطیب بغدادی نے انکے حال میں لکھا ہے کان الحاکم ثقۃ وکان یمیل الی التشیع۔ یعنی حاکم ثقہ تھے اور تشیع کی جانب میلان رکھتے تھے۔ اور بعض علماء نے ان کے تشیع کے یہ معنی بیان فرمائے ہیں کہ وہ حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو فضیلت دیتے تھے۔ اور سلف میں سے بھی ایک جماعت کا یہ مذہب تھا۔ مستدرک کی بہت سی حدیثیں ایسی بھی ہیں جنکو انھوں نے ایسا صحیح بتایا ہے جیسا صحیحین کی حدیثیں۔ مگر بڑے بڑے عالموں نے انکا تخطیہ کر کے اس کا انکار کیا ہے۔ چنانچہ مخدیان کے حدیث الطیر ہے جو حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مناقب میں مشہور و معروف ہے۔ اور اسی واسطے مذہبی نے فرمایا کہ جب تک میری تعقیبات و تحقیقات کو نہ دیکھے اس وقت تک کسی کو جائز نہیں کہ حاکم کی تصحیح پر منفرہ ہو جائے اور یہ بھی فرمایا کہ مستدرک میں بہت سی حدیثیں ایسی بھی ہیں جو مشہور و معروف حدیث پر نہیں ہیں بلکہ بعض احادیث موضوعہ بھی درج ہیں جنکی وجہ سے تمام مستدرک معیوب ہو گئی۔ البتہ درود حدیث الطیر کے بہت طرق ہیں جنکو وہی نے ایک چار سالہ میں جمع کیا ہوا ان تمام طرق سے اس قدر ضرورت ثابت ہوتا ہے کہ فی الجملہ

لفظ سچ بار کے زبرد اور یا مستردہ کے زیر سے ہے۔ ہندی لغت میں بیچ بیو پاری کو کہتے ہیں اُن کی پیدائش سلسلہ ۷۷ ماہ ربیع الثانی میں ہوئی۔
ان کے باپ اور ماموں کی تاکید بھی اس فن کی تحصیل کے لئے زیادہ تھی اور وہ اہتمام کے ساتھ اس فن کی طرف اُن کو ترغیب دیتے تھے۔

چنانچہ انہوں نے خراسان اور ماوراء النہر اور دیگر بلاد اسلام میں گشت کر کے دو ہزار بیو سحر و حدیث کی سند کو حاصل کیا۔ انکے والد امام سلم کے دیکھنے والوں میں تھے۔ اور وہ خود اپنے باپ کے بھی روایت کرتے ہیں۔ علاوہ ازیں ابوالعباس محمد بن یعقوب اصم۔ ابو عبد اللہ بن یعقوب بن الاخرم ابوالعباس بن محبوب۔ ابو عمرو عثمان بن سماک اور ابو علی حافظ نینا پوری جو اپنے زمانہ کے حافظ حدیث تھے۔ اور انکے مامو اس فن کے بڑے بڑے عالموں سے اس فن کو حاصل کیا۔ اور واقفانی و ابو ذرہوی (جو بخاری کے راویوں میں ہیں) ابویعلیٰ خلیلی۔ ابوالقاسم ششیری۔ اور بہقی اور اس صفت کے ساتھ جو دو سکاے اسٹا متصف ہیں اُن سے روایت کرتے ہیں چونکہ وہ عہدہ قضا پر مامور تھے۔ اسوجہ سے ان کا لقب حاکم پڑ گیا تھا ان کی وفات عجیب طور پر واقع ہوئی۔ ایک روز حاکم میں غسل کی غرض سے تشریف لے گئے فراغت کے بعد وہاں سے نکلے تو ایک آہ کھینچی اور جاں بحق ہو گئے۔ نہ بند بندھا ہوا تھا۔ کپڑے بھی پہنے ہوئے تھے۔ یہ واقعہ ۵۷۵ھ میں ہوا۔ انتقال کے بعد کسی شخص نے خواب میں دیکھا تو یہ فرما رہے تھے کہ میں نے نجات پائی۔ دیکھنے والے نے دریافت کیا کہ کس سبب سے تو جواب دیا کہ حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تحریر سے۔ ذہبی نے تاریخ میں ذکر کیا کہ ابو سعید مالینی نے ان کی کتاب کے بارے میں حد سے زیادہ تجاؤ کر کے یہ کہہ دیا کہ میں نے مستدرک اول سے آخر تک دیکھا ہے مگر ایک حدیث بھی بخاری اور مسلم کی شرط کے مطابق نہ پائی۔ مگر انصاف یہ کہ بہت سی حدیثیں ان دونوں بزرگوں یا دونوں میں سے ایک کی شرط کے مطابق پائی جاتی ہیں۔ بلکہ غالب گمان یہ ہے کہ بقدر نصف کتاب کے اس قسم سے ہو اور چوتھائی کے بقدر ایسی ہو کہ بظاہر اس کا اسناد درست ہے لیکن ان دونوں کی شرط کے مطابق نہیں ہے اور باقی ربع کے بقدر وہیات اور منکرات بلکہ محض موضوعات سے پُر ہے چنانچہ میں نے تلخیص ذہبی میں جو اسی کتاب کے اختصار میں ہیں لوگوں کو اس پر مطلع کر دیا ہے۔

اسی وجہ سے علماء حدیث نے بیان کر دیا ہے کہ حاکم کی مستدرک پر تلخیص ذہبی کے دیکھے بغیر اعتماد نہ کرنا چاہیے۔

کتاب مستخرج

علی صحیح مسلم لابی نعیم الاصبہانی

اس کے شروع میں کتاب الایمان ہو اور اول میں یہ حدیث جبرائیل ہے:-

حدثنا احمد بن يوسف خلا قال حدثنا الحارث بن ابی اسامة قال حدثنا ابو عبد الرحمن بن یزید المقرئ وحدثنا ابو علی بن الصواف قال حدثنا بشر بن مویسی قال حدثنا ابو عبد الرحمن المقرئ قال حدثنا کھمس بن الحسن بن عبد الله بن بریدة الا سلمی عن یحیی بن یعمر القرشی قال کان من اول من قال بالقدر معبد الجهنی۔
بالبصرة فانطلقت انا وحمید بن عبد الرحمن الحمیری

عبداللہ بن بریدہ سلمی بیان کرتے ہیں کہ یحیی بن یعمر القرشی نے یہ بیان کیا ہے کہ سب سے پہلے مقام بصرہ میں معبد جہنمی نے قدر کے بارے میں کچھ کہا تھا۔ اس کو سنکر میں اور حمید بن عبد الرحمن حمیری حجاج کے پاس گئے۔ اس کے بعد وہ حدیث پوری نقل کی جو صحیح مسلم کے شروع میں ہے۔

سجاء الى اخر الحديث المذكور في اوائل صحيح مسلم

ان کا نام و نسب یہ ہے:-

۱۔ احمد بن عبداللہ بن محمد بن اسحاق بن موسی بن روائل بن ابرہان اصبہانی صوفی۔
یہ ۱۳۳ھ میں پیدا ہوئے۔ چھ سال کی عمر میں مشائخ عمدہ نے بطریق تبرک ان کو حدیث کی اجازت دیدی۔ جن مشائخ نے ان کو اجازت دی تھی ان میں سے ابو العباس اہم۔ خیشمہ بن سلیمان طرابلسی۔ جعفر خلدی اور شیخ عبداللہ بن عمر بن شاذب بھی ہیں۔ اور یہ ابو نعیم اس خصوصیت کے ساتھ متفق ہیں۔ اس کے بعد جب وہ جوان ہو گئے تو بڑے بڑے مشائخ سے سماع کیا۔ اور جو تخم انکی زمین استعلاو میں لڑکپن سے ڈالا گیا تھا وہ جم کر بار آور ہوا۔ نیز طبرانی۔ ابوشیخ۔ جعابی۔ ابو علی بن صواف۔ ابوبکر جری۔ ابن خلاد لیبیسی اور فاروق بن عبد الکرم خطابی سے استفادہ نامہ کیا۔ اس کے بعد شیوخ تہمت اور افادہ کے مرتبہ کو پہنچے تو فن حدیث کے حفاظ و بحر و نیاز کے ساتھ در دولت پر حاضر ہو کر فائدہ حاصل کر کے مرتبہ علیا پر پہنچ گئے۔ ان کے اسانید بلند ہونے اور وفور حفظ اور فضیلت علم کی وجہ سے ان لوگوں کی رغبت ایک سرحمہ تک انکی جناب میں رہی۔ خطیب بغدادی ان کے خاص الخاص شاگردوں میں سے ہیں۔ ابوسعید البیہقی۔ ابو صالح مؤذن ابو علی بن

بن احمد حداد۔ ابو سعید محمد بن محمد بن المطرز۔ ابو منصور محمد بن عبد اللہ شروطی اور ان کے علاوہ دیگر بہت سے محدثین کو انکی شاگردی کا فخر حاصل ہے۔ ان کی نادر و عجیب کتابوں میں سے کتاب حلیۃ الاولیاء الیسی نادر کتاب جو جس کی نظیر اسلام میں نصیب نہیں ہوئی۔ اگرچہ صبح سے ظہر تک ان کے یہاں حدیث کا درس ہوا کرتا تھا لیکن جب مجلس افادہ سے اٹھ کر مکان میں تشریف لیجاتے تھے تو راستہ میں بھی بقدر ایک جزو کے آدمی ان سے پڑھ لیا کرتے تھے۔ بالیں ہمہ ہرگز بلول اور تنگ دل نہ ہوتے تھے۔ علم حدیث میں مشغولی کی ذہانت اس درجہ پہنچ گئی تھی کہ گویا کتابوں کا تصنیف کرنا اور حدیث کا پڑھنا انکی غذا میں داخل ہو گیا تھا۔

کتاب حلیۃ الاولیاء نے انکی زندگی میں ہی اس قدر شہرت اور رواج حاصل کیا تھا کہ نیشاپور میں اس کا ایک نسخہ چار سو دینار میں خریدا گیا تھا۔ اول وہ شخص جو انکے اجداد میں سے شرف اسلام سے مشرف ہوئے تھے۔ اور وہ عبد اللہ بن معاویہ بن عبد اللہ بن جعفر بن ابی طالب کے غلام تھے اصفہان اصہبان کو جو سپاہان کا معربے عجم کے بعض بادشاہوں نے اپنے لشکر کے لئے تیار کر کے شہر اسپاہان کے نام سے موسوم کیا تھا اور بالفعل وہ عراق اور عجم کی دارالسلطنت اور اسکے مشہور شہروں میں ہے۔ ابو نعیم کی تصانیف بہت ہیں۔ منجملہ انکے کتاب معرفۃ الصحابہ دو جلدوں میں کتاب دلائل النبوة۔ کتاب التوحیح علی البخاری۔ کتاب المستخرج علی مسلم۔ کتاب تاریخ اصفہان کتاب صفۃ الجنۃ۔ کتاب الطب۔ کتاب فضائل الصحابہ اور کتاب العقائد۔ ان کے علاوہ چھوٹے چھوٹے بہت سے رسالے ان کی تصنیفات میں سے ہیں۔ بینل محرم سن ۳۷۵ھ میں اس دارفانی سے دار آخرت کی طرف رحلت فرمائی۔ کل چوراس سال کی عمر ہوئی۔ اسی سال عبد الملک بن بشر بغدادی نے جو عراق کے مستند محدث تھے انتقال فرمایا اور مشہور مفسر ابو عبد الرحمن اسماعیل بن احمد الجیری نے بھی اسی سال وفات پائی۔ ابو بکر خلیفہ ان سے بھی علم حاصل کیا تھا چنانچہ صحیح بخاری کو بنیامین مجلسوں میں انکے سامنے پڑھا۔ ابو عمران قاری محدث دیار مغرب بھی اسی سال واصل بحق ہوئے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ۔

مسند داری

یہ اصطلاح کے خلاف سند کے ساتھ مشہور ہو گئی۔ اس سند کی ثلاثیات میں سب سے پہلے باب البول فی المسجد، یہ حدیث ہے۔

اخیر ناجعفر بن عون قال اخبرنا یحییٰ بن سعید
عن انس قال جاء اعرابی الى النبی صلی اللہ علیہ
وسلم فلما قام بال فی ناحية المسجد قال
فصباح به اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم فکف عنہ ثم دنا من لوم من مکر
فصیّہ علی بولہ ۔

حضرت انس فرماتے ہیں کہ ایک شخص مجھ سے یہاں تک کہ پہننے والا چاہا رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کچھ نہیں حاضر ہوا اور جب وہ کھڑا ہوا اور مسجد کی ایک
جانب میں پیشاب کرتا اگا انس فرماتے ہیں کہ اسی یہ حرکت گوارہ نہ
آداب محمد کھڑا چاہا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے شوشہ چھپا کر
شروع کیا اور اپنے دے کھنکھانے لگے حضور سر در کاناٹے صحابہ کو برا
بھلا کہنے سے روک دیا اور بانی کا ڈول سپر ڈول کر مسجد کو پا ک کر دیا ۔

ان بزرگ کا نام و نسب عبداللہ بن عبدالرحمن بن الفضل بن بہرام بن عبدالصمد تھیں داری ہی سمرقندی ہی
(ان کی کنیت ابو محمد) کثرت سے سفر میں رہتے تھے۔ اکثر بلاد اسلام کا سفر کر کے دور دراز شہروں میں گشت
کر کے علم حدیث کو جمع کیا۔ مسلم بن حجاج قشیری صاحب صحیح مسلم۔ ابو داؤد۔ ترمذی۔ عبداللہ امام احمد
بن حنبل کے بیٹے اور محمد بن یحییٰ ذہلی ان سے روایت کرتے ہیں۔

عبداللہ پیر امام احمد بن حنبل اپنے والد بزرگوار سے یہ نقل کرتے ہیں کہ خراسان میں علم حدیث کے
حافظ چار شخص تھے۔ ابو زرعه رازی۔ محمد بن اسماعیل بخاری۔ عبد اللہ بن عبد الرحمن داری
سمرقندی اور حسن بن شجاع بلخی۔ جو وقت داری کی وفات کی خبر محمد بن اسماعیل بخاری کو پہنچی تو انہوں نے ہمہ
سے (سرخ ہوا کیا۔ اور اٹک جاری کرتے ہوئے) انا لله وانا اليه راجعون پڑھنے لگے اور بے راستہ
آپ کی زبان سے یہ (حسرت آمیز) شعر نکل گیا۔ حالانکہ ہجر ان اشعار کے جو حدیث میں روایت کئے گئے
ہیں آپ کبھی کوئی شعر نہیں پڑھتے تھے :-

ان تبق تفجع يا لاهبته كلها
وفناء نفسه لا ابالا فجم

اگر تو زندہ رہیگا تو تمام موتوں کی مقدار کا درتجہ ہی کو اٹھانا پڑیگا۔ مگر میری موت کا سنا دین سب سے دردناک ہے
داری کی ولادت ۱۸۵ھ میں اور وفات پنجشنبہ کو عرفہ کے روز ۲۵۷ھ میں ہوئی۔ جمعہ کے روز جو
یوم النحر واقع ہوا تھا دفن کئے گئے اور یہی سال عبداللہ بن المبارک کی وفات کا ہے۔ شیخ ابو القاسم
مسند داری میں تین ہزار پانچ سو ستا دن حدیثیں مندرج ہیں۔ یہ حدیثیں ایک ہزار چار سو اٹھ باب میں
متفرق طور پر جمع کی گئی ہیں۔

سنن داری

ان کی سند کو بلند کرنے والی سند خماسی ہے۔ اس کتاب کے چند نسخے ہیں۔ بروایت ابن اثیر

از دارقطنی اور بروایت ابوطاہر کتاب الرد القطنی اور بروایت توقانی اور ان تینوں نسخوں میں پہلی اختلاف اور تفاوت موجود ہے لیکن یہ اختلاف صرف بعض راویوں کے نسب اور نسبت کی کمی اور زیادتی میں ہے اور بعض جگہ بعض الفاظ بھی مختلف ہیں۔ اصل حدیث میں کچھ اختلاف نہیں ہے۔ ہر نسخہ میں حدیثیں بالاستیعاب مذکور ہیں۔ البتہ کتاب اسبق بن ایمل ابن عبد الرحیم کے روایت کردہ نسخہ میں موجود نہیں ہے۔ اور اس کے اول سن میں حدیث قلتین موجود ہے۔ اس حدیث کی سندوں کے طریقوں کو کثرت اور سید بہا النعم سے بیان کیا ہے۔ چنانچہ چونکہ سندیں اس حدیث کی ذکر کی ہیں۔ ازاں جملہ نو مسندوں میں ان الفاظ سے منقول ہے۔ اذا كان الماء أربعين قلته۔ اور ان میں سے اول جابر بن عبد اللہ سے مروی ہے اور ان کی تضعیف بھی کی گئی ہے۔ اور باقی ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہیں۔ اور ان میں بھی بعض روایت میں تو لم ینجس واقع ہو اور بعض میں لم ینجسہ شیعہ آیا ہے۔ رہے دوسرے ۳۵ طریق جن میں ایک ابو ہریرہ بھی ہیں۔ وہ اس حدیث کو ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں۔ ما بلغ من الماء قلتین فما فوق ذلك لم ینجسہ شیعہ اور دوسرا ابن عباس سے مروی ہے۔ یہ اس حدیث کو ان الفاظ سے ذکر کرتے ہیں۔ اذا كان الماء قلتین فصاعداً لم ینجسہ شیعہ اور باقی ابن عمر سے مروی ہیں جن میں بعض روایت میں تو اس طرح ہے۔ عن ابن عمر عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم اور بعض میں عن ابن عمر عن ابیہ اور دونوں میں یہی لفظ ہیں اذا كان الماء قلتین حاصل یہ ہے کہ یہ سب امور ان کی قوت حافظہ اور استنباط پر دلالت کرتے ہیں۔

دارقطنی کا نام و نسب یہ ہے۔ علی بن عمر بن احمد بن مہدی بن سعد بن لعان بن دینار بن عبد اللہ اور کنیت ابو الحسن ہے۔ شافعی المذہب تھے اور بغداد میں جو دارقطن ہو وہاں رہتے تھے۔ یہ قاف کے ضمن میں ہے اور بغداد کے ایک بڑے محلہ کا نام ہے۔ آپ سن ۱۳۰ھ میں پیدا ہوئے۔ ابو القاسم نجفی۔ ابو بکر بن ابی داؤد ابن صاعد حسین بن محاطی اور نیز دوسرے بہت سے عالموں سے حدیث کی سماعت کی۔ اور علاوہ بغداد کے کوفہ۔ بصرہ۔ شام۔ واسطہ۔ مصر اور دوسرے اسلامی شہروں کی سیاحت کی۔ حاکم عبد الغنی منذری صاحب نزہیہ و ترمذی صاحب فوائد مشہورہ اور ابو نعیم اصفہانی صاحب حلیۃ الاولیاء۔ یہ سب محدثین انکے شاگرد ہیں۔ علم نحو و فن تجرید میں بھی کامل مہارت رکھتے تھے۔ فن معرفت علل حدیث و اسرار الرجال میں بے نظیر اور اپنے وقت کے یگانہ تھے۔ چنانچہ خطیب اور حاکم اور اس فن کے دیگر اماموں نے ان کی فضیلت کی شہادت دی ہے۔ نیز مذاہب فقہاء سے بھی باخبر تھے۔ علم ادب و شعر سے بھی سہ یعنی جب پانی بقدر دقتوں یا اس سے زیادہ نہ پہنچ جائے تو اس کو کوئی چیز ناپاک نہیں کرتی۔

خوب باخبر تھے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ بہت سے شاعروں کے دیوان ازبیا دتھے۔ جوانی کے زمانہ میں اسماعیل صفار کی مجلس میں نشست رہا کرتی تھی۔ ایک دن صفار مذکور اُن کو حدیثیں لکھوا رہے تھے جب ایک جزد کے قریب لکھولچکے تو صفار نے یہ کہا کہ تمہارا سماع صحیح نہیں ہے کیونکہ تم لکھنے میں ایسے مشغول رہتے ہو کہ حدیث کو اچھی طرح نہیں سمجھتے۔ تو دارقطنی نے انکے جواب میں یہ عرض کیا کہ جناب کو یاد ہے کہ اس وقت تک مجھ کو کتنی حدیثیں لکھوائی ہیں۔ صفار نے کہا مجھ کو تو یاد نہیں۔ دارقطنی نے عرض کیا کہ اس وقت تک اٹھارہ حدیثیں لکھوائی ہیں۔ اول حدیث فلاں از فلاں تا آخر سند علیٰ ہذا اتانی حدیث از فلاں از فلاں الخ اسی طرح سب حدیثوں کی سندوں کے راویوں کے نام اول سے آخر تک مع متن حدیث انکو حفظ پڑھ کر سنائے۔ تمام اہل مجلس کو ان کی قوت حافظہ پر تعجب ہوا۔ ایک روز دارقطنی سے یہ دریافت کیا گیا کہ تم نے اپنا جیسا بھی کوئی دوسرا شخص دیکھا ہے۔ تو خاموش ہو رہے۔ اور کچھ جواب نہ دیا۔ صرف یہ آیت پڑھی۔ فلا تنزکوا انفسکم۔ دارقطنی کے لطائف و ظرائف میں سے یہ واقعہ ہے کہ ایک دن ابوالحسن رضیادی کسی ایسے شخص کو جو در دراز سے حدیث کی طلب میں آیا تھا اُن کے پاس لائے اور یہ کہا کہ یہ شخص غریب دُور دراز سے سفر کر کے آیا ہے آپ اس کو کچھ حدیثیں لکھوادیں گے۔ تو آپ نے لطائف الجبل سے ٹالنے کے لئے یہ جواب دیا کہ مجھ کو فرصت نہیں۔ جب ابوالحسن بیضاوی نے بہت اصرار کیا تو اس کو میں سندیں ایسی لکھوائیں جنکا متن یہ تھا کہ نعوذ باللہ من اللہ۔ اما امر الحق دور سکرون وہ مرد غریب کوئی مناسب ہدیہ لیکر حاضر ہوا تو اس کو سترہ سندیں لکھوائیں اور ان سب کا متن یہ تھا اذناکم کریم قوم فاکرموہ۔ بخلا اور لطائف کے ایک یہ لطیفہ بھی ان کا مشہور ہے۔ ایک روز لافل ادا کر رہے تھے اور ایک دوسرا شخص اُن کے متصل بیٹھا ہوا کسی حدیث کا کوئی نسخہ پڑھ رہا تھا اس نسخہ کے راویوں کے ناموں میں ایک نام تَبِیر آیا۔ جو لون اور سین جہلمہ اور یا تصغیر سے ہے۔ اُس پڑھنے والے نے تَبِیر باموجودہ اور سین مجھ سے پڑھا۔ تو دارقطنی نے اسکو اس غلطی پر متنبہ کرنے کے لئے نماز میں ہی سبحان اللہ کہا۔ پڑھنے والے نے دوسری مرتبہ تَبِیر بضم یا ستخانی پڑھا جب دارقطنی نے خیال کیا کہ صحیح لفظ پر متنبہ نہیں ہوا۔ پھر دارقطنی نے سبحان اللہ کہا۔ مگر وہ نہ سمجھا تو آپ نے یہ آیت پڑھی تَوَنُّوا لِقُلُوبِہِمْ لَعَلَّہُمْ یَرْجِعُونَ تاکہ وہ سمجھ جائے کہ اس راوی کا نام لون کے ساتھ ہے۔

ف: نمازیں اس طرح پڑھتے کہ ناشوافع کے ہاں جائز ہو مگر اُو حنیفہ کے نزدیک درست نہیں بہتر جم۔

لے اپنی حاجت ظاہر کرنے سے قبل کچھ ہدیہ پیش کرنا بہت اچھا ادب ہے۔

لے جب تمہارے پاس کسی قوم کا سترہ شخص آئے تو اس کی توقیر کیا کرو۔

اسی طرح ایک دن پھر نقل ادا کر رہے تھے۔ ایکس پڑھنے والے نے حدیث عمرو بن شعیب کو عمرو بن سعید پڑھا تو دارقطنی نے سبحان اللہ کہا۔ پڑھنے والے نے پھر سند کا اعادہ کیا اور اس نام پر رک گیا تو دارقطنی نے یہ آیت تلاوت کی یا شعیب اصلو تذاک تا مرث وہ سمجھ گئے اور بجائے سعید کے شعیب پڑھنے لگے۔ دارقطنی کی وفات آٹھویں ذی قعدہ ۳۸۵ھ میں جمعرات کے روز ہوئی۔ حافظ ابو نصر بن ماکولا کہتے ہیں کہ میں نے خواب میں یہ دیکھا کہ گویا دارقطنی کا حال فرشتوں سے دریافت کرتا ہوں۔ اور پوچھتا ہوں کہ آخرت میں دارقطنی کے ساتھ کیا معاملہ گزرا۔ تو فرشتوں نے یہ جواب دیا کہ جنت میں انکا لقب امام ہو۔

سنن ابی مسلم الکشی

اس کتاب میں ثلاثیات بہت ہیں۔ ان کو کشی بفتح کاف عجمی اور کجی بھی کہتے ہیں۔ انکی ثلاثیات

کی پہلی حدیث باب فضل الصدقہ میں یہ ہے :-

جابر بن عبد اللہ سے روایت ہے کہ جناب رسول اللہ

حد ثنا عمر بن محمد العثماني قال حدثنا عبد الله

صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ جو خراب ہیں

بن نافع الانصاري انه اخبر عن جابر بن عبد الله

کو آباد کرے گا تو اس کے لئے اُس میں سے اجر ہے

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من احيى

اور اس میں سے جو کچھ جانوروں نے کھا لیا ہے

ارضا ميتة فله منها اجر وما اكلت العافية

وہ اس کے لئے صدقہ ہے۔

منها فهو له صدقة۔

ان کی کنیت ابو مسلم ہے اور نام ابراہیم ہے۔ عبد اللہ کے بیٹے ہیں اور بصرہ کے رہنے والے ہیں

ان کی یہی کتاب مشہور ہے۔ مسلم کشی نے جب اس سنن کے جمع کرنے ہوتا تو سنان نے اور محدثین کو دکھانے

سے فراغت پائی تو اس نعمت کے شکر اند میں ہزار درہم مفلسوں کو صدقہ میں دئے۔ اور جو علم حدیث کا

مشغلہ رکھنے والے تھے ان میں سے ایک کثیر التعداد جماعت اور دیگر اُمراء ملک کی دعوت کر کے پرتکلف

کھانے پکوانے پر غرض ہزار دینار اس دعوت میں صرف کئے۔ جس روز مسلم کشی بغداد میں آئے تو بہت

سے آدمی ان سے سند حاصل کر لے کی غرض سے حاضر ہوئے۔ رجبہ بخسان جو بغداد کے فراخ ترن کا نواس

میں سے تھا مکان جلوس قرار پایا۔ چونکہ چاروں طرف کثرت سے آدمیوں کا ہجوم تھا اس لئے سات آدمی

ان کی آواز کو دوسروں تک پہنچانے کے لئے متعین ہوئے تاکہ دوسرے آدمیوں کو بھی نفع

حاصل ہو۔ فراغ ہونیکے بعد جب اُس مجلس کے آدمیوں کو شمار کیا گیا تو علاوہ دیگر سیاحین و ناظرین کے

تقریباً ایک ہزار چالیس آدمی صاحبِ دوات و تسلیم وہاں موجود تھے۔ جو ان کے فرمودہ کو لکھ رہے تھے خطیب بغدادی نے بھی اس واقعہ کو تاریخ بغداد میں نقل کیا ہے۔ مسئلہ میں ان کا انتقال ہوا۔

سنن سعید بن منصور

اس کتاب میں بھی ثلاثیات بہت ہیں۔ چنانچہ ابتداءً سنن کے باب الاذان میں یہ حدیث نقل کی گئی ہے۔

حضرت عبدالرحمن بن ابی بکر فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نماز کیلئے متفکر تھے (یعنی آپ کو یہ فکر ہوا کہ نماز کیلئے لوگوں کو کس طرح پرستج کیا جائے) یہ بھی فرمایا کہ میں نے اس امر کا قصد کیا تھا کہ جب لوگوں کو بھیجنوں اور میں سے ہر ایک شخص مدینہ کے ٹپو میں سے کسی کسی ٹیلہ کھڑا ہو جائے اور ہر آدمی اس شخص کو مطلع کر دیا کہ جو اسکے قریب ہے، مگر آپ نے اس کو پسند نہ کیا تو لوگوں نے ناقوس بجایا مگر آپ نے پیش کی آپ نے اسکو بھی ناپسند کیا۔ عبداللہ بن زید و ابی بنی نے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فکر کو جیسے خود بھی فکر مند تھے۔ اللہ تعالیٰ نے اذان کا طریقہ اور کیفیت ان کو خوب میں دکھلائی جب صبح ہوئی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کچھ مدت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ میں نے ایک شخص کو مسجد کی چھت پر دیکھا وہ دو سینہ کیڑے پہنے ہوئے تھا اور اذان کہہ رہا تھا اور یہی کہا کہ اس نے اذان کے کل کلموں کو دو دو مرتبہ کہا۔ اور جب فارغ ہو گیا تو وہ بیٹھ گیا اور دعا مانگی پھر اول کی طرح انھیں کلمات کو کہا اور جب صبح علی الصلوٰۃ اور علی الفلاح کہا تو اسکے بعد قنات الصلوٰۃ قائم تھا۔ اللہ اکبر اللہ اکبر اللہ اکبر لا الہ الا اللہ کہا۔ یہ سنکر حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کھڑے ہو کر عرض کرنے لگے کہ یا رسول اللہ میں نے بھی ایسا ہی خواب دیکھا ہو گیا کہ انہوں نے آپ نے فرمایا کہ تم کو کیا چیز مان

حدثنا هشيم بن بشير قال حدثنا حصين بن عبد الرحمن قال اخبرنا عبد الرحمن بن ابی ليلى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اهتم للصلاة كيف يجتمع الناس بها قال لقد هممت ان ابعث رجلا فيقوم بكل رجل منهم على اطم من اطام المدينه فيؤذن كل رجل منهم من يلبه فلم يجبه ذلك فذكرى الناس فلم يجبه ذلك فالتفت عبد الله بن زيد مهتما لله رسول الله صلى الله عليه وسلم فآرى اذان في منام فلما اصبح غل فقال يا رسول الله رأيت رجلا على سقف المسجد عليه ثوبان اختصران ينادى بالاذان فزعم انه اذن مثلى مثلى اذانك فلما فرغ قعد فعد فعدا فقال مثل قولك لا ول فلما بلغ صبحي الصلوة حي على الفلاح قال قد قامت الصلوة قد قامت الصلوة الله اكبر الله اكبر لا اله الا الله فقام عمر بن الخطاب فقال يا رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا قد اطاف بي الليلة مثل الذي اطاف به فقال

ما منعك ان تخبرنا فقال سبقني عبد الله بن زيد فاستحييت فاعجب بذلك المسلمون فكانت سنة بعد وامر بلال فاذن -
 ہوئی جو تم نے ہکو خبر نہ کی تو یہ عرض کیا کہ عبداللہ بن زید حبیب مجھے بتائی
 ہوئے تو مجھ کو شرم دہ گیا ہوئی تمام سلمان اس سے خوش ہوئے اس کے بعد یہ طریقہ
 جاری ہو گیا اور بلال اذان دینے کے لئے مامور ہوئے -

ان کی کنیت ابوالعثمان ہو۔ اور نام سعید بن منصور بن شعبہ مروزی ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ یہ دراصل طالقانی
 ہیں مگر بلخ میں رہنے لگے تھے۔ اور آخر عمر میں مکہ معظمہ کو اپنا مسکن بنا لیا تھا۔ اور اسی جگہ ماہ رمضان المبارک
 ۲۲۹ھ میں انتقال ہوا۔ تقریباً اسی نوے سال کے درمیان عمر پائی۔

امام مالک رحمۃ اللہ علیہ سے موطا اور دوسری حدیثوں کی سماعت حاصل کی۔ علاوہ ازیں لیث بن سعد
 ابو حاتم بن سلیمان اور اس طبقہ کے دوسرے محدثین سے استفادہ فرمایا اور امام احمد اور مسلم اور ابوداؤد
 وغیرہ بہت سے لوگوں سے روایت کرتے ہیں۔ امام احمد رحمۃ اللہ علیہ ان کی بہت تعظیم اور بے حد تعریف
 و توصیف کیا کرتے تھے۔ قوی الحفظ تھے۔ اپنی یاد سے دس ہزار احادیث کے قریب لکھوایا کرتے تھے۔
 ابو حاتم نے بھی ان کی توثیق و تعدیل کی ہے۔

مُصَنَّفُ عَبْدِ الرَّزَّاقِ

اس کی اکثر حدیثیں ثلاثی ہیں۔ عجیب بات یہ ہے کہ انھوں نے اپنے مصنف کو شمائل پر ختم کیا ہے
 اور شمائل کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے موتے مبارک کے ذکر پر تمام کیا۔ چنانچہ اسکے آخر میں یہ حدیث ہے:
 حدثنا معمر عن ثابت عن النبي قال كان
 حضرت انس فرماتے ہیں کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے مؤذن کا
 آپ کے کانوں کے نصف حصے تک پہنچتے تھے۔
 شعر النبى الى النصف اذنيه -

ان کی کنیت ابوبکر ہے اور نام و نسب یہ ہے۔ عبدالرزاق بن ہمام بن نافع اور ولادہ کے اعتبار سے
 حمیری ہیں۔ صنعا کے رہنے والے ہیں جو یمن کا دارالسلطنت ہے۔ عبید اللہ بن عمر (بن حفص) عمری سے
 بہت کم اور ابن جریج اور زاعمی اور ثوری سے بہت زیادہ استفادہ کیا ہے۔ امام احمد بن حنبل۔ سحاق بن ابی
 اور یحییٰ بن معین ان کے شاگرد ہیں آپ تہم کے ممتاز اور بڑے شاگردوں میں سے ہیں۔ سات سال تک انکی
 صحبت میں رہے اور اسی وجہ سے مہر کی حدیثوں کو یاد رکھنے میں مشہور اور ممتاز ہیں صحاح ستہ میں بھی انکی روایت
 موجود ہے کسی نے ان میں کوئی عجیب بیان نہیں کیا۔ مگر فی الجملہ تشیع تھا۔ البتہ زیادہ غلو نہ تھا اور باوجود اس
 وصف تشیع کے یہ فرمایا کرتے تھے کہ مجھ کو یہ جبرأت نہیں ہے کہ امیر المؤمنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو امیر المؤمنین

حضرت ابوبکر و عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما پر ترجیح دوں اور میرا دل یاری نہیں کرتا کہ ان کے تفاضل کو ثابت کر دوں
کیونکہ ایسا المؤمنین حضرت علی رضی اللہ عنہ سے یہ بتواتر ثابت ہے اور یقین کی حد تک پہنچ گیا ہے کہ
وہ یہ فرمایا کرتے تھے مجھ کو ان دونوں حضرت امت پر فضیلت مست دو پس میرا المؤمنین حضرت علی رضی اللہ
تعالیٰ عنہ کے فرمودہ سے تجاوز کرنا کاشمعی نہیں ہو نصف ماہ شوال سلسلہ میں رحلت فرمائی۔
عمر طویل پانی یعنی پچاس سال زندہ رہا ہے۔

مصنف ابی بکر بن ابی شیبہ

اس کے شروع میں کتاب الطہارۃ ہے۔ اور اس کے اوّل یہ ہے باب ما یقول الرجل اذا
دخل الخلاء (جب کوئی شخص پاخانہ میں داخل ہو۔ نے کا ارادہ کرے تو کونسی دعا پڑھے) اور اس باب
میں یہ حدیث بیان کی ہے۔

حدثنا هشیم بن بشیر عن عبد العزیز بن
ابی حمزہ عن انس بن مالک قال کان
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اذا دخل الخلاء
قال استغفر باللہ من الخبث والخبائث۔
انس بن مالک فرماتے ہیں جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم پاخانہ میں داخل ہوتے تو آپ یہ فرمایا کرتے
تھے اے اللہ میں پناہ مانگتا ہوں ناپاک جنوں
اور ناپاک بنیوں سے۔

ان کی کنیت ابوبکر ہے اور نامہ نسب یہ ہے۔ عبد اللہ بن محمد بن ابی شیبہ ابوہم بن عثمان الجعفی
یعنی ابن حبس کے (میں مہملہ کے بعد بار موحده ساکنہ) مولیٰ میں سے ہیں۔ اس جگہ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے
کہ حدیث کی کتابوں میں اس طرح کی تین صورتیں باہم متبسی و مشتبه ہیں۔ ان تینوں میں امتیازی علامت
یہ ہے کہ اگر وہ ساکن بسرہ ہیں تو نشی یا خنثی اور شیبہ ہے۔ اور کوفہ کے رہنے والے ہیں تو عجمی یا
موحده اوکسر میں مہملہ ہے۔ اور گرشام کے باشندے ہیں تو نشی نون اور سین مہملہ سے پڑھنا چاہیے۔ ابوبکر
کوفہ کے رہنے والے ہیں۔ اس مصنف کے علاوہ انکا ایک مسند اور بعض قصائد بھی ہیں مابقیہ
لے شریک بن عبد اللہ قاضی کوفہ۔ ابوالحسن۔ عبد اللہ بن المبارک۔ سفیان بن عیینہ اور یزید بن جابر
اور ان کے ہم عصروں سے علم حدیث کو حاصل کیا ہے۔ ابوزرعہ۔ بخاری۔ مسلم۔ ابوداؤد۔ ابن ماجہ اور وہ مسند
ہستہ مالک نے ابوبکر سے استفادہ کیا ہے۔ ابوبکر بن حدیث کہ امام ہے۔ ابوزرہ لاری کہتے ہیں کہ ہر
زمانہ میں چار شخصوں پر نظر فرمائی گئی۔ اور علم حدیث کا تہا ان ہی کو خیال کرتے تھے۔ قابل ابوبکر بن ابی شیبہ

جو حدیث کے بیان کرنے میں بچتا تھے۔ دوسرے احمد بن حنبل جو فقہ اور حدیث کے سمجھنے میں مستثنیٰ تھا کئے جاتے تھے۔ تیسرے ابن معین جو جمع و تمکیز حدیث میں ممتاز تھے۔ چوتھے علی بن المدینی جو خر ج حدیث اور اسکے عل کے علم میں گمانہ اور بے نظیر تھے لیکن مذکورہ کیوقت ابو بکر بن ابی شیبہ اپنے ہم معصروں میں حافظ ترین بتائے جاتے تھے۔ ترقیب اور تہذیب کے اعتبار سے بھی یہ کتاب ان کے معصروں سے امتیاز تام رکھتی ہے۔ ماہ محرم ۳۷۷ھ میں اس خاکدان عالم سے دارالقرار کو رحلت فرمائی۔

کتاب الاشراف فی مسائل الخلاف لابن المنذر

یہ کتاب نہایت نفیس ہے اس میں علماء کا اختلاف معہ دلائل ذکر کیا گیا ہے۔ اور احادیث کو بھی اس طرز سے اس میں بیان کیا گیا ہے کہ اجتہاد و استنباط آسان ہو جائے۔ اس کتاب کی ابتداء یوں کی ہے:-

طہارت یعنی وضو کی فرضیت کا ذکر۔ اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں نماز کے لئے طہارت کو واجب کیا۔ (چنانچہ ایک جگہ اس طرح فرمایا) کہ لے ایمان والہ! جب تم نماز کے ادا کرنے کا ارادہ کرو تو اپنے نام نہ کر اور ہاتھوں کو کہنیوں سمیت اور پیروں کو ٹخنوں سمیت دھو لو۔ اور اپنے سر کا مسح کرو۔ (اور ایک مقام پر یہ ارشاد فرمایا) کہ لے ایمان والو! جب تم کو نشہ ہو تو نہ کر کے نزدیک (بھی) امت ہو یہاں تک کہ تم یہ کہتے ہو اسکو سمجھنے لگو اور نہ اسوقت کہ جب خوابت کیا لیت ہو یہاں تک کہ غسل کر لو البتہ راہ چلنے کی انتہی (سودہ مجبور کی) علیٰ ہذا حدیث من روعہ بھی اس پر دلالت کرتی ہیں کہ نماز کیلئے وضو فرض ہے اور علماء امت کا اس پر اتفاق ہے کہ جب تک وضو کر سکتا ہے اور کوئی عذر دلیل موجود نہ ہو تو بغیر وضو کے نماز جائز نہ ہوگی۔ حضرت ابو ہریرہ سے یہ روایت ہے کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ ارشاد فرمایا جو کہ اللہ تعالیٰ

ذکر فرض الطہارۃ اوجب اللہ تعالیٰ الطہارۃ للصلوۃ فی کتابہ فقال جل ثناءک یا اہیا الذین امنوا اذا قمتم الی الصلوۃ فاعسلوا وجوهکم وایدیکم الی المرافق وامسحوا برؤسکم وارجلکم الی الکعبین وقال یا اہیا الذین امنوا لا تقرؤا الصلوۃ وانتم سكارى حتی تعلموا ما تقولون ولا جنباً الا عابری سبیل حتی تغتسلوا ودلت الاحیاء الثابتہ عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم علی وجوب فرض الطہارۃ فی الصلوۃ واتفق علماء الامۃ علی ان الصلوۃ لا یجوز الا بها اذا وجد السبیل الیہا حد ثنا الریم بن سلیمان قال حد ثنا عبد اللہ بن وہب قال اخبرنا سلیمان قال حدثنی کشیر بن زید عن الولید بن ربیع عن ابی ہریرۃ عن رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم قال لا یقبل اللہ صلواتہ بخیر نماز بغیر وضو کے قبول نہیں فرماتا۔ اور مال غنیمت سے
ظہور و لاحد قد من علول خیانت کر کے جو صدقہ ادا کیا جاتا ہے کو بھی حق تسلیم قبول نہیں فرماتا

ان کی کنیت ابو بکر ہے اور نام محمد ہے۔ ابراہیم بن المنذر زینتاپوری کے بیٹے ہیں چونکہ ابو بکر
کو حرم محترم کی مجاورت حاصل تھی اور اسی منبرک زمین میں رہ کر تعلیم علم حدیث میں مشغول رہے اسوجہ
سے ان کو شیخ الحرم بھی کہتے ہیں۔ اور چونکہ ان سے پہلے اسلام میں ان کے مثل کوئی مصنف نہیں
گزرنا۔ اس وجہ سے ان کی کتابیں نادر الوقت سمجھی جاتی تھیں منجملہ اور کتابوں کے ایک کتاب تو یہی ہے
اس کے علاوہ کتاب المبسوط فقہ میں۔ کتاب الاجماع۔ کتاب التفسیر اور کتاب ابن وغیرہ بھی ان کی نادر
کتابوں میں سے ہیں۔ ان کی سب تصنیفات مایہ اجتہاد و تحقیق ہیں۔ علم فقہ اور معرفت اختلافات علماء
اور ان کے ماخذ و دلیل کے شناخت کرنے میں بہت ماہر تھے۔ اگرچہ شیخ ابواسحاق نے اپنے طبقات
میں ان کو زمرہ فقہاء شافعیہ میں لکھا ہے جس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ امام شافعی رح اور ان کے اجتہاد
میں کثرت سے توارد تھا۔ نیز ان کا قیاس اکثر امام شافعی کے قیاس کے مطابق ہوتا تھا لیکن حقیقت
وہ کسی کے متقلد نہ تھے۔ شیخ ابواسحاق نے یہ بھی فرمایا ہے کہ تمام علماء کو خواہ وہ انکے مذہب کے موافق ہوں
یا مخالف ابن المنذر کی تصنیفوں کی ضرورت پڑتی ہے۔ کیونکہ وہ آئین استنباط اور طریق اجتہاد کو بتاتے
اور سکھاتے ہیں۔ علم حدیث میں محمد بن میمون۔ رزیح بن سلیمان۔ محمد بن اسماعیل صائغ۔ محمد بن عبد اللہ
بن عبد الحکم ان کے علاوہ اور بزرگ و فضل ترین محدثین کے شاگرد ہیں۔ اور محمد بن یحییٰ بن عمار و سبطی
ابو بکر بن المقرئ اور دیگر محدثین خود ان کے اعلیٰ اور عمدہ شاگردوں میں سے ہیں مسند میں وفات پائی

سنن کبیر

یہ کتاب بقیہ رحم کی تصنیف ہے جو مختصر مزنی کی ترتیب کے مطابق مرتب کی گئی ہے اس کتاب کے تسوید
جزو ہیں۔ اس کے آخر میں یہ باب ہے:- باب بعد ثلث الاموالد اذا توفی عنہما سیدھا اختبرنا
ابو عبد اللہ قال اختبرنا ابو الولید قال حدثنا محمد بن اسمعیل بن زہیر قال سئل عن عبد اللہ بن
ہاشم عن وکیع عن مسعر و سفیان عن عبد الکرم عن عیاض قال ثلثہ انھی (وعن ریح)

لہ اس باب میں ام ولد کی حدت کا بیان ہے جب اسکے سید کا انتقال ہو جائے تو اس کو کس قدر عزت دینا چاہیے

تھ مجاہد سے منقول ہے کہ اس کی حدت تین ہجرتیں ہیں۔

عن سعید عن الحكم عن ابراهيم قال ثلاثة اشهر (دروينا) عن عطاء وطوس وعمر بن عبد العزيز والي فتلاية رحمهم الله تعالى -

کتاب معرّفۃ السنن والاثار

یہ کتاب بھی پہلی کی تصنیف ہے۔ علماء نے بیان کیا ہے کہ اس نام کے معنی ہیں معرفۃ الشافعی باثر والاثار۔ اسی لئے تاج الدین سبکی فرماتے ہیں کہ شافعی فقیہ کو اس کتاب کی سخت ضرورت پڑتی ہے بغیر اس کتاب کے اس کو چارہ نہیں ہے۔ اس کتاب کی چار جلدیں ہیں۔ اور سنن کبریٰ دس جلدوں میں مجلد ہے۔ اس کتاب یعنی معرفۃ السنن میں یہ حدیث ہے :-

اخبرنا ابو عبد الله الحافظ قال اخبرنا الزبير بن عبد الواحد الحافظ قال حدثني حمزة بن علي الطار بمصر قال حدثني الوبيع بن سليمان قال سئل الشافعي رحمته الله عليه عن القدرفا نشاء يقول -

یعنی حضرت امام شافعی رحمہ سے تقدیر کے بارہ میں سوال کیا گیا تو آپ نے یہ اشعار پڑھے :-

اذا شئت مكان وان لم اشأ
وما شئت ان لم تشاء لم يكن
لے اللہ جس چیز کو چاہتا ہے وہ ہوجاتی ہے اگرچہ میری خواہش نہ ہو اور جس چیز کو آپ نہیں چاہتے وہ نہیں ہوتی گو میری خواہش ہو
خلقت العباد على ما علمت
ففى العلم يجرى الغنى والهن
اپنے علم کے موافق بندوں کو آپ نے پیدا کیا۔ اُس کے علم کے موافق ہی غنی اور احسانات جاری ہوتے ہیں
على اذمنت و هذا ذلت
وهذا اعنت و ذا المرتعن
اِسپر آپ نے احسان کیا اور اُس کو ذلیل اِس کی امداد کی اور اُس کی نہ کی
فمنهم شقى ومنهم سعيد
ومنهم قبيح ومنهم حسن
پس اُن میں سے بعض بد بخت ہیں اور بعض نیک بخت بعض بصورت ہیں اور بعض خوبصورت
ان کی کیفیت ابوبکر ہے۔ اور نام احمد بن الحسین ہے۔ (احمد بن الحسین بن علی بن عبد اللہ بن موسیٰ) پہلی کی نسبت یقین کی طرف ہے۔ اور یہی چند گاؤں کا نام ہے جو اب ہم متصل ہیں اور
پیشاپور سے تیس کوس کے فاصلہ پر ہیں اور یہ ایسا ہے جیسا لوح دہلی میں آ رہا ہے۔ دہرا پینڈہ۔ اُن دیہات
میں سب سے بڑا گاؤں نھسرو جو رہے جیم کے کسرہ کے ساتھ جہاں پہلی کی قبر ہے۔ ماہ شعبان ۸۴۲ھ

میں پیدا ہوئے۔ حاکم۔ ابوطاہر۔ ابن فورک متکلم اصولی۔ ابوعلی روزباری صوفی اور ابو عبد الرحمن
سلی صوفی سے علوم کو حاصل کیا۔ اور بغداد و خراسان۔ کوفہ۔ حجاز اور دوسری اسلامی آبادیوں میں
گشت کیا۔ اور ماہر جو اس تبحر علمی و علو اسناد کے جوان کو حاصل تھا۔ سنن نسائی۔ جامع ترمذی اور
سنن ابن ماجہ ان کے پاس موجود نہ تھے۔ اور ان تینوں کتابوں کی حدیثوں پر کما بینگی انکو اطلاع
بھی نہ تھی۔ اللہ تعالیٰ نے ان کے علم میں بڑی برکت اور فہم میں کامل قوت عطا فرمائی تھی۔ انکی
یادگار میں ایسی عجیب تصانیف موجود ہیں جو ان سے پہلے لوگوں سے ظاہر نہیں ہوئیں۔
ان کی چیدہ اور نافع تصانیف میں سے کتاب الاسماء والصفات ہے۔ یہ کتاب دو جلدوں میں
مجلد ہے۔ پہلی کہتے ہیں کہ مجھ کو اس کتاب کی نظیر نہیں ملتی۔ علیٰ ہذا دلائل النبوة تین جلدوں
میں مجلد ہے۔ مناقبہ الشافعی اور کتاب دعوات الکبیر کی صرف ایک ایک جلد ہے۔ دوسری
کہتے ہیں کہ میں قسم کھا کر بیان کر سکتا ہوں کہ دنیا میں یہ پانچوں کتابیں بے مثل ہیں۔ اور ان کی نظیر
عالم میں موجود نہیں۔ کتاب الزہد۔ کتاب البعث والنشور اور ترغیب وترہیب کی بھی ایک ایک جلد
ہے۔ ہاں کتاب النہایات بھی دو جلدوں میں ہو۔ الرحسین کبریٰ۔ الرعین صغریٰ۔ کتاب الامار
ان کے علاوہ اور بہت سی تصانیف بھی ہیں۔ ان کی تمام تالیفات ہزارہ جزیرہ کے قریب ہوں گی۔
تورج اور زہد میں وہی خصائل رکھتے تھے جو علماء ربانین میں ہونی چاہیے۔ امام احرار میں لے ان کے
بارہ میں یہ فرمایا ہے کہ دنیا میں سوا بہیقی کے اور کسی شافعی کا احسان امام شافعی کی گردن پر نہیں
ہے۔ اس وجہ سے کہ بہیقی نے اپنی تمام تصانیف میں امام شافعی رحمہ کے مذہب کی نصرت و تائید
کی ہے۔ اور اسی وجہ سے اس مذہب کا رواج دوبالا ہو گیا۔ امام شافعی کے فتنہ اور فتنہ حدیث و
حدیث میں پوری مہارت رکھتے تھے۔ خدا تعالیٰ نے ان کو احادیث محنت منہ کے جمع کرنے کا اچھا
مکہ عطا فرمایا تھا جب کتاب معرفۃ السنن کی تصنیف شروع کی ہے تو صلیحاً و راستہ آواز میں
کسی نے امام شافعی رحمہ کو خواب میں دیکھا کہ وہ کسی مقام پر موجود ہیں اور اس کتاب کے چند جزو
ان کے ہاتھ میں ہیں اور یہ فرماتے ہیں کہ آج فقیہ احمد کی کتاب سے میں نے سات جزو چھپے ہیں
ایک دوسرے فقیہ نے امام شافعی رحمہ کو خواب میں دیکھا کہ جامع مسجد میں ایک تخت پر بیٹھے ہوئے
فرماتے ہیں کہ آج میں نے کتاب فقیہ احمد یعنی بہیقی سے فلاں فلاں حدیث کا استفادہ کیا ہے۔
محمد بن عبد العزیز ورمی جو مشہور فقیہ ہیں فرماتے ہیں کہ ایک روز میں نے خواب میں دیکھا کہ ایک
عندرق زمین سے آسمان کی طرف اڑا جا رہا ہے اور اس کے گردا گرد ایک ایسا چمکتا ہوا نور ہے جو گنگو

کو خیرہ کرتا ہے۔ میں نے دریافت کیا کہ یہ کیا چیز ہے تو فرشتوں نے جواب دیا کہ بیہقی کی تصنیفات کا یہ صندوق ہے جو بارگاہ کبریا میں مقبول ہو گیا ہے۔ دسویں جمادی الاولیٰ ۸۵۸ھ کو شہر نشینا پور میں بیہقی کا انتقال ہوا۔ ان کو تابوت میں رکھ کر بیت لائے اور خسر و خمر میں دفن کیا۔ کبھی کبھی شعرو اشعار کی طرف بھی طبیعت کا میلان ہوتا تھا۔ چنانچہ یہ چند بیت بھی اکٹھے کئے ہیں۔

من اعتز بالمولى فذاك جليل ومن لام عن مواكذ ليل
جش شخص کو خدا تعالیٰ نے عزت دی تو وہ بزرگ ہے اور خدا کے سوا اگر کسی دوسرے سے عزت کا طالب ہو تو وہ ذلیل ہے
ولسان نفسي مذل لها فليكنها مضي عمرها في سجدة لقليل
میرے نفس کی جیسے اسکو اسکے مالک نے پید کیا ہے اگر نہ نام عمر سجدہ (عبادت) میں گزر جائے تو نہایت قلیل ہے
احب مناجاة الحبيب باوجه ولكن لسان المذنبين كليل
میں اپنے حبیب کی مناجات کو عمدہ طریقہ سے پسند کرتا ہوں لیکن گنہگاروں کی زبان گوئی ہے

شرح السنۃ للبغوی

اس کتاب کے شروع میں یہ حدیث ہے انما الاعمال بالنیات اس روایت کے لاری حضرت عمر رضی اللہ عنہ اور غالباً رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دس واسطوں سے اور کبھی آٹھ دس واسطوں سے بھی لبغوی تک پہنچی ہے۔ ان کی کنیت ابو محمد ہے اور نام حسین بن سعود۔ ان کو قرآن و ابن القریبی کہتے ہیں جسکی وجہ یہ ہے کہ ان کے آباؤ اجداد میں سے کوئی پوستان سیکر فروخت کرتا تھا۔ لغت عرب میں پوستان کو فرد کہتے ہیں۔ لبغویان کا وطن ہے اس کی طرف نسبت ہے لبغوی اصل لبغور ہے جو باغ کو رکھتا ہے، اور یہ ایک معمور و آباد شہر ہے جو ہرات اور مرو کے درمیان واقع ہے لبغور کو حذف کر کے لبغ کی طرف نسبت کی تو لبغوی ہو گیا۔ یہ لفظ ثنائی ہے مگر زیادت واؤ کی وجہ سے ثلاثی ہو گیا ہے۔ ان کو تین فنون میں مہارت حاصل تھی۔ اور ہر ایک فن کو معراج کمال پہنچا یا ہے۔ پہلے نظیر محدث اور بے حدیل مفسر تھے فقیہ بھی تھے۔ شافعی مذہب رکھتے تھے۔ تمام عمر تصنیف اور حدیث و تفسیر و فقہ کے درس میں مشغول رہے ہمیشہ با وضو درس دیتے تھے۔ فقہ میں قاضی حسین (بن محمد) کے شاگرد ہیں جو صاحب تعلیقہ اور اہل شوافع میں سے ہیں۔ اور حدیث میں ابوالحسن داؤدی کے شاگرد ہیں جن کا نام عبدالرحمن بن محمد ہے حوزہ محمدین میں داخل ہیں اور

یعقوب بن احمد صیرفی - علی بن یوسف جوینی اور نیز دیگر محدثین سے فوائد بے شمار حاصل کئے۔ قائم لیل اور صائم النہار تھے۔ زہد و قناعت میں زندگی گزارتے تھے۔ افطار کے وقت خشک روٹی کے ٹکڑے پر اکتفا فرماتے تھے۔ جب لوگوں نے بجا اصرار کے ساتھ یہ عرض کیا کہ خنک لڑٹی کھانے سے دماغ بخشک ہو جائے گی تو بطور ناگوارش (سالن) کے روغن زیتون مقرر کیا۔ ۳۵۵ھ میں بمقام شہر مرو وژدوا انتقال ہوا اور اپنے استاد قاضی حسین کے مقبرہ میں مدفون ہوئے۔

معاجم ثلاثہ طبہری

ان معاجم میں سے ایک کبیر - دوسرا اوسط اور تیسرا صغیر ہے۔ جاننا چاہیے کہ مسند مجسم کبیر کو مرویات صحابہ رضی اللہ عنہم کی ترتیب پر مرتب کیا گیا ہے۔ چونکہ یہ مد نظر تھا کہ ابوہریرہ رضی اللہ عنہ کے مسندات کو جدا مرتب کریں۔ اس وجہ سے ان کی مرویات میں سے کسی روایت کو اس میں بیان نہیں کیا گیا ہے لیکن اس کا ان کو موقع نہ مل سکا یا اگر موقع ملا تو اس کو شہرت نصیب نہ ہوئی۔ معجم اوسط کی چھ جلدیں ہیں۔ ہر جلد ایک ضخیم کتاب ہے اور بہ ترتیب اسماء شیعورخ مرتب ہے۔ ان کے شیعورخ کی تعداد تقریباً ایک ہزار ہے۔ اپنے ہر شیخ سے جو عجائب و غرائب سنے تھے ان کو اس میں بیان کیا ہے۔ یہ کتاب دارقطنی کی کتاب الافراد کی مانند ہے۔ اصطلاح محدثین میں افراد و غرائب ان حدیثوں کو کہتے ہیں جو اپنے شیخ کے سوا اور کسی کے پاس نہ ہوں۔ طبرانی اس کتاب کی نسبت یہ فرمایا کرتے تھے کہ یہ میری جان ہے اور فی الواقع علم حدیث میں ان کی فضیلت علمی اور وسعت روایت کا پتہ اسی سے چلتا ہے لیکن محققین اہل حدیث نے فرمایا ہے کہ اس میں مستکرات بہت ہیں۔ اس کا منشاء یہ ہے کہ غرائب اسی کو مقتضی ہے۔ اور تفریق کا جس کو اصطلاح میں غریب صحیح بھی کہتے ہیں ایک باب ہے۔ معجم صغیر بھی شیعورخ ہی کی ترتیب پر مرتب ہے۔ اور اس کتاب میں ان شیعورخ کا بھی ذکر کیا ہے جسے صرف ایک ایک حدیث کا استفادہ کیا۔ معجم کبیر کے آخر میں حدیث حلب العز کے سلسلہ میں یہ حدیث بیان کی ہے :-

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے پاس تشریف لایا کرتے تھے اور ہماری بکری کا دودھ نکالا کرتے تھے۔ اس کو کثیرے (کثری کا بڑا بڑن)

حد ثنا عبید بن عام قال حد ثنا ابو بکر بن ابی شیبۃ حد ثنا وکیم عن الامام عن ابی اسحاق عن عبد الرحمن بن زید الفایثی عن بنت خباب قالت خرم ابی

فی غزواتہ فی عہد النبی صلی اللہ علیہ وسلم وکان
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یتعاهدنا فی حلب
من النصارى وکان یحلبہا فی جفۃ فتمتلئ فلما قد مر
خباب کان یحلبہا فعا دحلہا کالاول -
میں دوہتے تھے تو وہ بھر جاتا
تھا۔ پھر خباب آتے اور وہ
دوہنے لگتے تو دودھ اپنی اصل مقدار
پر لوٹ آتا۔

مجمع صغیر کے آخر میں فضیلتِ نساء کے بارے میں یہ حدیث منقول ہے:-
حدثنا صفوان بن عیینہ عن محمد بن موسیٰ بن ہشام عن
ابن حسان التبرانی قال قال قتادہ بن شیبہ
بن موسیٰ قال حدثنا محمد بن عقبۃ السدوسی
قال حدثنا محمد بن جمران قال حدثنا عطیۃ اللہ
عن الحکم بن الحارث السلمی عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
قال سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یقول من
اخذ من طرق المسلمین شبرا طوقہ اللہ یوم
القیامۃ عن سبع ارضین وسمعت صلیحۃ بنت
ابی نعیم الفضل بن دکین تقول سمعت ابا
یقول القرآن کلام اللہ تعالیٰ غیر مخلوق -
حکم بن حارث سلمی فرماتے ہیں کہ میں نے
رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے
ہوئے سنا ہے جو شخص مسلمانوں کے راستے
میں سے ایک بالشت زمین کو بھی دبا
لے گا تو قیامت کے روز ساتوں زمینوں
سے اسی قدر لے کر طوق بنا کر اس کی
گردن میں ڈالا جائے گا۔ اور صلیحہ بنت
فضل بن دکین فرماتی ہیں کہ میں نے اپنے
والد سے سنا ہے وہ یہ کہتے تھے کہ قرآن اللہ تعالیٰ
کا کلام ہے۔ مخلوق (حادث) نہیں ہے۔

طبرانی کی کنیت ابو القاسم ہے اور نام سلیمان ہے۔ احمد بن ایوب، ابن ابی شیبہ، محمد بن یحییٰ طبرانی
کے بیٹے ہیں۔ ملک شام کے شہر حمہ میں ماہ صفر ۲۱۷ھ میں پیدا ہوئے اور ۳۱۷ھ میں آپ نے
طالب علمی شروع کی۔ ملک شام کے اکتہ شہروں اور حرمین شریفین اور یمن - مصر - بغداد - کوفہ
بصرہ - اصفہان - جزیرہ اور اسلام کی دوسری آبادیوں میں سیر و سیاحت کی علی بن عبد العزیز
بخاری - بشیر بن موسیٰ - ادیس عطاء - ابو زرعة دمشقی اور ان کے ہم عصروں سے حدیث شریف
کی سماعت حاصل کی طبرانی کے والد بزرگوار ان کو علم حدیث طلب کرنے کی بجد ترغیب دیا کرتے
تھے۔ اور غردان کو اپنے ہمراہ لبس کر شہر بہ شہر پھرتے ہوئے استادوں کی خدمت میں پہنچاتے
تھے۔ ان تینوں مجہول کے علاوہ جنکا ابھی ذکر ہوا ہے اور بھی بہت سی تصنیفات انکی موجود ہیں۔

کتاب الدعاء للطبرانی

اسکے شروع میں ذیل کی حدیث کو نقل کیا ہے اور اسی کتاب سے صاحب جن حصین نے بھی نقل کیا ہے

قال الحافظ ابو القاسم هذا كتاب القنہ جامعاً
لادعية رسول الله صلى الله عليه وسلم جزاً من ابي عبد الله
رايت كثير من الناس قد تمسوا بادعية سجع
وادعية وضعت على عددا لا يام بها الفها والورقون
لا يرضى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا عن
احد من اصحابه فوالله تعال عنيهم ولا عن احد من
التابعين لهم باحسان مع ما روى عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم من الكبر اهنة للمسيح في الدنيا
والآخرة فيه قالفت هذا الكتاب بالاسانيد
الاثورية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وبلات
بفضل ما لاند على وادامه ثورتهم ابوابه على الاحوال
التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعوا فيها
فجعلت كل دعاء في موضوعة يستعمله السامع
ومن بلغه على ما رتبنا له انشاء الله تعالى -

باب ما يقرئ قول الله تعالى - ادعوني استجب لكم
ان الذين يستكبرون عن عبادتي سينزلون
بهم واخرون - حدثنا عبد الله بن محمد بن سعيد بن
مير قال حدثنا محمد بن يوسف القرطبي ح وحدثنا
علي بن عبد العزيز قال حدثنا ابو حنيفة قال
حدثنا اسفین عن منصور عن ذر بن عبد الله
(الهمداني) السري عن يسيع الحضرمي عن النعمان

حافظ ابو القاسم نے فرمایا اس کتاب میں میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سب دعاؤں کو جمع کیا ہے (چونکہ میں نے بہت سے آدمیوں کو دیکھا کہ انہوں نے ایسی دعاؤں سے تمسک کیا ہے جو حقاً میں اور ان کے ایسی دعا میں جو مرد کے لئے وضع کی گئی ہیں جنکو وہ اقوال یعنی عظیموں نے بلا تحقیق جمع کر دیا حالانکہ وہ بجا اب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں اور ان کے صحابہ و ائمہ کو گونہ جو احسان کی گئی ان کی ہر چیز میں یعنی انہیں بلکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو تو یہ بقول ہے کہ دعا میں قافیہ بندی اور تندی نہ کرو گے نہ کہ جو کون اس کو کیا ہے اس کے جمع کر کے جڑ سے لائی گئی ہیں اس لئے کہ جو قرآن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہیں میں میں اس کتاب کی فضائل دعاؤں کے آداب کی ہر اور حال میں جو دعا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کرتے تھے اسکے لئے علیہ علیہ رکھ دیا تاکہ وہ لوگ جو اس کو سنیں یا جنکو یہ پہنچے اس کی ترتیب کے موافق خدا کی توفیق سے استعمال کریں جس طرح ہم نے رتب کیا ہے -

(اس کے بعد ایک باب قائم کیا جہیں آسمان آیت
ادعونی استجب لکم کی تفسیر فرمائی اور میں ایک حدیث
اسکے مناسب بیان کی جس کا ترجمہ یہ ہے کہ :-
نعمان بن بشیر فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
نے ارشاد فرمایا ہے کہ عبادت دعا ہی ہے ۔ پھر آپ
نے اس کے ساتھ یہ بھی آیت پڑھی ۔ اس کا ترجمہ
ایا یہ منع فرمایا ہے ۔ یعنی اللہ تعالیٰ فرماتا ہے مجھے

بن بشیر رضی اللہ تعالیٰ عنہما قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم العبادۃ ہی الد علیہم قرأ
ادعونی استجب لکم الخ۔ دعا مانگو میں متبول کروں گا۔ اور جو
لوگ میری عبادت (دعا) سے منکر کرتے
ہیں وہ عنقریب ذلت و خواری کی گتھا بہنم میں داخل ہو

اس کتاب کی بھی بڑی ضخامت ہی کتاب المسالک۔ کتاب عشرة النساء اور کتاب لائل النبوة
یہ سب کتابیں انہیں کی تصنیف کردہ ہیں تفسیر میں بھی ایک بہت بڑی کتاب تالیف فرمائی
ہے۔ انکے علاوہ اور بہت سی ایسی تصانیف بھی ہیں جو اس زمانہ میں نہیں پائی جاتیں۔ چنانچہ حافظ
یحییٰ بن مندر نے ان سب کا ذکر کیا ہے۔ طبرانی نے علم حدیث کی طلب میں بہت محنت اور
مشقت اٹھائی ہے اپنی راحت و آرام کو بالائے طاق رکھ کر تیس برس تک بوریر پر سوتے رہے
استاد ابن العمید جو مشہور معروف وزیر اور علم عربیت و اشعار و لغت میں اپنے وقت کے سردار
ہیں اور دولت و یاکمہ میں کوئی وزیر اس قابلیت اور لیاقت کا نہیں گزرا ہے۔ اور صاحب بن عباد
جو منجملہ وزیران دولت و یاکمہ کے ایک وزیر ہیں۔ طبرانی کے شاگرد اور انہی کے تربیت یافتہ ہیں۔ بیان
کرتے ہیں کہ (ابن العمید سے اس طرح منقول ہے) میرا خیال یہ تھا کہ دنیا میں کوئی مرتبہ اور کوئی منصب
وزارت کے برابر نہیں ہو اور مجھ کو جو لذت اور ذائقہ اس مرتبہ میں حاصل ہوا وہ دنیا کی لذت چیزوں میں
سے کسی چیز میں بھی نہیں پایا۔ وجہ اس کی یہ تھی کہ میں اس وقت مرجع خلایق تھا اور طرح
طرح کے آدمی مجھ کو اپنا ملجا و ماویٰ سمجھتے تھے۔ میں اسی گمان اور خیال میں مست رہتا تھا۔
ایک دن میسرور و مشہور محدث ابو بکر جعابی اور ابو القاسم طبرانی کے مابین مذکورہ حدیث
واقع ہوا۔ کبھی طبرانی اپنی کثرت محفوظات کے باعث ان پر غالب آتے تھے اور کبھی ابو بکر
اپنی فطانت اور ذکاوت کے سبب ان پر سبقت لیجاتے تھے یہی قصہ دیر تک ہوتا رہا۔
یہاں رسید کہ طرفین سے آوازیں بلند ہوئیں اور جوش و خروش پھیل گیا۔ ابو بکر جعابی نے کہا۔
حد ثنا ابو خلیفۃ قال حدثنا سلیمان بن ایوب ابو القاسم طبرانی نے اسی وقت کہا کہ
میں ہی سلیمان بن ایوب ہوں اور ابو خلیفہ میرا ہی شاگرد ہے اور وہ مجھ سے ہی حدیث کی روایت کرتا
ہے پس تم کو مناسب ہے کہ خود مجھ سے اس حدیث کی سند حاصل کرو۔ تاکہ تم کو علمنا حاصل ہو
ابن العمید کہتے ہیں کہ اس وقت ابو بکر جعابی شرم سے پانی پانی ہو گئے۔ اور جو خجالت ان کو ہوتی
حاصل ہوئی دنیا میں کسی کو نہ ہوتی ہوگی۔ میں اپنے دل میں یہ کہتا تھا کہ کاش میں طبرانی ہوتا
اور جو فرصت و غلبہ طبرانی کو حاصل ہوا ہے وہ مجھ کو ہوتا۔ میں وزیر ہو کر اس قسم کے تحصیل و فضائل اور اسباب

سے محروم ہوں۔ آقام الحروف کہتا ہے کہ ابن العمید کی اس تمنا کا سبب اس کی ریاست اور وزارت تھی۔ ورنہ علماء ربانین کو ایسے غلبوں کے سبب نہ کوئی تغیر پیش آتا ہے اور نہ ان کے نفوس کو کسی قسم کی کوئی جنبش ہوتی ہے۔ لیکن اللہ تعالیٰ یقیناً علی نفسہ غرض یہ کہ طبرانی علم حدیث میں کامل وسعت رکھتے تھے۔ اور کثرت روایت میں مستثنیٰ اور ممتاز تھے۔ ابو العباس احمد بن منصور شہازی فرماتے ہیں کہ میں نے طبرانی سے تین لاکھ حدیثیں لکھی ہیں۔ زنا دقہ یعنی فرقہ قرامطہ اسماعیلیہ نے جو اس زمانہ میں اہل سنت کے دشمن تھے طبرانی پر ان کی آخر عمر میں اسوجہ سے سحر کر دیا تھا کہ وہ احادیث سے ان کے مذہب کو رد کرتے تھے اسی وجہ سے انکی بصارت ظاہری جاتی رہی تھی۔ آپ نے ماہ ذیقعدہ ۴۶۰ میں وفات پائی۔ جنازہ کی نماز حافظ ابونعیم اصبہانی صاحب حلیۃ الاولیاء نے پڑھائی۔ دو ماہ اور ایک سو سال کی عمر ہوئی۔

معجم اسماعیلی

صحیح اسماعیلی میں جو تخریج برنجاری ہوا ان کا احوال مفصل لکھا گیا ہوا بائیس معجم کے ابتدائی چند فقرے لکھے جاتے ہیں۔ تاکہ ان کی اس کتاب کا بھی حال روشن ہو جائے۔ وہ کہتے ہیں :-

الحمد لله حمدًا اکما یبغی لکوم وجہہ
وعز جلالہ وکما یقتضیہ تتابع نعمہ وافضالہ
وصلی اللہ علی نبیہ محمد بنی الرحمة والرسالة
وعلی الہ وسلم کثیراً۔ لہما یجد فانی استخرت اللہ
تعالی فی حصر اسمای شیخی الذین سمعت
عنہم وکتبت عنہم وقرأت علیہم الحدیث
وتخریجھا علی الحروف المعجمة لیسهل
علی الطالب تناولہ ولیرجم الیہ فی اسم ان
التیس او اشکل واکاقتصار منہم لکل
واحد علی حدیث واحد لیستغرب او یستفاد
او یتحسن لہ وحکایۃ لیتیضاً الی ما اکرمت

اللہ تعالیٰ کیلئے ہر قسم کی تمام ایسی تعریفیں ہیں جو اس بزرگ
ذات اور عزت و جلال کے لائق ہیں اور جیسا کہ اس کی مسلسل
نعمتیں اور مہربانیاں تقاضا کرتی ہیں اس نبی رحمت و رسالت
پر جس کا نام محمد بنی اللہ تعالیٰ رحمت کاملہ نازل فرمائے اور (میز)
انکی اولاد پر اللہ کی رحمت و سلام و توفیق نازل ہوتے رہیں
اس کے بعد (بر عرض ہو) کہ میں نے اللہ پاک سے اپنے ان
شیوخ کے ناموں اور لکے تخریج کے احاطہ کرنے میں انتہا کیا۔
جیسے میں نے کسی حدیث کو سنا اور لکھا اور سنایا تھا اور انکی
ترتیب حروف تہجی کے مطابق ہو جو سے دی گئی کہ طالبین
کو اسکے حاصل کرنے میں آسانی ہو اور اگر کسی نام میں کوئی التباس
یا اشکال واقع ہو تو اسکی طرف رجوع کر کے اپنا اطمینان کر لیں۔

من (ذلك) جمع احادیث تكون فوائد في نفسها
 واین حال من ذمت طریقہ فی الحدیث
 بظہور کذبہ او اتمامہ بہ او خروجہ عن
 جملة اهل الحديث للجهل به والذهاب عنه
 فمن كان عندی منهم ظاهراً الحال لم يخرجہ
 فيما صنفت من حاشی واثبت اسامی من
 کتبہ عنہ فی صغری املاہ بخطی سنة ثلاث
 وثمانین ومانین وانا یومئذ بن سنین
 فضبطہ ضبط مثلی من ید سرکہ المتامل
 من خطی ذلك علی انی لم اخرج من البابۃ
 شیئاً فيما صنفت من السنن واحادیث
 الشیوخ واللہ اسأل التوفیق لا استعین
 فی خبر وعافیة وان یتقعی بہ وغیری ففتحت
 ذلك باحمد لیكون مفتوحہ باسم النبی
 صلی اللہ علیہ وسلم یتمنایہ ولیمضی بسالاً
 بتداء بالالف من الحروف المعجمہ واذکا
 محمد واحمد یرجعان الی اسم واحد فان
 عزوجل قال فی کتابہ فی بشارتہ علی وبعثنا
 برسول یاتی من بعدی اسمہ احمد کما قال
 ہم رسول اللہ وما ہم الا رسول و قال
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان لی اسماء
 حم وانا احمد وقد کان ابوہم عبد اللہ
 بن محمد بن ناجیۃ یقول حدثننا احمد
 بن الولید بن السرح قال قال محمد ایما الشیخ
 فیقول محمد واحمد واحد وابتدأت

میں نے ہر ایک شخص سے فقط ایک ایک حدیث ایسی ہی جو غریب
 سمجھی جاتی ہو یا جسے جدید نام حاصل ہوتا ہو یا سمجھی گئی
 اور اسکی کوئی حکایت یا قصہ بھی درج کیا تاکہ میں اپنے شیوخ
 کے ناموں کے احاطہ کر نیکا جو ارادہ کیا اسکے نقش ایسی احادیث
 بھی جمع ہو جائیں جنہیں فی نفسہا کوئی فائدہ ہو اور میں نے ہر
 حال بھی بیان کر دیا جسکے طریق فی الحدیث کو میں نے پسند
 کیا۔ خواہ اسکے کذب ظہور کیوجہ سے خواہ اسکے متہم ہو نیکی سبب
 یا خیر میں کے ذمہ میں نہ لکھا لیکن وجہ جہالت فی الحدیث کے
 باعث یا ذہول ہو جائیکے سبب اور جو انہیں سے میرے
 نزدیک نہ تھا ہر حال تھے انکی حدیث کی تخریج میں نے اپنی
 تصنیف میں نہیں کی۔ ۲۸۱ھ میں جبکہ میری صغری کی کتاب
 تھی اور میری عمر چھ سال کی تھی جن لوگوں سے میں نے بطور ملاکے
 اپنے ہاتھ سے حدیث لکھی تھی لیکن نام بھی لکھ دیتا ہوں اور میں
 ان لوگوں کے نام کو یاد رکھتا ہوں۔ جیسا کہ مجھ جیسا صغریٰ نے
 رکھ سکتا ہو اور وہ لوگ وہ ہیں جنکو غور کرنا اور اس خط سے
 پہچان سکتا ہو اسکے علاوہ جو کتابیں سنن احادیث شیوخ سے ہیں ایف
 کی ہیں انہیں کسی شکوک میں اس باب میں نہیں لکھا۔ اللہ تعالیٰ اعلم
 کرتا ہوں کہ وہ غیر دعا فیست اس کتاب کی تکمیل کی توفیق عنایت
 فرمائے اور مجھ کو اور دوسروں کو اس سے نف پہنچانے میں
 تین وجہ اس کتاب کے احمد کے نام سے شروع کیا و اول تو یہ کہ کتاب
 قتال جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نام سے ہو کر موجب برکت ہو۔ دوسرے
 یہ کہ تہذیب جمع میں الف کے ساتھ شروع کرنا صحیح ہو گا۔ تیسرے یہ کہ
 محمد و احمد کا نام ایک ہی ہے چنانچہ اللہ تعالیٰ نے اپنی کتاب میں
 جیسے محمد رسول اللہ اور وہاں محمد لا رسول فرمایا ہے (ایسے)
 حضرت علی کی بشارت میں وبعثنا برسول یاتی من بعدی
 اسمہ احمد ہے اور (اسی طرح) جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

بِهَذَا الْجَمْعِ فِي الْجُمَادَى الْأُولَى مَزْنَةً
أَحَدِي وَسْتَيْنِ وَثَلَاثًا عَصَمَنَا اللَّهُ مِنَ
الزَّلَلِ فِي الْقَوْلِ وَالْعَلَلِ -

کرمیہ خیر نام ہیں۔ میں محمد ہوں اور میں احمد ہوں۔ ابو محمد عبد اللہ بن
محمد بن ناجیہ فرمایا کرتے تھے "حدثنا احمد بن الوليد بن السرخس
میں کہنا تھا اے شیخ محمد (کرمی) تو وہ کہتے تھے کہ محمد اور احمد ایک ہی
ہیں۔ میں نے اس کتاب کو جمع کرنے کی ابتدا رجادی الاولیٰ سنہ ۳۸۵
سے کی۔ اللہ تعالیٰ بہ کو قول وصل میں لغزشوں سے بچائے (آمین)

باب محمدین میں ترجمہ ابو بکر محمد بن صالح بن شعیب نمار کے تحت میں یہ بیان کرتے ہیں۔ چونکہ
پسند جو ذیل میں درج ہے ان کے اعلیٰ اسنادوں میں سے ہے۔ اسی وجہ سے اس کو اس موقع
پر لکھا جاتا ہے :-

حدثنا ابن صالح بن شعیب املاء بالبصرة
حدثنا نصر بن علی عن یزید بن ہارون
عن عاصم الاحول قال دخلنا علی انس بن
مالك رضی اللہ عنہ نعزب علی ابن لہ
فقلنا یا ابا حمزة انال نرجو الہ النعیم قال
والکثر من ذلک سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم یقول الموت کفاسر لکل مؤمن -

عاصم احول فرماتے ہیں کہ ہم انس بن مالک کے پاس
ان کے فرزند کی تعزیت کی غرض سے گئے اور ہم نے
کہا کہ اے ابا حمزہ ہم اسکے لئے جنت کی امید کرتے ہیں
تو انہوں نے یہ جواب دیا کہ اس سے بھی زیادہ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم سے سُن چکا ہوں (یعنی آپ یہ
فرماتے تھے) کہ موت ہر مومن کے گناہ کا کفارہ
ہوتی ہے -

کتاب الزہد والرفاق

یہ کتاب عبد اللہ بن المبارک کی تصنیف ہے جو کتاب اس وقت اس نام سے رائج و مشہور
ہے وہ اس کا انتخاب ہی جس کو حافظ ضیاء الدین ابو عبد اللہ بن محمد بن عثمان بن سلیمان صوفی زلاری
نے کیا تھا جو عوام و خواص کی نظروں میں مقبول ہے۔ دراصل یہ کتاب بروایت حسین بن مروزی
رائج اور مشہور ہے اور ان سے ان کے شاگرد ابو محمد بن یحییٰ محمد بن صاعد نے روایت کیا ہے۔ بہت سے
زیادات واقع ہیں ان میں سے بعض زیادات وہ ہیں جنکو مروزی نے غیر بن مبارک سے کیا ہے اور
بعض وہ ہیں جنکو ابن صاعد نے اپنے شیوخ سے کیا ہے۔ بہر حال اس وقت کتاب الزہد والرفاق کا
منتخب شدہ نسخہ ہے جو اجازت و سماعت میں کارآمد ہے۔ اسکی پہلی حدیث یہ ہے :-

قال الامام الجلیل الحافظ ابو عبد الرحمن عبد بن المبارک
الحظلی المروزی اخبرنا یونس عن الزہری قال اخبرنا الشافعی
سائب بن یزید کہتے ہیں کہ شرح حضری
کا ذکر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

بن یزید ان شریح الحضری ذکر عند رسول اللہ ﷺ کے پاس ہوا تو آپ نے فرمایا کہ یہ وہ علیہ وسلم فقال ذلك رجلاً لا يتوسل القرآن۔ آدمی ہے جو قرآن کو تکیہ نہیں لگاتا۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ اس کلمہ کے معنوں میں علماء حدیث کا کافی اختلاف ہو میں نے اپنے شیخ سے جو کچھ سنا اور جو مجھ کو یاد ہے وہ یہ ہے کہ توسل کے معنی ہیں تنید میں تکیہ لگانا، غرض اس سے یہ ہے کہ چونکہ قوتِ حافظہ سہی ہوئی ہے اور قرآن محفوظ بمنزلہ تکیہ کے ہے جو زیرِ سر رہتا ہے پس انسان کو مناسب نہیں ہے کہ تہجد کو ترک کرے اور قرآن کو گویا تکیہ بنا کر سو جائے۔ واللہ اعلم۔

اگرچہ ابن المبارک اس تعریف سے جو اس مختصر میں انکی کیجائے مثل ائمہ اربعہ بزرگین اور یہی درجہ ہو کہ ان بزرگوں کے احوال ذکر کرنے سے کنارہ کیا گیا ہے مگر چونکہ ان بزرگ (ابن المبارک) کے مذہب کا باوجود اس جلالت و فضیلت کے رواج نہیں ہے اور نہ ان کے تابع و مقلد موجود ہیں۔ کہ لوگ ان کے احوال پر مطلع ہوتے اسوجہ سے ان کے حالات کا کچھ حصہ لکھا جاتا ہے۔ ان کی کنیت ابو عبد الرحمن ہے۔ نام عبد اللہ بن المبارک بن واضح الحنفی باعتبار ولادت کے مرو کے رہنے والے ہیں اور اسبوجہ سے ان کو مروزی کہتے ہیں۔ انکے والد بزرگوار شہر حران کے ایک ترک تاجر کے غلام اور مملوک تھے۔ اور وہ تاجر بنی خنظلہ میں تھا جو بنی تمیم کا ایک قبیلہ ہے۔ تاریخ عامری میں مذکور ہے کہ انکے والد مبارک بہت متقی اور پرہیزگار تھے۔ ان کے مالک نے اپنے باغ کا داروغہ ان کو مقرر کیا تھا۔ ایک دن اسنے یہ کہا کہ اے مبارک باغ سے ایک ترش انار لے آؤ۔ وہ گئے اور ایک انار لائے جو شیریں بکلا۔ مالک نے کہا میں نے تم کو ترش انار لانے کے لئے کہا تھا مبارک نے جواب دیا کہ میں کس طرح معلوم کر سکتا ہوں کہ کون سے درخت سے انار شیریں اترتے ہیں اور کون سے درخت سے ترش جس کسی نے ان درختوں سے کھایا ہے وہ جانتا ہے۔ مالک نے کہا کہ تم نے اب تک کوئی انار نہیں کھایا مبارک نے کہا کہ آپ نے میرے ذمہ اس باغ کی حفاظت اور نگہبانی لازم کی ہے، کھانے اور چکھنے کی اجازت نہیں دی۔ میری ذمہ جو خدمت لازم ہو اس کو بجالاتا ہوں۔ مالک ان کی اس دیانت اور امانت سے بہت خوش ہوا اور کہا کہ تم اس قابل ہو کہ میری مجلس میں رہو اور باغبانی کسی دوسرے شخص کے سپرد کر دی۔ ایک روز مالک نے اپنی نوجوان خدمت کے نکاح کے بارے میں ان سے مشورہ کیا تو مبارک نے کہا کہ جاہلیت کے عرب تو اپنی لڑکی کا نکاح حسب نسب کے اعتبار سے کرتے تھے۔ یہود مال کے عاشق ہیں نصاریٰ جمال پر فریفتہ ہوتے ہیں۔ مگر اسلام میں دین کا اعتبار ہے۔ ان چاروں میں سے جو پسند خاطر ہو اس پر عمل کرنا چاہیے۔ مالک کو انکی یہ عاقلانہ بات بہت پسند آئی۔ گھر جا کر اس مشورہ کو اپنی بیوی سے بیان کیا اور کہا کہ میرا

دل چاہتا ہے کہ اپنی لڑکی کا نکاح مبارک سے کر دوں۔ اگرچہ غلام ہے مگر پرہیزگاری۔ تقویٰ اور
دینداری کے اعتبار سے وہ اپنے زمانہ کا سردار ہے۔ دختر کی ماں نے بھی اسکو پسند کیا تو اسکا نکاح
ان سے کر دیا۔ اسی لڑکی سے یہ عبداللہ پیدا ہوئے۔ اس تاجر کی ولادت سے بہت سا مال اکو ملا۔
عبداللہ کا سال ولادت ۱۱۵ھ یا ۱۱۹ھ ہے۔ عبداللہ کی ساری زندگی سفر میں گزری۔ کبھی
حج کے لئے جلتے تھے کبھی جہاد اور تجارت کے لئے۔ اسی طرح اسلامی ممالک میں گشت کرتے رہے
امام مالک سفیان ثوری۔ سفیان بن عیینہ ہشام بن عودہ۔ عاصم احوول سلیمان ثنی۔ حمید رطلیل
خالد حذرہ۔ اور دوسرے علما رتیج تابعین اور صغار تابعین رحمہم اللہ تعالیٰ اجمعین سے علم حدیث کو
حاصل کیا۔ طبقات عمدہ محدثین میں سے مثل عبدالرحمن بن مہدی یحییٰ بن یحییٰ۔ ابوبکر عثمان پسران
ابی شیبہ۔ امام احمد بن حنبل اور حسن بن عرفہ انکے شاگرد ہیں۔ عجیب تر بات یہ ہے کہ سفیان ثوری
نے بھی جو انکے بزرگ ترین شیوخ میں سے ہیں ان سے کچھ باتیں اخذ کی ہیں سفیان ثوری باوجود
اُس کمال کے جسکو اہل کمال ہی سمجھتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ میں نے بہت کوشش کی کہ ایک سال ہی
شب دروز ابن المبارک کی وضع پر گزار دوں۔ مگر نہ ہوسکا۔ کبھی کبھی یہ بھی فرماتے تھے کہ کاش میری
تمام عمر ابن المبارک کے تین شبانہ روز کے برابر ہوتی۔ ابن المبارک کو حق تعالیٰ نے وہ مرتبہ عنایت
فرمایا تھا کہ چیدہ چیدہ بزرگ ان کی محبت سے تقرب الہی کے متلاشی رہتے تھے۔ ذہبی جو حدیث کے
مشہور مشائخ میں سے ہیں اور بہت بزرگ ہیں کہتے ہیں کہ مجھ کو ابن المبارک تک ازراہ اجازت
چھ واسطے ہم پہنچے ہیں اور یہ میری انتہائی اونچی سند ہے۔ اسکے بعد یہ کہا کہ

واللہ انی لاحبہ للہ وارجو الخیر بحبہ لما منحلہ
من التقویٰ والعبادۃ والاخلاص والجمہار
وسعة العلم والاقتان والمواساة
والفتیۃ والصفات
الحمیدۃ
چونکہ ابن مبارک تقویٰ۔ عبادت۔ اخلاص۔ جہاد
وسعت علم۔ دین کی مضبوطی۔ غم خواری۔ جواں مردی۔
اور نیز تمام صفات حمیدہ کے متصف تھے اسوجہ سے قسم اللہ
کی انکو اللہ کی واسطے دوست رکھتا ہوں اور انکی محبت سے
مجھکو بھلائی کی امید ہے۔

قتیبہ بن سعید یمنی بغدادی جو اصحاب سنہ کے شیخ ہیں۔ فرمایا کرتے تھے کہ خیر اہل زمانہ ابن المبارک
ثم احمد بن حنبل (پہانے زمانہ کے بہتر ابن المبارک ہیں اور پھر احمد بن حنبل) ثقات کی تاریخ میں مذکور ہے کہ ایک دفعہ
بزرگوں کی ایک جماعت ایک مقام پر مجتمع ہوئی۔ اور علم فقہ۔ اثب۔ نحو۔ لغت۔ زہد۔ شعر گوئی۔ فصاحت
شب بیداری۔ تہجد گزاری۔ عبادت۔ حج۔ جہاد۔ شہ سواری۔ ہتھیار بندی۔ بیفائدہ باتوں سے اجتناب۔

انصاف کی پابندی۔ اپنے احباب سے حسن صحبت اور ان کی مخالفت سے احتراز کرنا۔ ان سے ہفتا
 جمید میں اپنے زمانہ کا سردار ابن المبارک کو تسلیم کیا۔ اور ان با سب سے مذکورہ سے ہر باب میں ان کے
 تفوق اور بے نظیر ہونے کا اقرار کیا۔ ابن المبارک فرمایا کرتے تھے کہ میں نے چار ہزار شیوخ سے
 علم کو جمع کیا ہے لیکن روایت صرف ایک ہزار شیوخ سے کرتا ہوں۔ علی بن حسن بن شقیق فرماتے ہیں
 کہ میں ایک دن ابن المبارک کے ہمراہ عشا کی نماز سے فارغ ہو کر باہر آیا۔ ابن المبارک اپنے مکان کو
 جانا چاہتے تھے۔ رات سخت جاڑوں کی تھی۔ جب ہم مسجد کے دروازہ پر پہنچے تو میں نے ان سے ایک
 حدیث کا ذکر کیا۔ انھوں نے جواب دینا شروع کیا تو اسی مقام پر کھڑے کھڑے صبح ہو گئی اور مؤذن نے
 اگر فجر کی اذان دی۔ فضیل بن عیاض تو ابن المبارک کے بارے میں یہ فرمایا کرتے تھے کہ درت ہبنا
 البیت ما رأیت عینا، مثل ابن المبارک۔ (اس بیت اللہ کی قسم میری نظروں نے تو ابن المبارک
 جیسا کوئی شخص نہیں دیکھا) ایک روز چند اشخاص ابن المبارک کی خدمت میں بغرض طلب علم حدیث
 آئے اور یہ کہا کہ یا عالم المشرق حدیثنا یعنی اے مشرق کے عالم ہم کو حدیث سنائیے۔ سفیان ثوری
 اس جگہ تشریف فرما تھے انھوں نے فرمایا کہ دیکھو عالم المشرق والمغرب وما بینہما ان کلم
 تعقلون۔ (افسوس ہے تم پر کیا کہتے ہو۔ وہ تو مشرق اور مغرب اور ان کے مابین کے عالم ہیں اگر تم جانتے
 اور سمجھتے) ایک دن ابن المبارک شہر رقبہ میں تشریف لے گئے۔ ہارون الرشید خلیفہ عباسی بھی دبا
 موجود تھے۔ تمام شہر میں شور اور غلغلہ بلند ہوا۔ آدمی دوڑ دوڑ کر آ رہے تھے۔ ہارون رشید کی خواہش
 عورتوں میں سے ایک عورت (کنیر) نے بالغانہ پرستہ یہ شور و غوغا سنا کر دریافت کیا کہ یہ کیا غلج
 رہا ہے، اور کس لئے۔ لوگوں نے کہا کہ خراسان کے ایک عالم تشریف لائے ہیں۔ عبداللہ ابن المبارک
 ان کا نام ہے۔ ان کی زیارت کے لئے مخلوق کھنچی چلی آ رہی ہے تو اُس نے کہا کہ درحقیقت بادشاہ
 یہی ہے جو اس شخص کے پاس ہے نہ کہ ہارون رشید کے پاس جو بزرگوار ایک اور چوب دستی لوگوں
 کو جمع کرتا ہے۔ ابوبکر بن طیب فرماتے ہیں کہ فن حدیث کے عجائبات میں سے یہ کہ ہارون رشید
 اور حسین بن داؤد ان دونوں نے ابن المبارک سے حدیث کو روایت کیا ہے۔ حالانکہ ان دونوں
 کی وفات کو بائیس سو تیس سال کی مدت ہے۔ ایک دفعہ ابن المبارک کے والد نے پچاس
 درہم دیکر کہا کہ اس روپیہ سے تجارت کرو۔ ابن المبارک اُن درہموں کو لیکر چلے گئے اور سب کو
 علم حدیث کی طلب میں صرف کر کے واپس آ گئے۔ جب والد بزرگوار نے دریافت کیا کہ اُن درہموں
 سے کیا جنس لائے اور کس قدر کمایا تو ابن المبارک نے اس مدت میں چند روپے فروخت کر کے جمع کیا تھا

وہ باپ کے سامنے پیش کر کے کہا کہ میں یہ جنس لایا ہوں اور میں نے ایسی تجارت کی جو جس سے دارین کا نفع حاصل ہو۔ باپ بہت خوش ہوئے۔ گھر میں لیجا کر تین سال ہزار درہم اور دے اور یہ کہا کہ ان کو بھی اسی جنس میں صرف کر کے اپنی تجارت کو کامل کر لو۔ ابن المبارک کے طلب علم کا سبب اس طرح بیان کیا جاتا ہے کہ آپ جوانی کے ایام میں نبیذ پیا کرتے تھے۔ اور سرود صحت یاراں اور جو کچھ اس شغل کے لازم ہیں ان کو بھی پوری طرح پر کیا کرتے تھے۔ ایک دفعہ جب سیب پکھنے کا موسم آیا تو باغ میں تشریف لے گئے اور سب یار دوستوں کو وہاں بلا کر مکلف طعام اور اعلیٰ شراب سے ان کی دعوت کی۔ کھانا کھانے اور شراب نوشی سے فاسخ ہو کر لہو و لعب اور سرود طرب میں ایسے مشغول ہوئے کہ نشہ غالب ہوا اور سہویش ہو کر گر پڑے جب صبح کی وقت بیدار ہوئے تو جنگ ہاتھ میں لیکر بجا ناچا ہا مگر اس سے آواز نہ نکلی چونکہ اس فن میں بھی مہارت کامل رکھتے تھے۔ اس کے تاروں کو ٹھیک کر کے دوبارہ بجا ناچا ہا۔ تو پھر بھی کوئی صدا اس سے برآمد نہ ہوئی۔ یہاں تک کہ جنگ انسان کی طرح قدرت خداوندی سے گویا ہوا اور یہ آیت پڑھنے لگا:-

الْحَيَاءُ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ (کیا وقت نہیں پہنچا ایمان والوں کو کہ اللہ کی یاد سے ان کے دل خوف کھائیں)۔ یہ سنتے ہی ایسے متنبہ ہوئے کہ جنگ کو توڑ دیا۔ شراب بہا دی۔ وہ ریشیں اور گونا گوں نقش و نگار سے منقش کپڑے جو زیب تن تھے ان سب کو پھانڈالا اور طلب علم و عبادت الہی میں مشغول ہو گئے۔ ابو عبد اللہ بن حماد نے تو تاریخ مخضر المدارک میں اس حکایت کو یہ طریق سے لکھا ہے مگر طبقات کفوی میں دوسری طرح مذکور ہے۔ وہ باغ اور شراب نوشی اور سکر کا قصہ ذکر کرنے کے بعد یہ لکھتے ہیں کہ ابن المبارک نے یہ خواب دیکھا کہ ایک جب انور خوش الحان ایک درخت پر جو ان کے قریب تھا یہ آیت تلاوت کر رہا ہے۔ ان دونوں واقعات میں اس طرح تطبیق کیجا سکتی ہے کہ ممکن ہے حق تعالیٰ نے اول خواب میں کسی پرندہ کی آواز سے ان کو باخبر کیا ہو اور پھر بیداری میں جنگ کے ذریعہ سے اس کی تاکید کی گئی ہو۔ بہر حال وہ اس شغل میں اپنے اصل مدعا کو پہنچ گئے۔ سب سے پہلے امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد ہوئے۔ اور انہی طریق تفقہ کو حاصل کیا جب امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کی وفات ہو گئی تو مدینہ منورہ میں امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کی تلمیذ بن گئے۔ اسی وجہ سے ان کا اجتہاد بہائیت مجموعی و دو طریق پر ہے۔ یہی وجہ ہے کہ حنفیہ ان کو اپنی جماعت میں شمار کرتے ہیں۔ اور مالکیہ اپنے طبقات میں ان کو لکھتے ہیں۔ آخر حیات تک اس طریق پر قائم رہے کہ ایک سال حج کو تشریف لیجاتے تھے۔ اور ایک سال جہاد میں مصروف

رہتے تھے۔ یہ دو شعر اکثر پڑھا کرتے تھے۔ اشعار

واذا صاحبنا فاصحب ماجداً ذاعفاف وحياء وكرم

جب تو کسی کو دوست بنائے تو ایسے شریف کو دوست بنا جو پاکدامن اور یا حبیب اور صاحب کرم ہو

قوله للشئ لا ان قلت - لا واذا قلت نعم قال نعم

دیکھا کہ اگر تو کسی چیز کے بارے میں نہیں کہے تو وہ نہیں کہے۔ اور جب تو اسے کہے تو وہ (بھی) اسے کہے

ابن المبارک کے نصیحت آمیز کلمات یہ ہیں: کہ طالب علم کی نیت صحیح ہونی چاہیے۔ اسنادوں کے حروف اور کلمات کو کامل توجہ سے سننا چاہیے اور پھر اس میں غور و فکر کرنا ضروری ہے۔ اس کے بعد ان کو محفوظ کرنا اور مشہور شاگردوں میں پھیلانا چاہیے۔ جو کوئی ان پانچ شرطوں میں سے ایک کو بھی نظر انداز کرے گا اس کا علم ناقص رہے گا۔ یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ میں نے چار ہزار حدیثوں میں سے یہ چار باتیں منتخب کی ہیں۔ اول یہ کہ مال دنیا پر مغرور نہ ہونا چاہیے۔ دوسرے یہ کہ اپنے شکم میں ایسی چیز کو داخل نہ کرنا چاہیے جس کا وہ کٹا اور کیفاً متحمل نہ ہو۔ تیسرے یہ کہ علم سے اسی قدر حاصل کرنا چاہیے جس قدر کہ وہ نافع ہو۔ چوتھے یہ کہ کسی چیز میں عورت پر بھروسہ نہ کرنا چاہیے۔ ابن المبارک کے تقولے اور پرہیزگاری کی بھی عجیب عجیب حکایات منقول ہیں۔ لکھا ہے کہ ایک دفعہ ملک شام میں کسی سے قلم عاریتاً لیا تھا اس کو دینا یاد نہ رہا۔ اپنے ہمراہ اپنے وطن مرو میں لے آئے جب یاد آیا تو پھر ملک شام میں اس کے دینے کے لئے تشریف لے گئے۔ یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ میرے نزدیک شک و شبہ کا ایک درہم واپس کر دینا لاکھ درہم راہ خدا میں صرف کرنے سے بہتر ہے۔ جب قریب المرگ ہوئے، موت کے آثار نمایاں ہونے لگے تو اپنے غلام نصر سے جو حدیث کے معتبر راویوں میں سے ہو یہ فرمایا کہ مجھ کو فرش سے اٹھا کر خاک پر ڈال دو۔ اس پر غلام رونے لگا تو فرمایا کیوں روتے ہو۔ اس نے عرض کیا کہ اس غربت اور مسافرت اور بیکسی کی حالت کو دیکھ کر آ کی نروت اور نعمت و دولت کا زمانہ یاد کر کے روتا ہوں۔ فرمایا خاموش رہو۔ میں اپنے خدا سے ہمیشہ یہ دعا مانگا کرتا تھا کہ میری زندگی مثل دولتمندوں کے اور میرا مرنے کا کساروں کی طرح ہو۔ ابن المبارک کی وفات غربت اور مسافرت میں ہوئی۔ جہاد سے واپسی کی وقت رہستہ میں حبیب مقام قصبہ بیت المقدس شہر موصول میں پہنچے تو بیمار ہوئے۔ اور اپنی جان کو خدا کے سپرد کیا۔ ماہ رمضان المبارک ۸۱۰ھ ہجری آپ کی وفات کا سال ہے۔ انتقال کے بعد صلحا میں سے کسی نے خواب میں دیکھا کوئی کہنے والا کہتا ہے کہ ابن المبارک فردوسِ اعلیٰ میں پہنچ گئے۔ ابن المبارک گاہ گاہ شعر بھی تصنیف کیا کرتے

تھے۔ چنانچہ یہ چند اشعار انھیں کے تصنیف کردہ ہیں۔ اشعار

اری انا سب ابدی الدین قد قتلوا ولا اراهم وضوا فی لعیش بالدن
لوگوں کی یہ حالت دیکھتا ہوں کہ دین کی باتوں میں ٹھوڑے سے بڑی فحاشی کر لی ہو اور کبھی نہیں دیکھتا کہ اسبابِ سعادت میں بھی اولیٰ درجہ پر پہنچے
فاستن عن اللہ عن دین المملوک کہا استغنی المملوک بملکهم عن الدین
جیسا کہ بادشاہ اپنی دنیا کے سبب دین سے مستغنی ہو گئے تو بھی اللہ سے لوگ لگا کر ان کے دین سے مستغنی ہو جائے
ابن المبارک کے ہمعصر شاعروں نے ان کی تعریف و توصیف میں بہت قصیدے لکھے
ہیں۔ چنانچہ ایک قصیدہ کے دو شعر اس جگہ بھی لکھے جاتے ہیں۔

اذا سار عبد اللہ من مریلیلة فقد سار عتھا نورھا وجمالھا

جب ایک رات عبد اللہ روٹے چلے تو گویا اس سے اسکا نور و جمال نصرت ہو گیا

اذا ذکر الاختیار فی کل بلد فہم انجم فیھا وانت ہلالہا

جب شہروں میں علماء کا ذکر کیا جاتا ہے تو وہ ستاروں کی مانند ہیں اور آپ انہیں مثل چاند کے

جب حج کو تشریف لے جاتے اور بہت سے لوگ آپ کی محبت اور رفاقت میں آتا
مبارک سفر کا ارادہ کر کے اپنے ہمراہ نقد اور جس لاکر آپ کے سپرد کر دیتے تاکہ شرکت میں صرف کیا کرے
تو ہر شخص کی چیز کو لیکر ایک فہرست پر اس لانے والے کا نام مع اس مقدار کے جو لایا تھا لکھ لیا کرتے
تھے۔ اور جس وقت سفر سے مراجعت فرماتے تو ہر ایک مالک کو اس کی وہ چیز لوٹا دیتے تھے جب
لوگوں نے سوال کیا کہ آپ ایسا کیوں کرتے ہیں تو آپ نے فرمایا کہ اگر میں اول ہی ان کو واپس کر دوں
تو وہ سب لوگ میری مرافقت کو ترک کر دیں گے اور اس مبارک سفر سے محروم رہیں گے۔ وہ لوگ
یہ خیال کر کے کہ ہم اپنے خرچہ سے کھاتے ہیں کسی پر بار نہیں ہے اس سعادت کو چھل کر لیتے ہیں
ان کے طفیل سے میں بھی اپنا بہت سا مال اللہ کی راہ میں صرف کر دیتا ہوں۔ اور یہ لوگ میرے
سب سے اس سعادت کو چھل کر لیتے ہیں۔ اگر اول ہی ان کے نفقات کو واپس کر دوں تو میں بھی
عمل خیر سے محروم رہوں۔ اور ان لوگوں کو بھی حج کی سعادت نصیب ہو جب حج سے فارغ ہو کر
مراجعہ فرماتے تو اپنے ہمراہیوں اور احباب کے لئے مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کے ہرایا اور تحفے
کثرت سے لاتے تھے۔ اس میں بھی ترکِ شرف ہوتا تھا جو اپنی تجارت کے مال میں سے صرف
فرمایا کرتے تھے۔

فردوس اللہی

یہ کتاب مشرق - تنبیہات اور جامع صغیر کی طرز پر ہے۔ عینی احادیث کو حروف تہجی کی ترتیب پر جمع کیا گیا ہے۔ چنانچہ حروف اللام فصل ثانی میں اس طرح مرقوم ہے:-
 لما خلق الله الجنة حفها بالريحان وحفها بالحناء ما خلق الله من خلق احب اليه من الجنة
 جب اللہ تعالیٰ نے جنت کو پیدا کیا تو ریحان سے اس کو ڈھانپا اور ریحان کو حنا سے۔ اللہ تعالیٰ نے کوئی درخت ایسا پیدا نہیں کیا جو اس کو حنا سے زیادہ

اور اسی فصل میں دوسری حدیث بھی بیان کرتے ہیں۔
 لما اسرى بنى اتيته على قوم يزرعون في يوم ويحصدون في يوم كاهل حصدا واعاد كما كان قلت لجد برثيل من هؤلاء قال هؤلاء السجاهدون في سبيل الله الى اخر الحديث
 جب مجھ کو معراج کی شب میں آسمانوں پر لے گئے تو میرا گزر ایک ایسی جماعت پر ہوا جو اسی روز بوٹے ہیں اور کاٹ لیتے ہیں اور جب کاٹ لیتے ہیں تو کھیتی بھر اسی طرح تیار ہو جاتی ہے۔ میں نے جبریل سے پوچھا یہ کون لوگ ہیں تو کہا یہ لوگ اللہ کی راہ میں جہاد کرنے والے ہیں عن ابی ہریرۃ

یہ حدیث بہت طویل اور دراز ہے جیسا کہ معراج کے قصبے میں پوری مذکور ہے۔ فردوس کو دہلی کے بیٹے نے حروف تہجی پر مرتب کیا ہے۔ اور اس کتاب کی دہلی سند لکھی ہے جبکہ حدیث کے شروع میں بیان کیا ہے۔ اور انھیں حروف کی ترتیب سے نہ کہ بترتیب اسمائے صحابہ کتاب فردوس کے مصنف کا نام حافظ شیرازی ہے جو شہر دار بن شیرازیہ کے بیٹے ہیں۔ اور ہمدان کے رہنے والے ہیں۔ تاریخ ہمدان کے مصنف بھی یہی ہیں۔ یوسف بن محمد بن یوسف ستی سفین بن الحسن بن فخریہ۔ عبد الحمید بن الحسن القفای۔ عبد الوہاب بن مندہ۔ احمد بن علی بن یزید ابو القاسم بن البسری اور دوسرے بے شمار علماء سے علم حدیث کو حاصل کیا۔ ہمدان یصفہان۔ بغداد۔ قزوین اور دوسرے اسلامی شہروں میں سیر و سیاحت کی۔ حافظ یحییٰ بن مندہ لکے یہ اوصاف بیان کرتے ہیں کہ وہ نہایت تشکیل جو ان خلیق اور مذہب سنت میں متصلب (مخت) اعتراف سے دور۔ کم گو اور دل کے دلیر تھے مگر اتقان معرفت اور علم میں کچھ قصور تھا۔ یقیناً در لئے کنیت ابو شجاع ہے۔ ولادت ۷۸۷ھ کے ہجری۔

صحیح حدیث میں اتنا زہم نہیں کر سکتے تھے۔ اسی لئے ان کی اس کتاب میں کثرت سے موضوعات اور واہیات درج ہیں۔ ان کے بیٹے شہر دار دہلی، حافظ ابو موسیٰ ابن المدینی اور حافظ ابو العلاء حسن بن احمد عطاریہ سب ان سے روایت کرتے ہیں۔ ۹ رجب ۵۹۵ھ میں ان کی وفات ہوئی ان کے بیٹے شہر دار بن شیر ویہ دہلی جنکی کنیت ابو منصور ہی علم حدیث کی معرفت اور اس کے سمجھنے میں اپنے والد سے بہتر تھے۔ چنانچہ سمعانی بھی ان کی فہم اور معرفت کی شہادت دیتے ہیں۔ نیز علم ادب اچھا جانتے تھے۔ پاک باز اور عابد تھے۔ زیادہ تر اپنی مسجد میں رہتے تھے۔ اکثر اوقات ہمالیہ حدیث اور اسکے لکھنے میں مشغول رہتے تھے طلب علم میں اپنے والد کے شریک رہے ۵۹۵ھ میں جب انھوں نے سفر اصفہان کیا تو یہ بھی ہمراہ تھے۔ اور ۳۵۵ھ میں خود تنہا بغداد گئے اور اپنے والد کی وفات کے بعد بہت سے استادوں سے علم کو حاصل کیا۔ بجز ان کے مکی ابن منصور الکرخی۔ ابو محمد نودی۔ اور ابوبکر احمد بن محمد بن الحوتہ بھی ہیں اور بعض دوسرے محدثین سے اجازت حاصل کی ہے۔ کتاب فردوس کی ترتیب اس وضع پر انھوں نے کی اور سندوں کو بڑی محنت سے فراہم کیا۔ جب یہ منقح اور مہذب ہو چکی تو ان کے بیٹے ابو سلمہ احمد بن شہر دار دہلی اور ان کے بہت سے شاگردوں نے ان سے روایت کی ۵۹۵ھ میں شہر دار دہلی کا انتقال ہو گیا۔ اس خاندان کا نسب فیروز دہلی تک پہنچتا ہے جو صحابی اور اسود عسی (کذاب) کے قاتل تھے۔ ان کے بارے میں جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم نے فز فیروز (فیروز کا میاب ہوتے) فرمایا تھا۔

نوادرا اصول

اس کے مصنف حکیم ترمذی اُن ابو عیسیٰ ترمذی کے علاوہ میں جنکی کتاب صحاح ستہ میں شہر کیجاتی ہے۔ نوادر الاصول میں اکثر حدیثیں غیر معتبر ہیں۔ اکثر جاہلوں کو چونکہ معلوم نہیں ہو اس وجہ سے حکیم ترمذی کو وہی ترمذی خیال کر کے انکی واہیات کو ابو عیسیٰ ترمذی کی طرف منسوب کر کے یہ کہہ دیتے ہیں کہ ترمذی میں اس طرح ہے۔ اس لئے ان ہر دو میں فرق کرنا نہایت ضروری ہے۔

اصل ما یقال فی السجود لسجرات القرآن میں اس طرح بیان کیا ہے :-

ما یقال فی سجدۃ الاعتراف عندا وہ دعا جو سورہ اعراف کے سجد میں پڑھی جاتی ہے جو
تولہ تعالیٰ اِنَّ الَّذِیْنَ عِنْدَ رَبِّكَ

اِنَّ الَّذِیْنَ اَلُوْا بِکَیْ جانا ہر دو سجدہ میں جو لوگ تیرے رکے

لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيُسَبِّحُونَهُ
وَلَهُ يَسْجُدُونَ طَابَ لَهُمْ مَنَازِلُ الْقُرْبَىٰ
عندک فتنہم عن الاستکبار ولا عنوا
لک خضوعاً بما عاينوا من کبريائك
وعزیز جبروتک فی الملکوت فلقد اعظمتمک
بالنسيج واستکانوا بالسجود لک خضوعاً
هو لاء بدیع حکمتک ونحن ولد بدیع
فطرتک وصنمید کؤاۃ حبیبک المملک
فے التوسل والموصوفون فی الانجیل بما
منحتنا من ممتک وفضلک واکھدیت
الی المخبئین متاهد ایاک وکراماتک
تحتنا ورافقاً سجدنا لک بمحظنا من رافق
ورحمتک والقبنا بایدینا سلیمان وحمود لک
وسبیلک ومعروفک یا معروفاً
بالعطایا الجزیلة ومحمداً علی صنایعک
الجمیلة

پاس ہیں وہ اس کی عبادت کب نہیں کرتے اور کسی پاکی میں
کرتے ہیں اور ہی کو سجدہ کرتے ہیں) پیرے نزدیک انکو عذر نہ رہا
قریب لصیب ہوئے تو وہ کج و غرور سے پاک ہو گئے۔ ان لوگوں
نے ملکوت میں تیری بڑائی اور غلبہ جبروت کا معائنہ کر کے عجز
واکساری کرتے ہوئے تیرے یارین کر لیا۔ تیری عظمت کو معلوم کر کے
تسبیح و تقدیس میں مشغول ہوئے اور گڑا کر شروع قلب سے تیرے
لئے سجدہ میں گر پڑے۔ یہ لوگ تیری نادر حکمت کا نمونہ ہیں اور ہم
تیری نادر فطرت کی اولاد ہیں۔ پیرے ہاتھ کے بندے ہوئے اور
تیرے حبیب کی وہ اتہ ہیں جسکی تورات میں طرح کی گئی ہے اور انجیل میں
ان صفات متصف کئے ہیں جنکو اپنے فضل و احسان تو عطا
فرمایا۔ اور ہمیں جو بہت عاجزی کرنیوالے ہیں انکو تو نے اپنی بڑائی
و شفقت سے اپنے ہدایوں اور کرامتوں کا تحفہ عنایت فرمایا جو کم
ہم تیری رافت اور رحمت سے بہرہ یاب ہو (اسلئے) ہم بھی تیرے
لئے سجدہ کرتے ہیں اور تیرے وسیع اور فرمانبردار بندہ بننے میں
اے وہ (پاک ذات) جو کثیر عطا دینے والا اور عظیم صفتوں سے
محمود ہے ہم تیری عطا اور تیری مرا اور تیرا ستہ کی تجسوس امر کرتے ہیں

ان کی کنیت ابو عبد اللہ اور نام محمد ہے۔ نسب کا سلسلہ اس طرح ہے۔ محمد بن علی بن الحسین
(حسن) ابن شعیب (بشر) المؤمن حکیم ترمذی (قصبے) اپنے زمانہ کے زاہدوں کے رئیس تھے انکی تصنیف
بکثرت میں۔ اپنے والد علی بن الحسین۔ قنیہ بن سعید بنجی۔ صالح بن عبد اللہ ترمذی اور ان کے ہم عصر
سے روایت کرتے ہیں۔ علماء نیشاپور اور قاضی یحییٰ بن منصور خردان سے روایت کرتے ہیں۔ جب
ترمذ کے لوگوں نے ان کو شہر بدر کیا تو ۵۸۵ھ میں نیشاپور تشریف لائے۔ اخراج کا سبب ہوا
تھا کہ جب انھوں نے ختم الولایت اور کتاب علل الشریعہ تصنیف کی اور وہ ظاہر مینوں کی نظر
سے گزرے تو انھوں نے ان کتابوں سے یہ متباد کیا کہ یہ فضیل ولایت بر نبوت کا مذہب رکھتے
ہیں یعنی اولیاء کو انبیاء پر فضیلت دیتے ہیں اور ان کا احتجاج بھی ان معنی کی طرف کچھ مشہور تھا۔ اس
لئے کہ انھوں نے یغبطہم النبیون والشمہد اع سے یہ تمسک کیا تھا کہ اگر بعض اولیاء انبیاء و

شہدار سے فہم نہ ہوتے تو انبیاء ان پر کیوں غلطہ (ریشک) کرتے۔ ان کے اس دشتناک عقیدہ کی وجہ سے لوگوں نے ان کو ترند سے نکال دیا۔ وہاں سے بلخ پہنچے۔ اہل بلخ نے ان کو اپنے یہاں جگہ دی۔ آپ نے اہل بلخ سے اپنے کلام کا مطلب اور عذر بیان فرمائے اور یہ بھی فرمایا کہ میری غرض تفضیل اولیاء بر انبیاء ہرگز نہیں ہے۔ میرا تو وہی عقیدہ ہے جو تمہارا۔ یہ بھی جانتا چاہیے کہ انکی تصانیف میں احادیث غیر معتبرہ اور موضوعات کثرت سے درج ہیں۔ اس حادثہ کا سبب خود انھوں نے بیان کیا ہے۔ طبقات شجرادی میں مذکور ہے۔ وہ یہ کہتے تھے کہ میں نے تصنیف سے پہلے کبھی تفکر تدبیر اور تامل نہیں کیا۔ اور نہ میری یہ غرض تھی کہ کوئی شخص ان مؤلفات کی نسبت میری طرف کرے گا۔ بلکہ جب کبھی مجھ کو کبیدگی پیدا ہوتی تو میں اپنی تسلی اور تسکین تالیف و تصنیف میں سمجھتا تھا اور جب کچھ میرے دل میں آتا اس کو لکھ لیا کرتا تھا۔

پس اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کی اکثر تصانیف از قبیل مسودات ہیں جو نظر ثانی و تہذیب و تنقیح کی محتاج ہیں اور انہیں حذف و اصلاح کی ضرورت ہے۔ انکے لطائف میں سے یہ ہے کہ وہ کہا کرتے تھے ”پانچ شخصوں کے لئے پانچ جگہ سے بہتر کوئی مقام نہیں ہے۔ ایک کئے کیلئے مکتب۔ جوان کے لئے مکان طلب علم۔ بوڑھے کے لئے مسجد۔ عورت کے لئے گھر اور مودبی کے لئے قریخانہ“

کتاب الدعا لابن ابی الدنیا

یہ نہایت عمدہ اور نفیس کتاب ہے اسکے اول میں اللہ پاک کے تئافوے تمام درج ہیں۔ جو بروایت ابن سیرین از ابی ہریرہ مروی ہیں پھر چہل اسم ادیسی ہے جسکی سند حسن بصری پر موقوف ہے اسکے بعد اسم اعظم ہے۔ اسکے بعد دعا، الفرج ہے۔ علیٰ ہذا القیاس اسی سلسلہ میں ان کی ایک دوسری کتاب بھی ہے جسکا نام کتاب محاب الدعوة ہے اسکے شروع میں یہ حدیث ہے۔

لھو یتکلم فی المہل لا تلتہ علی بن مرہ و صاب
جریم العابد الصبی لذلٰی مرایمہ لاک دابتہ
فاھتہ وشارک حسنۃ وھی ترضعہ فقالت اللھو
اجعل ابی مثل هذا الی اخر الحدیث

تین شخصوں کے سوا گواہے (یعنی دودھ پینے کی حالت) میں کسی نے کلام نہیں کیا۔ اول علی بن مرہ نے دوسرے روئے نے جسکی نسبت جرج عابد کی طرف کی گئی تھی تبسیر اس روئے نے یہ حکم اس کو اپنی ماں دودھ پلا رہی تھی اور اسکے پاس ایک وارنیز اور عمدہ گھوڑے پر سوار ہو کر گزرنا تو اسنے یہ عاک لے لیا اور میرے روئے کو اس شہسوار

ف۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا شیر خواری کی حالت میں کلام کرنا تو مشہور قصہ ہے۔ جرتج نہایت عابد و زاہد تھے۔ جنگل میں ایک چھوٹا سا حجرہ تھا اُس میں رہ کر اللہ کی عبادت کیا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ اپنے حجرہ میں نوافل ادا کر رہے تھے۔ ان کی والدہ آئیں اور ان کو پکارنے لگیں مگر چونکہ جرتج نماز میں مصروف تھے جواب نہ دے سکے۔ والدہ کو غصہ آیا اور ان کو بددعا دیکر واپس ہوئیں۔ حق تعالیٰ نے ان کی دعا کو قبول فرمایا۔ اسی وقت اس کا یہ اثر ظاہر ہوا کہ تمام گاؤں والے جرتج پر چڑھ گئے اور یہ تہمت لگائی کہ تو نے ہماری باندی سے زنا کیا ہے اور یہ لڑکا تیرے لطف سے ہے۔ اسی وجہ سے ان کے حجرہ کو بھی گرا دیا۔ اور طرح طرح سے ان کو ذلیل و خوار کیا۔ حضرت جرتج سمجھ گئے کہ یہ میری والدہ کی بددعا کا اثر ہے۔ مگر یہ بھی خیال کرتے تھے کہ میں چونکہ خدا تعالیٰ کی عبادت میں مصروف تھا اسوجہ سے اللہ مجھ کو ضرور خلاصی اور نجات دے گا۔ اس پر آپ نے یہ فرمایا کہ اگر یہ شیر خوار بچہ جو آج ہی پیدا ہوا ہے یہ بتا دو کہ کس کو لطف سے پیدا ہوا ہے تو تم لوگوں کو یقین آجائے گا۔ سب تسلیم کر لیا۔ آپ نے اس لڑکے کے شکم پر ہاتھ رکھ کر فرمایا کہ اے بچے تو کس کا ہے وہ فوراً قدرت خدا سے گویا ہوا اور یہ کہنے لگا کہ میری والدہ نے فلاں چور اسے سے زنا کیا تھا۔ میں اس کا ہوں۔ یہ کرامت دیکھ کر لوگ متعجب ہو گئے اور کہنے لگے کہ آپ فرمایا تو آپ کا حجرہ سونے چاندی کا بنوا دیا جائے نہ آپ نے فرمایا کہ نہیں مٹی ہی کا بنوا دو۔ دوسرا واقعہ اس طرح ہے کہ ایک عورت اپنے لڑکے کو دودھ پلا رہی تھی اس کے سامنے ایک سوار کا گور ہوا۔ وہ یہ سمجھ کر کہ یہ لڑکا اور مالدار با عزت شخص ہے یہ دعا کرنے لگی کہ یا اللہ میرے اس بیٹے کو بھی اسی سوار کے مانند کیجئے تو لڑکے نے دودھ چھوڑ کر کہا کہ اے اللہ مجھ کو ایسا نہ کیجیے۔

انکی کنیت ابو بکر ہے۔ نام عبد اللہ۔ اور نسب یہ ہوا۔ عبد اللہ بن محمد بن عبید بن سفیان بن قیس المعروف بابن ابی الدنیا۔ ابو بکر کو قرشی اور اموی بھی کہتے تھے۔ اسوجہ سے کہ ان کے والد بنی امیہ کے موالی میں سے تھے۔ آپ کا مولد اور مکن بغداد تھا۔ ۳۷ھ میں پیدا ہوئے۔ علی بن ابی الجعد خلف بن ہشام سعید بن سلیمان اور دوسرے عمدہ محدثین سے علم کو حاصل کیا۔ خود ان سے ابو بکر شافعی صاحب غیلانیات اور حارث بن ابی اسامہ صاحب مسند (باوجودیکہ وہ ان سے مقدم ہیں) اور ابو بکر بخاری حماد بن خزیمہ اور ان کے علاوہ دوسرے اسی شان کے علماء رحمہم اللہ تعالیٰ نے علم حدیث کا استفادہ کیا۔ آپ اہل معتضد عباسی کے (جو مشہور خلیفہ ہے) اتالیق اور مؤدب تھے۔ ان سے پہلے بھی چند خلفاء کی اتالیقی کر چکے تھے۔ ابن ابی حاتم کہتے ہیں کہ میں نے ادریس کے والد نے ابو بکر سے ہی حدیثوں کو لکھا ہے اور وہ نہایت سچے آدمی تھے۔ کہا گیا ہے کہ ابن ابی الدنیا کو حق تعالیٰ نے یہ تصرف مرحمت

فرمایا تھا کہ اگر چاہتے تھے تو ایک کلمہ میں ہمسایہ تھے اور پھر دوبارہ اس کو رُلا دیتے تھے۔
یہ سب کچھ ان کے وسعت علم اور توسیع اخبار اور قدرت و تصرف فی الکلام کی بنا پر تھا۔
جمادی الاول ۲۸۱ھ میں انتقال ہوا۔

کتاب الاعتقاد والہدایۃ الی سبیل الرشاد

یہ کتاب (امام ابو بکر) بہیقی کی تصنیف ہے اس کے شروع میں وہ دلائل ذکر کئے گئے ہیں جسے عالم کا حادث ہونا ثابت ہوتا ہے اور نیز یہ کہ اس کا وجود اور مدبر ہی ایک ذات واحد ہے اس کے اجازت میں پڑھتے ہیں اور بعض صرف باب اختلاف علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ سے آخر کتاب تک بھی پڑھتے ہیں۔ یہ کتاب نہایت نفیس ہے۔ اس میں یہ حدیث بھی ہے:-

اخبرنا ابو عبد اللہ الحافظ قال حدثنا ابو المنصور الفقیہ قال حدثنا عثمان بن سعید اللؤلؤی حدثنا علی بن المدینی حدثنا مروان بن معاویۃ حدثنا ابو جالح الشجعی عن ربیع بن جراح عن حذیفۃ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان اللہ یصنع کل صانع وصنعتہ ترجمہ:- حدیفہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ ہر صانع کا خالق ہے اور اسکی صنعت کا بھی

کتاب اقتصار العلم والعمل

یہ خطیب کی تصنیف ہے۔ اپنے موضوع پر بہت عمدہ کتاب ہے بعض محدثین نے اس کا انتخاب بھی کیا ہے جو ملک عرب میں مشہور ہے۔ چنانچہ اکثر مقامات میں تحصیل اجازت کی وقت اس منتخب کو پڑھاتے ہیں۔ اس منتخب کے شروع میں ابو برزہ اسلمی کی یہ حدیث ہے۔ لا تزول قدما عبدی یوم القیمۃ الخ لیکن اصل کتاب کے اول میں یہ حدیث نہیں ہے خطیب کا قول ہے:-

اخبرنا القاضی ابو بکر احمد بن الحسن بن احمد الحرسى نيسابورى قال حدثنا ابو العباس محمد بن يعقوب الاصبهانی قال حدثنا محمد بن اسحق الصنعانی قال حدثنا الاسود بن ابی برزہ اسلمی فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے جب تک ہندہ سے چار باتوں کا سوال قیامت کے دن نہ ہو لے گا

عامر قال اخبرنا ابو بکر بن عیاش عن الاعمش عن
 سعید بن عبد الله عن ابی بزرخ الاسلمی قال قال
 رسول الله صلی الله علیه وسلم لا تزول قدما عبد لیوم
 القیمة حتی یتعلل عن اربع عن عمر فی ما افناه وعن عمل
 بماذا عمل فیه وعن ماله من این اکتسبه ویم انفق
 وعن جمه فیما ابلاہ۔

اس وقت تک اس کے قدم اپنی جگہ سے نہ
 ہٹ سکیں گے۔ اول اس نے عمر کس
 چیز میں فنا کی۔ دوسرے کیا کام کیا۔
 تیسرے مال کہاں سے کمایا اور کس چیز
 میں خرچ کیا۔ چوتھے جسم کو کس کام
 میں بوڑھا کیا۔

اس منتخب کے آخر میں یہ اشعار ہیں۔ حدیثنا الحسن بن ابی بکر قال اناعثمان بن احمد لہذا
 قال حدیثنا اسحق بن ابراہیم بن سنین قال اشقی فی عمر بن احمد بن محمد۔

انت فی غفلة الامل لست تدری متى الاجل
 تو امیدوں کی غفلت میں پڑا ہوا کہ موت کی تجھ کو خبر نہیں ہو
 لا تغرنک صحة فہی من اوجع العلل
 تجھ کو صحت و صو کے میں نہ ڈال دے۔ اس لئے کہ وہ تمام بیماریاں زیادہ تکلیف دہ
 کل نفس لیومها صبحۃ تقطع الامل
 ہر نفس پر ایک ایسا دن آنے والا ہے کہ جس کی صبح امیدوں کو کاٹ دیگی
 فاعمل الخیر واجتہد قبل ان یمنع العمل
 مرنے اور اعمال کے منقطع ہونے سے پہلے کو بہشت کر کے عمل خیر کر لے

تاریخ یحییٰ بن سین فی احوال الرجال

اس کتاب کی ترتیب حروف تہجی پر ہو۔ اسکے شروع میں یہ حدیث ہے :-

قال الحافظ الناقد یحییٰ بن معین حدیثنا
 ابن ابی مریم حدیثنا ابن لہیعۃ عن ابی
 الاسود عن عروۃ بن الزہیر عن المسور بن
 محرز عن ابیہ قال لقد اظہر رسول الله
 صلی الله علیه وسلم الا سلام فاسلم اهل
 مسور بن محرز اپنے والد سے یہ روایت کرتے ہیں
 کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسلام کو
 ظاہر فرمایا تو کل (اکثر) اہل مکہ اسلام لے آئے۔
 اور یہ واقعہ نماز کی فرض ہونے سے پہلے کا ہے
 یہاں تک کہ آپ جب آیۃ سجدہ پڑھ کر سجدہ

مکة کھاوا وذلک قبل ان تھرض الصلوة حتی
ان کان ليقرا السجدة فیسجد فیسجد و
وما یستطیع بعضہم ان یسجد من الزحام
وضیق المقام لکثرة الناس حتی قد یم رؤس
قریشی الولید بن المغیرة وابو جہل وغیرہما
دکا فابالطائف فی الاراضیہم فقالوا انت عن
دینکم و دین ابائکم فکفروا۔
اس تاریخ کے آخر میں یہ ہے:-

عن الجرجسی عن بقیة بن الولید عن الزبیدی عن
الزہری عن سالح بن ابیہ عنی اللہ تعالیٰ عنہ
عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم انه سلم تسلیمة۔
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت ہے
کہ آپ نے ایک سلام پھیر کر سجدہ کیا۔

ان کی کنیت ابو زکریا ہے چونکہ یہ بنی مرہ کے موالی میں تھے اسوجہ سے دلا کے اعتبار سے ان کو
مری بھی کہتے ہیں۔ بغداد کے رہنے والے ہیں ۵۸ھ میں پیدا ہوئے۔ انکے والد ماجد (مؤمن) دفتر
کے عمدہ منشیوں میں سے تھے۔ انشاء میں کامل دستگاہ رکھتے تھے۔ یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ کچھ
بن معین کو اپنے والد کے درث میں سے ایک لاکھ درہم ملے تھے اور اسی وجہ سے وہ کامل ثروت
رکھتے تھے۔ ان کو مؤشیم۔ ابن المبارک۔ معتمر بن سلیمان بن طرخان اور انکے معصروں سے سلع حاصل
تھا۔ امام احمد بن حنبل۔ امام بخاری۔ امام مسلم اور امام ابو داؤد نے ان سے استفادہ کیا ہے۔ وہ بھی گویا
اس علم کے ائمہ میں سے ہیں۔ ابو زکریا تنقید روایات اور احوال رجال کی معرفت میں امام تھے۔ وصحت
معلومات اور محفوظات پر کھنے کی کثرت میں بھی اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے۔ خود ان سے یہ منقول ہے
کہ میں نے اپنے ہاتھ سے دس لاکھ حدیثیں لکھی ہیں۔ مرنے کے بعد ان کو کسی شخص نے خواب میں کچھا
اور دریافت کیا کہ حق تعالیٰ نے تمھارے ساتھ کیا معاملہ کیا تو آپ نے یہ جواب دیا کہ مجھ کو بہت
سی عطایا اور بخششیں مرحمت فرمائیں منجملہ انکے یہ ہے کہ تین سو مؤرخین سے میرا کاح کر دیا۔ ^{۳۳} ^{۳۴} ^{۳۵} ^{۳۶} ^{۳۷} ^{۳۸} ^{۳۹} ^{۴۰} ^{۴۱} ^{۴۲} ^{۴۳} ^{۴۴} ^{۴۵} ^{۴۶} ^{۴۷} ^{۴۸} ^{۴۹} ^{۵۰} ^{۵۱} ^{۵۲} ^{۵۳} ^{۵۴} ^{۵۵} ^{۵۶} ^{۵۷} ^{۵۸} ^{۵۹} ^{۶۰} ^{۶۱} ^{۶۲} ^{۶۳} ^{۶۴} ^{۶۵} ^{۶۶} ^{۶۷} ^{۶۸} ^{۶۹} ^{۷۰} ^{۷۱} ^{۷۲} ^{۷۳} ^{۷۴} ^{۷۵} ^{۷۶} ^{۷۷} ^{۷۸} ^{۷۹} ^{۸۰} ^{۸۱} ^{۸۲} ^{۸۳} ^{۸۴} ^{۸۵} ^{۸۶} ^{۸۷} ^{۸۸} ^{۸۹} ^{۹۰} ^{۹۱} ^{۹۲} ^{۹۳} ^{۹۴} ^{۹۵} ^{۹۶} ^{۹۷} ^{۹۸} ^{۹۹} ^{۱۰۰} ^{۱۰۱} ^{۱۰۲} ^{۱۰۳} ^{۱۰۴} ^{۱۰۵} ^{۱۰۶} ^{۱۰۷} ^{۱۰۸} ^{۱۰۹} ^{۱۱۰} ^{۱۱۱} ^{۱۱۲} ^{۱۱۳} ^{۱۱۴} ^{۱۱۵} ^{۱۱۶} ^{۱۱۷} ^{۱۱۸} ^{۱۱۹} ^{۱۲۰} ^{۱۲۱} ^{۱۲۲} ^{۱۲۳} ^{۱۲۴} ^{۱۲۵} ^{۱۲۶} ^{۱۲۷} ^{۱۲۸} ^{۱۲۹} ^{۱۳۰} ^{۱۳۱} ^{۱۳۲} ^{۱۳۳} ^{۱۳۴} ^{۱۳۵} ^{۱۳۶} ^{۱۳۷} ^{۱۳۸} ^{۱۳۹} ^{۱۴۰} ^{۱۴۱} ^{۱۴۲} ^{۱۴۳} ^{۱۴۴} ^{۱۴۵} ^{۱۴۶} ^{۱۴۷} ^{۱۴۸} ^{۱۴۹} ^{۱۵۰} ^{۱۵۱} ^{۱۵۲} ^{۱۵۳} ^{۱۵۴} ^{۱۵۵} ^{۱۵۶} ^{۱۵۷} ^{۱۵۸} ^{۱۵۹} ^{۱۶۰} ^{۱۶۱} ^{۱۶۲} ^{۱۶۳} ^{۱۶۴} ^{۱۶۵} ^{۱۶۶} ^{۱۶۷} ^{۱۶۸} ^{۱۶۹} ^{۱۷۰} ^{۱۷۱} ^{۱۷۲} ^{۱۷۳} ^{۱۷۴} ^{۱۷۵} ^{۱۷۶} ^{۱۷۷} ^{۱۷۸} ^{۱۷۹} ^{۱۸۰} ^{۱۸۱} ^{۱۸۲} ^{۱۸۳} ^{۱۸۴} ^{۱۸۵} ^{۱۸۶} ^{۱۸۷} ^{۱۸۸} ^{۱۸۹} ^{۱۹۰} ^{۱۹۱} ^{۱۹۲} ^{۱۹۳} ^{۱۹۴} ^{۱۹۵} ^{۱۹۶} ^{۱۹۷} ^{۱۹۸} ^{۱۹۹} ^{۲۰۰} ^{۲۰۱} ^{۲۰۲} ^{۲۰۳} ^{۲۰۴} ^{۲۰۵} ^{۲۰۶} ^{۲۰۷} ^{۲۰۸} ^{۲۰۹} ^{۲۱۰} ^{۲۱۱} ^{۲۱۲} ^{۲۱۳} ^{۲۱۴} ^{۲۱۵} ^{۲۱۶} ^{۲۱۷} ^{۲۱۸} ^{۲۱۹} ^{۲۲۰} ^{۲۲۱} ^{۲۲۲} ^{۲۲۳} ^{۲۲۴} ^{۲۲۵} ^{۲۲۶} ^{۲۲۷} ^{۲۲۸} ^{۲۲۹} ^{۲۳۰} ^{۲۳۱} ^{۲۳۲} ^{۲۳۳} ^{۲۳۴} ^{۲۳۵} ^{۲۳۶} ^{۲۳۷} ^{۲۳۸} ^{۲۳۹} ^{۲۴۰} ^{۲۴۱} ^{۲۴۲} ^{۲۴۳} ^{۲۴۴} ^{۲۴۵} ^{۲۴۶} ^{۲۴۷} ^{۲۴۸} ^{۲۴۹} ^{۲۵۰} ^{۲۵۱} ^{۲۵۲} ^{۲۵۳} ^{۲۵۴} ^{۲۵۵} ^{۲۵۶} ^{۲۵۷} ^{۲۵۸} ^{۲۵۹} ^{۲۶۰} ^{۲۶۱} ^{۲۶۲} ^{۲۶۳} ^{۲۶۴} ^{۲۶۵} ^{۲۶۶} ^{۲۶۷} ^{۲۶۸} ^{۲۶۹} ^{۲۷۰} ^{۲۷۱} ^{۲۷۲} ^{۲۷۳} ^{۲۷۴} ^{۲۷۵} ^{۲۷۶} ^{۲۷۷} ^{۲۷۸} ^{۲۷۹} ^{۲۸۰} ^{۲۸۱} ^{۲۸۲} ^{۲۸۳} ^{۲۸۴} ^{۲۸۵} ^{۲۸۶} ^{۲۸۷} ^{۲۸۸} ^{۲۸۹} ^{۲۹۰} ^{۲۹۱} ^{۲۹۲} ^{۲۹۳} ^{۲۹۴} ^{۲۹۵} ^{۲۹۶} ^{۲۹۷} ^{۲۹۸} ^{۲۹۹} ^{۳۰۰} ^{۳۰۱} ^{۳۰۲} ^{۳۰۳} ^{۳۰۴} ^{۳۰۵} ^{۳۰۶} ^{۳۰۷} ^{۳۰۸} ^{۳۰۹} ^{۳۱۰} ^{۳۱۱} ^{۳۱۲} ^{۳۱۳} ^{۳۱۴} ^{۳۱۵} ^{۳۱۶} ^{۳۱۷} ^{۳۱۸} ^{۳۱۹} ^{۳۲۰} ^{۳۲۱} ^{۳۲۲} ^{۳۲۳} ^{۳۲۴} ^{۳۲۵} ^{۳۲۶} ^{۳۲۷} ^{۳۲۸} ^{۳۲۹} ^{۳۳۰} ^{۳۳۱} ^{۳۳۲} ^{۳۳۳} ^{۳۳۴} ^{۳۳۵} ^{۳۳۶} ^{۳۳۷} ^{۳۳۸} ^{۳۳۹} ^{۳۴۰} ^{۳۴۱} ^{۳۴۲} ^{۳۴۳} ^{۳۴۴} ^{۳۴۵} ^{۳۴۶} ^{۳۴۷} ^{۳۴۸} ^{۳۴۹} ^{۳۵۰} ^{۳۵۱} ^{۳۵۲} ^{۳۵۳} ^{۳۵۴} ^{۳۵۵} ^{۳۵۶} ^{۳۵۷} ^{۳۵۸} ^{۳۵۹} ^{۳۶۰} ^{۳۶۱} ^{۳۶۲} ^{۳۶۳} ^{۳۶۴} ^{۳۶۵} ^{۳۶۶} ^{۳۶۷} ^{۳۶۸} ^{۳۶۹} ^{۳۷۰} ^{۳۷۱} ^{۳۷۲} ^{۳۷۳} ^{۳۷۴} ^{۳۷۵} ^{۳۷۶} ^{۳۷۷} ^{۳۷۸} ^{۳۷۹} ^{۳۸۰} ^{۳۸۱} ^{۳۸۲} ^{۳۸۳} ^{۳۸۴} ^{۳۸۵} ^{۳۸۶} ^{۳۸۷} ^{۳۸۸} ^{۳۸۹} ^{۳۹۰} ^{۳۹۱} ^{۳۹۲} ^{۳۹۳} ^{۳۹۴} ^{۳۹۵} ^{۳۹۶} ^{۳۹۷} ^{۳۹۸} ^{۳۹۹} ^{۴۰۰} ^{۴۰۱} ^{۴۰۲} ^{۴۰۳} ^{۴۰۴} ^{۴۰۵} ^{۴۰۶} ^{۴۰۷} ^{۴۰۸} ^{۴۰۹} ^{۴۱۰} ^{۴۱۱} ^{۴۱۲} ^{۴۱۳} ^{۴۱۴} ^{۴۱۵} ^{۴۱۶} ^{۴۱۷} ^{۴۱۸} ^{۴۱۹} ^{۴۲۰} ^{۴۲۱} ^{۴۲۲} ^{۴۲۳} ^{۴۲۴} ^{۴۲۵} ^{۴۲۶} ^{۴۲۷} ^{۴۲۸} ^{۴۲۹} ^{۴۳۰} ^{۴۳۱} ^{۴۳۲} ^{۴۳۳} ^{۴۳۴} ^{۴۳۵} ^{۴۳۶} ^{۴۳۷} ^{۴۳۸} ^{۴۳۹} ^{۴۴۰} ^{۴۴۱} ^{۴۴۲} ^{۴۴۳} ^{۴۴۴} ^{۴۴۵} ^{۴۴۶} ^{۴۴۷} ^{۴۴۸} ^{۴۴۹} ^{۴۵۰} ^{۴۵۱} ^{۴۵۲} ^{۴۵۳} ^{۴۵۴} ^{۴۵۵} ^{۴۵۶} ^{۴۵۷} ^{۴۵۸} ^{۴۵۹} ^{۴۶۰} ^{۴۶۱} ^{۴۶۲} ^{۴۶۳} ^{۴۶۴} ^{۴۶۵} ^{۴۶۶} ^{۴۶۷} ^{۴۶۸} ^{۴۶۹} ^{۴۷۰} ^{۴۷۱} ^{۴۷۲} ^{۴۷۳} ^{۴۷۴} ^{۴۷۵} ^{۴۷۶} ^{۴۷۷} ^{۴۷۸} ^{۴۷۹} ^{۴۸۰} ^{۴۸۱} ^{۴۸۲} ^{۴۸۳} ^{۴۸۴} ^{۴۸۵} ^{۴۸۶} ^{۴۸۷} ^{۴۸۸} ^{۴۸۹} ^{۴۹۰} ^{۴۹۱} ^{۴۹۲} ^{۴۹۳} ^{۴۹۴} ^{۴۹۵} ^{۴۹۶} ^{۴۹۷} ^{۴۹۸} ^{۴۹۹} ^{۵۰۰} ^{۵۰۱} ^{۵۰۲} ^{۵۰۳} ^{۵۰۴} ^{۵۰۵} ^{۵۰۶} ^{۵۰۷} ^{۵۰۸} ^{۵۰۹} ^{۵۱۰} ^{۵۱۱} ^{۵۱۲} ^{۵۱۳} ^{۵۱۴} ^{۵۱۵} ^{۵۱۶} ^{۵۱۷} ^{۵۱۸} ^{۵۱۹} ^{۵۲۰} ^{۵۲۱} ^{۵۲۲} ^{۵۲۳} ^{۵۲۴} ^{۵۲۵} ^{۵۲۶} ^{۵۲۷} ^{۵۲۸} ^{۵۲۹} ^{۵۳۰} ^{۵۳۱} ^{۵۳۲} ^{۵۳۳} ^{۵۳۴} ^{۵۳۵} ^{۵۳۶} ^{۵۳۷} ^{۵۳۸} ^{۵۳۹} ^{۵۴۰} ^{۵۴۱} ^{۵۴۲} ^{۵۴۳} ^{۵۴۴} ^{۵۴۵} ^{۵۴۶} ^{۵۴۷} ^{۵۴۸} ^{۵۴۹} ^{۵۵۰} ^{۵۵۱} ^{۵۵۲} ^{۵۵۳} ^{۵۵۴} ^{۵۵۵} ^{۵۵۶} ^{۵۵۷} ^{۵۵۸} ^{۵۵۹} ^{۵۶۰} ^{۵۶۱} ^{۵۶۲} ^{۵۶۳} ^{۵۶۴} ^{۵۶۵} ^{۵۶۶} ^{۵۶۷} ^{۵۶۸} ^{۵۶۹} ^{۵۷۰} ^{۵۷۱} ^{۵۷۲} ^{۵۷۳} ^{۵۷۴} ^{۵۷۵} ^{۵۷۶} ^{۵۷۷} ^{۵۷۸} ^{۵۷۹} ^{۵۸۰} ^{۵۸۱} ^{۵۸۲} ^{۵۸۳} ^{۵۸۴} ^{۵۸۵} ^{۵۸۶} ^{۵۸۷} ^{۵۸۸} ^{۵۸۹} ^{۵۹۰} ^{۵۹۱} ^{۵۹۲} ^{۵۹۳} ^{۵۹۴} ^{۵۹۵} ^{۵۹۶} ^{۵۹۷} ^{۵۹۸} ^{۵۹۹} ^{۶۰۰} ^{۶۰۱} ^{۶۰۲} ^{۶۰۳} ^{۶۰۴} ^{۶۰۵} ^{۶۰۶} ^{۶۰۷} ^{۶۰۸} ^{۶۰۹} ^{۶۱۰} ^{۶۱۱} ^{۶۱۲} ^{۶۱۳} ^{۶۱۴} ^{۶۱۵} ^{۶۱۶} ^{۶۱۷} ^{۶۱۸} ^{۶۱۹} ^{۶۲۰} ^{۶۲۱} ^{۶۲۲} ^{۶۲۳} ^{۶۲۴} ^{۶۲۵} ^{۶۲۶} ^{۶۲۷} ^{۶۲۸} ^{۶۲۹} ^{۶۳۰} ^{۶۳۱} ^{۶۳۲} ^{۶۳۳} ^{۶۳۴} ^{۶۳۵} ^{۶۳۶} ^{۶۳۷} ^{۶۳۸} ^{۶۳۹} ^{۶۴۰} ^{۶۴۱} ^{۶۴۲} ^{۶۴۳} ^{۶۴۴} ^{۶۴۵} ^{۶۴۶} ^{۶۴۷} ^{۶۴۸} ^{۶۴۹} ^{۶۵۰} ^{۶۵۱} ^{۶۵۲} ^{۶۵۳} ^{۶۵۴} ^{۶۵۵} ^{۶۵۶} ^{۶۵۷} ^{۶۵۸} ^{۶۵۹} ^{۶۶۰} ^{۶۶۱} ^{۶۶۲} ^{۶۶۳} ^{۶۶۴} ^{۶۶۵} ^{۶۶۶} ^{۶۶۷} ^{۶۶۸} ^{۶۶۹} ^{۶۷۰} ^{۶۷۱} ^{۶۷۲} ^{۶۷۳} ^{۶۷۴} ^{۶۷۵} ^{۶۷۶} ^{۶۷۷} ^{۶۷۸} ^{۶۷۹} ^{۶۸۰} ^{۶۸۱} ^{۶۸۲} ^{۶۸۳} ^{۶۸۴} ^{۶۸۵} ^{۶۸۶} ^{۶۸۷} ^{۶۸۸} ^{۶۸۹} ^{۶۹۰} ^{۶۹۱} ^{۶۹۲} ^{۶۹۳} ^{۶۹۴} ^{۶۹۵} ^{۶۹۶} ^{۶۹۷} ^{۶۹۸} ^{۶۹۹} ^{۷۰۰} ^{۷۰۱} ^{۷۰۲} ^{۷۰۳} ^{۷۰۴} ^{۷۰۵} ^{۷۰۶} ^{۷۰۷} ^{۷۰۸} ^{۷۰۹} ^{۷۱۰} ^{۷۱۱} ^{۷۱۲} ^{۷۱۳} ^{۷۱۴} ^{۷۱۵} ^{۷۱۶} ^{۷۱۷} ^{۷۱۸} ^{۷۱۹} ^{۷۲۰} ^{۷۲۱} ^{۷۲۲} ^{۷۲۳} ^{۷۲۴} ^{۷۲۵} ^{۷۲۶} ^{۷۲۷} ^{۷۲۸} ^{۷۲۹} ^{۷۳۰} ^{۷۳۱} ^{۷۳۲} ^{۷۳۳} ^{۷۳۴} ^{۷۳۵} ^{۷۳۶} ^{۷۳۷} ^{۷۳۸} ^{۷۳۹} ^{۷۴۰} ^{۷۴۱} ^{۷۴۲} ^{۷۴۳} ^{۷۴۴} ^{۷۴۵} ^{۷۴۶} ^{۷۴۷} ^{۷۴۸} ^{۷۴۹} ^{۷۵۰} ^{۷۵۱} ^{۷۵۲} ^{۷۵۳} ^{۷۵۴} ^{۷۵۵} ^{۷۵۶} ^{۷۵۷} ^{۷۵۸} ^{۷۵۹} ^{۷۶۰} ^{۷۶۱} ^{۷۶۲} ^{۷۶۳} ^{۷۶۴} ^{۷۶۵} ^{۷۶۶} ^{۷۶۷} ^{۷۶۸} ^{۷۶۹} ^{۷۷۰} ^{۷۷۱} ^{۷۷۲} ^{۷۷۳} ^{۷۷۴} ^{۷۷۵} ^{۷۷۶} ^{۷۷۷} ^{۷۷۸} ^{۷۷۹} ^{۷۸۰} ^{۷۸۱} ^{۷۸۲} ^{۷۸۳} ^{۷۸۴} ^{۷۸۵} ^{۷۸۶} ^{۷۸۷} ^{۷۸۸} ^{۷۸۹} ^{۷۹۰} ^{۷۹۱} ^{۷۹۲} ^{۷۹۳} ^{۷۹۴} ^{۷۹۵} ^{۷۹۶} ^{۷۹۷} ^{۷۹۸} ^{۷۹۹} ^{۸۰۰} ^{۸۰۱} ^{۸۰۲} ^{۸۰۳} ^{۸۰۴} ^{۸۰۵} ^{۸۰۶} ^{۸۰۷} ^{۸۰۸} ^{۸۰۹} ^{۸۱۰} ^{۸۱۱} ^{۸۱۲} ^{۸۱۳} ^{۸۱۴} ^{۸۱۵} ^{۸۱۶} ^{۸۱۷} ^{۸۱۸} ^{۸۱۹} ^{۸۲۰} ^{۸۲۱} ^{۸۲۲} ^{۸۲۳} ^{۸۲۴} ^{۸۲۵} ^{۸۲۶} ^{۸۲۷} ^{۸۲۸} ^{۸۲۹} ^{۸۳۰} ^{۸۳۱} ^{۸۳۲} ^{۸۳۳} ^{۸۳۴} ^{۸۳۵} ^{۸۳۶} ^{۸۳۷} ^{۸۳۸} ^{۸۳۹} ^{۸۴۰} ^{۸۴۱} ^{۸۴۲} ^{۸۴۳} ^{۸۴۴} ^{۸۴۵} ^{۸۴۶} ^{۸۴۷} ^{۸۴۸} ^{۸۴۹} ^{۸۵۰} ^{۸۵۱} ^{۸۵۲} ^{۸۵۳} ^{۸۵۴} ^{۸۵۵} ^{۸۵۶} ^{۸۵۷} ^{۸۵۸} ^{۸۵۹} ^{۸۶۰} ^{۸۶۱} ^{۸۶۲} ^{۸۶۳} ^{۸۶۴} ^{۸۶۵} ^{۸۶۶} ^{۸۶۷} ^{۸۶۸} ^{۸۶۹} ^{۸۷۰} ^{۸۷۱} ^{۸۷۲} ^{۸۷۳} ^{۸۷۴} ^{۸۷۵} ^{۸۷۶} ^{۸۷۷} ^{۸۷۸} ^{۸۷۹} ^{۸۸۰} ^{۸۸۱} ^{۸۸۲} ^{۸۸۳} ^{۸۸۴} ^{۸۸۵} ^{۸۸۶} ^{۸۸۷} ^{۸۸۸} ^{۸۸۹} ^{۸۹۰} ^{۸۹۱} ^{۸۹۲} ^{۸۹۳} ^{۸۹۴} ^{۸۹۵} ^{۸۹۶} ^{۸۹۷} ^{۸۹۸} ^{۸۹۹} ^{۹۰۰} ^{۹۰۱} ^{۹۰۲} ^{۹۰۳} ^{۹۰۴} ^{۹۰۵} ^{۹۰۶} ^{۹۰۷} ^{۹۰۸} ^{۹۰۹} ^{۹۱۰} ^{۹۱۱} ^{۹۱۲} ^{۹۱۳} ^{۹۱۴} ^{۹۱۵} ^{۹۱۶} ^{۹۱۷} ^{۹۱۸} ^{۹۱۹} ^{۹۲۰} ^{۹۲۱} ^{۹۲۲} ^{۹۲۳} ^{۹۲۴} ^{۹۲۵} ^{۹۲۶} ^{۹۲۷} ^{۹۲۸} ^{۹۲۹} ^{۹۳۰} ^{۹۳۱} ^{۹۳۲} ^{۹۳۳} ^{۹۳۴} ^{۹۳۵} ^{۹۳۶} ^{۹۳۷} ^{۹۳۸} ^{۹۳۹} ^{۹۴۰} ^{۹۴۱} ^{۹۴۲} ^{۹۴۳} ^{۹۴۴} ^{۹۴۵} ^{۹۴۶} ^{۹۴۷} ^{۹۴۸} ^{۹۴۹} ^{۹۵۰} ^{۹۵۱} ^{۹۵۲} ^{۹۵۳} ^{۹۵۴} ^{۹۵۵} ^{۹۵۶} ^{۹۵۷} ^{۹۵۸} ^{۹۵۹} ^{۹۶۰} ^{۹۶۱} ^{۹۶۲} ^{۹۶۳} ^{۹۶۴} ^{۹۶۵} ^{۹۶۶} ^{۹۶۷} ^{۹۶۸} ^{۹۶۹} ^{۹۷۰} ^{۹۷۱} ^{۹۷۲} ^{۹۷۳} ^{۹۷۴} ^{۹۷۵} ^{۹۷۶} ^{۹۷۷} ^{۹۷۸} ^{۹۷۹} ^{۹۸۰} ^{۹۸۱} ^{۹۸۲} ^{۹۸۳} ^{۹۸۴} ^{۹۸۵} ^{۹۸۶} ^{۹۸۷} ^{۹۸۸} ^{۹۸۹} ^{۹۹۰} ^{۹۹۱} ^{۹۹۲} ^{۹۹۳} ^{۹۹۴} ^{۹۹۵} ^{۹۹۶} ^{۹۹۷} ^{۹۹۸} ^{۹۹۹} ^{۱۰۰۰} ^{۱۰۰۱} ^{۱۰۰۲} ^{۱۰۰۳} ^{۱۰۰۴} ^{۱۰۰۵} ^{۱۰۰۶} ^{۱۰۰۷} ^{۱۰۰۸} ^{۱۰۰۹}

خلعت فاترہ کے ساتھ مشرف کیا۔ فوراً واپس ہو کر مدینہ منورہ میں اقامت فرمائی اور تین دن کے بعد انتقال ہو گیا۔ ان کی سعادت ایک یہ بھی ہے کہ جس تختہ پر جناب رسالت اکبر کو غسل دیا گیا تھا اسپران کو بھی غسل دیا گیا۔ شعر و سخن کی جانب بھی طبیعت کا میلان تھا۔ چنانچہ یہ چند اشعار جو ان تصنیف کردہ ہیں تحریر کئے جاتے ہیں۔

المال ینفک حلالہ وحرامہ لیوم ما ینقی فی غد آشامہ
مال تو خوا حلال ہو یا حرام ایک روز ختم ہو جائیگا اور کل (قیامت) کیلئے اسکے گناہ باقی رہیں گے۔
لیس التقی بمنق فی دینہ حتی یطیب شرابہ وطعامہ
اپنے دین کے امور میں متقی کا تقویٰ اس وقت تک کمال نہیں ہوتا جب تک اس کا کھانا پینا پاک نہ ہو
ویطیب مایحوی ویکسب اہلہ ویطیب فی حسن الحدیث کلامہ
جسکو وہ جمع کرتا ہے اور جسکو اسکے گھروالے کماتے ہیں وہ پاک ہو۔ اور اس کی گفتگو دل پسند ہو جائیگی
نطق التبی لسابہ عن ربہ فعلی التبی صلاتہ وسلامہ
یہ باتیں جناب رسول اللہ نے اپنی رب کی جانب سے ہکو فرمائی ہیں۔ درود و سلام نبی کریم پر نازل ہوتا رہا

فائدہ :- یہ جاننا چاہیے کہ چاہلوں اور کم فہموں نے قدما راہل حدیث کو عموماً اور یحییٰ بن معین کو خصوصاً اس طرح پر مطعون کیا ہے کہ محدثین نے اور بالخصوص یحییٰ بن معین نے خلق اللہ کے بارے میں بہت زبان درازیاں کی ہیں۔ کسی کو دروغ گو۔ اور کسی کو ملیس جعلی۔ اور کسی کو افرا پر داز و بہتان طراز کہتے ہیں۔ یہ لوگ غیبت محرمہ کو اپنا علم اور اپنی عبادت خیال کرتے ہیں چنانچہ اسی معاملہ میں بکر بن جمہ و شاعر مغربی نے یحییٰ بن معین کی سچو کی بلکہ علم حدیث پر طعنہ کرتے ہوئے یہ کہا ہے :-

اری الخیر فی الدنیا یقل کثیرہ وینقص نقصاً والحدیث یزید
میں دیکھ رہا ہوں کہ دنیا میں خیر کا بڑا حصہ کم ہو رہا ہے اور گھٹنا جاتا ہے حالانکہ حدیث روز بروز بڑھتی جاتی ہے
فلو کان خیرا کان الخیر کله ولکن شیطان الحدیث مرید
اگر علم حدیث اچھا ہوتا تو سب کا سب اچھا ہوتا لیکن شیطان حدیث کا سرکش ہے
ولابن معین فی الرجال مقالة سیسئل عنها والملیک شہید
ابن معین نے رجال میں گفتگو کی ہے غریب کی اس گفتگو پر سوال کیا گیا اور اللہ تعالیٰ گواہ ہے
فان یک حقاً فی الحکم غیبة وان یک زوراً فالقصاص شدید
اگر وہ صحیح ہے تو غیبت کے حکم میں ہے اور اگر وہ جھوٹ ہے تو اسکا بدلہ سخت ہے

قرآن مجید

لیکن ان جاہلوں اور مثل انکے دور کے نا فہموں نے یہ نہ سمجھا کہ ان (یحییٰ بن محین) کا رجاء پر یہ طعن و جرح کرنا محض شرعیّت غراور دین متین کی حفاظت کی غرض سے تھا۔ گویا یہ از قبیل قتال کفار یا خالوج یا اہل بدعت یا سیاست و تغیر یا اہل انکار میں داخل ہے۔ جو بہترین عبادت پر اور ہرگز غیبت محرمہ میں منظور نہیں ہے۔ مذکورہ بالا ناپسندیدہ اشعار کا جواب ابو عبد اللہ محمد بن فتوح حمیدی صاحب الجمع بین الصحیحین نے ایک طویل قصیدہ میں دیا ہے۔ چنانچہ اُس شاعر کو خطاب کر کے کہتے ہیں :-

وإني إلى ابطال قولك قاصد ولی من شهادات النصوص جنود
بیشک میں تیرے قول کو رد کر نیکا ارادہ کرتا ہوں اور میرے پاس گواہی کیلئے نصوص اور ہتھیار لکھ کر موجود
اذلّ لم یکن خيراً کلام نبیّنا کذلک فان الخیر منک بعید
جبکہ ہمارے نبی کا کلام تیرے نزدیک بہتر نہ ہوگا تو بے شک خیر اور بھلائی تجھ سے دور ہے
واقسم شئاً ان جعلت لما اتی عن الله شیطاناً ذاك شدید
جواب اللہ تعالیٰ کی طرف سے آئی ہوئی ہے اس کو شیطان کہنا بہت بُرا ہے اور یہ بہت سخت ہے
اسکے بعد ابن معین کے اوصاف اس طرح بیان کرتے ہیں :-

وما هو الا واحد من جماعة وكلهم في ما حكاك شهود
اور ابن مسین تو جماعت ہی کا ایک فرد ہے اور جو کچھ اسنے بیان کیا ہے میں کل عجماء اس کی گواہی
فان صد عن حکم الشهادة حامل فان کتاب الله فيه عتید
اگر کوئی حامل شہادت گواہی سو بازاری ہے تو اللہ کی کتاب اس کے لئے تیار ہے
ولو لا رواية الدين ضاعت وصحت معاملة في الاخير تبید
اور اگر دین کے رادی نہ ہوتے تو آنے والی نسلوں کا معاملہ ضائع اور برباد ہو جاتا
هم حفظوا الاكثار عن كل شبهة وغیرهم عما افتنوا رتود
ان لوگوں نے احادیث کو ہر شبہ سے بچایا جبکہ انکے غیر انکے جمع کئے ہوئے وغیرہ سے غافل نہ ہوئے تھے
نوههم هاجروا في جمعها وتبادروا الى كل افق والمقام كسود
انھیں نے احادیث کے جمع کرنے میں ہجرت کی (وطن و قار کے چھوڑا) عالم کے ہر گوشہ زمین کے ہر چہرے پر دوڑے باوجودیکہ مقتضی شریعت تھا

وقاموا بتعديل الرواة وجرهم قیام صحیح النقل وهو حید
راویوں کی تعدیل و جرح کے لئے کمر بستہ ہوئے صحیح نقل کر نیوالے کی طرح اگرچہ یہ کام سخت مشکل ہے

يَتَّبِعُهُمْ صِحَّتُ شَرَاتِمِ دِينِنَا
انہیں کی تبلیغ سے ہمارے دین کے طریقے درست ہیں
وَصِحِّ لَاهِلِ النُّقُلِ مِنْهَا احْتِجَاجُهُمْ
پس ہل نقل کیلئے ان احادیث سے احتیاج صحیح ہو گیا
وَحَبِّبَهُمْ اَنْ الصَّحَابَةُ يَتْلُوْا
اور انکے لئے یہی کافی ہے کہ صحابہ نے تبلیغ کی ہے
فَمَنْ حَادَّ عَنْ هَذَا الْبَقِيْنَ فَخَارِقِ
پس اب جو اس یقینی بات سے پھرے وہ اجماع کا مخالف
وَالَكِنْ اِذَا جَاءَ الْهَلَكُ وَدَلِيلُهُ
لیکن جبکہ ہدایت اپنی دلیل کیسٹھ اٹھے گی
وَاَنْ لَّامِ اَعْدَاءِ الدِّيَانَةِ كَيْدُهَا
اور اگر دیانت کے دشمن کید کا قصد کریں تو ان کا کید ذلیل کرنے والی چیزوں سے ٹھنڈا دیا جائیگا

حَدِّدْ تَحْسُّرًا وَاحْفَظْهَا وَعَهْدُ
یہ حد و حدودیں جبکی حفاظت کا انہوں نے ارادہ اور عہد کیا
فَلَمْ يَبْقِ اِلَّا عَاسِدٌ وَحَقُوْدُ
پس کوئی نہ رہا باقی نہیں رہا سوائے نکیلہ در مخالف کے جسکی بالخصوص خالی ہیں ہو سکتی
وَعَنْهُمْ رَدُّوْكَ لَا يَسْتَطَاعُ جُحُوْدُ
اور انہیں سے روایت کی ہے جس کا انکار ہو ہی نہیں سکتا
مَرِيْدٌ لَا ظَهَارَ الشُّكُوْكَ مَرِيْدٌ
سرکش ہے شکوک پیدا کرنے کا ارادہ کرتا ہے
فَلَيْسَ لِمَوْجُوْدِ الضَّلَالِ جُوْدُ
تو گمراہی موجودہ کا وجود بھی باقی نہیں ہے گا
فَكَيْدُهُمْ بِالْمُخْزِيَّاتِ مَكِيْدُ
فکید انہوں نے بالآخریات مکیڈ
اور اگر دیانت کے دشمن کید کا قصد کریں تو ان کا کید ذلیل کرنے والی چیزوں سے ٹھنڈا دیا جائیگا

عبدالسلام بن یزید بن غیاث الاشبیلی نے بھی اس طویل قضیہ میں اُن ابیات کا جواب دیا ہے

وَرَأَى مَصِيْبَ الصَّوَابِ سَدِيْدُ
اور ان کی رائے حق کا پتہ دینے والی اور درست ہے
وَيَنْزِلُهُ فِي الْخُلْدِ حَيْثُ يَرِيْدُ
اور ان کو جنت میں حسب دلخواہ جگہ دے
وَيُطْرِدُ عَنْ اَحْوَاضِهِ دِيْنُودُ
اور (غیروں کو) انکے حوضوں سے ہٹا کر دور کرتے ہیں
وَمَا هُوَ فِي شَيْءٍ اَنْتَا فَرِيْدُ
وہ اپنی بیان کی ہوئی بات میں تنہا نہیں ہیں

وَلَا بِنِ مَعِيْنَ فِي الَّذِي قَالَ اَسُوْدُ
جو بات ابن معین کہے قابل پیروی ہے
وَأَجْرُهُ يَعْطَى اَكَاثُهُ مَحْلُهُ
اور یقینی بات ہے اللہ تعالیٰ اس کا مرتبہ بلند کرے
يُنَاضِلُ عَنْ قَوْلِ النَّبِيِّ وَصِيْبُهُ
وہ قول رسولؐ اور انکے صحابہ کے کلام کو بچاتے ہیں
وَجَلَّةُ اَهْلِ الْعِلْمِ وَالْوَبَقُولُ
اور بڑے بڑے اہل علم نے انکے موافق کہا ہے

ولولم یقسم اهل الحدیث بدیننا فمن کان یسوی علمه وفیہ
اگر ہائے دین کی سنبھال کے لئے الحدیث نہ کھڑے ہوتے تو آج کون ہوتا جو علم کی روایت کرتا اور فائدہ دیتا

ہم ورشوا علم النبوة واحتوا من الفضل ما عنہ الانام سرقوا

وہی علم نبوت کے وارث ہوئے اور وہ فضل حاصل کیا جس سے مخلوق غافل ہو

وہر کمصا بیم الدنئی یتندی بھر وناہر بعد الممات وقتوڈ

وہ اندھیری رات کے چراغوں کی طرح ہیں کہ ان سے ہدایت حاصل کی جاتی ہو اور ان کی آگ نیکو بے بی شہوت

علیک ابن غیاث لزوم سبیلہم فخالہم عند اللہ حمید

اے ابن غیاث تو ان کے طریق کو اختیار کر کیونکہ ان کا حال اللہ کے نزدیک اچھا ہے

نیز احمد بن عسمر بن عصفور نے ابیات مذکورہ ذیل سے اس کا جواب دیا ہے:-

ایا قادیان العلم زین جماعا روید ابما تبدی بہ وتعیید

اے علم حدیث پر اعتراض کرنے والے تیری کوری زیادہ ہو۔ یہ سننے سے جبکو تو ظاہر کرتا ہو اور بار بار کہتا ہے

جعلت شیاطین الحدیث صریح الا ان شیطان الضلال صریح

تو نے حدیث والوں کو سرکش شیطان ٹھہرایا لیکن یاد رکھ کہ اسی کا شیطان دراصل سرکش ہے

وجرحت بالمتکذیب من کان صادقا فقولک مردود وانت عنید

تو نے سچے پر تکذیب کے آوازے کسے پس تیرا ہی قول مردود ہے اور تو ہی متعصب ہے

وذوالعلم فی الدنیا نجوم ہدایۃ اذا غاب نجم بعد جلدید

اہل علم دنیا میں ہدایت کے ستارے ہیں جب ایک تارا چھپ جاتا ہو تو دوسرا روشن ہو جاتا ہے

بہم عن دین اللہ طر اوہم لہ معاقل من اعدائہم وجنود

ان ہی کے طفیل اللہ کے دین کی عزت پوری پوری قائم ہو اور وہ بزرگ دین کی جگہ پناہ اور اللہ کے لشکر ہیں

کتاب الکتبی والاسامی للنسائی

اس کتاب کا بھی انتخاب کیا گیا ہو اور اس کا نام منتقی رکھا گیا ہے منتقی کے آخر میں یہ حدیث ہے:-

”باب من یکنی اباعمران“ قال الحافظ احمد ابن حنبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ

بن شعیب النسائی اخبرنا قتیبۃ بن سعید جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سوار تھے

اور میں آپ کے پیچھے پیچھے چلتا تھا۔ میں نے
آپ سے عرض کیا کہ آپ مجھے سورہ ہود اور
سورہ یوسف پڑھا دیجئے تو آپ نے فرمایا
کہ کوئی ایسی سورہ نہیں پڑھو گے جو قل اعوذ
برب الفلق سے زیادہ بلیغ ہو۔

جہاں اصحاب صحاح ستہ کا ذکر کیا جائے گا وہاں انشاء اللہ تعالیٰ نسانی کے حالات بھی لکھے
جائیں گے۔

کتاب تاریخ الثقات لابن حبان

انکی کنیت ابو حاتم اور نام محمد بن حبان تمیمی ہے۔ صحیح ابن حبان میں ان کا حال گزر چکا۔ اس
تاریخ کے اول ابواب میں یہ باب ہے :-

عبد الرحمن بن عمرو السی اور حجر بن حجر الکلاعی کہتے ہیں
کہ ہم دونوں حضرت عرابض بن ساریہ کین خدمت میں
حاضر ہوئے۔ اور یہ وہی صحابی ہیں جنکے بارے میں
یہ آیت نازل ہوئی تھی ولا علی الذین اذا ما اولئک
لتحملہم قلت کا اجد ما احملکم علیہ
ان کو سلام کیا اور عرض کیا کہ ہم لوگ زیارت عباد
اور استفادہ کی غرض سے حاضر ہوئے ہیں انہوں
نے فرمایا کہ ایک روز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
نے ہم کو صبح کی نماز پڑھائی۔ پھر آپ ہماری طرف
متوجہ ہوئے اور اس قدر بلیغ وعظ فرمایا کہ روتے رہے
لوگوں کی آنکھیں بہہ پڑیں۔ دل دہشت زدہ
ہو کر کانپ اٹھے۔ اس پر کسی نے عرض کیا کہ
یا رسول اللہ کج کی نصیحت تو آپ کی نصائح میں

قال حدثنا اللہ عن یزید بن ابی حبیب عن
ابی عمران اسلم عن عقبۃ بن عامر عن رسول اللہ عنہ قال
اتبع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وهو رکب فقلت
اقرئنی سورۃ ہود وسورۃ یوسف فقال لن تقر شیئاً
ابلغ عند اللہ من قل اعوذ برب الفلق

باب ذکر اصحاب علی لزور مسنن المصطفی
صلی اللہ علیہ وسلم اخبرنا اسحاق بن مکرم
خالد البری قال حدثنا علی ابن المدینی
ثنا الولید بن مسلم حدثنا (ثور) بن یزید
ثنا خالد بن معدان قال حدثنا عبد الرحمن
بن عمرو السامی وحجر بن حجر الکلاعی قال بینا
العرابض بن ساریہ وهو من نزلہ فیہ
ولا علی الذین اذا ما اولئک لتحملہم
قلت لا اجد ما احملکم علیہ فسلمنا
علیہ وقلنا اتیناک لاثربن وعائیدین و
مقتیسبیین فقال العرابض صلی بنا رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم الصبح ذات یوم دشتم اقبل
علینا فوعظنا موعظة بلیغة دسرقفت

منها العيون ووجلت منها القلوب فقال
قائل يا رسول الله كأن هذا موعظة موع
فماذا تعهد اليها قال اوصيكم بتقوى الله
والسمع والطاعة وان عبد احب شيئا محمدا
فانك من يعش منكم (بعدی) فسیری
اختلافاً كثيراً فجليكم بسنتي وسنة
الخلفاء الراشدين المهملين فتمسكوا
بها وعصوا عليها بالنواجز وياكم ولحن
الامور فان كل محدثة بدعة وكل
بدعة ضلالة -

سے ایسے جیسے کسی نصحت کرنے والے کی توہین
ہائے میں آپ کیا فرماتے ہیں۔ اپنے فرمایا میں تم کو اس کی
وصیت کرتا ہوں کہ اللہ سے ڈرتے رہو اور اپنے پیغمبر کی
باتوں کو سنو اور اس کی اطاعت کرو۔ اگرچہ وہ ایک عشی کا
گناہوا غلام ہی کیوں نہ ہو۔ تم میں سے جو زندہ رہیگا وہ
عنقریب بہت اختلافات دیکھے گا۔ اس وقت میری
سنت اور میرے ہدایت یافتہ خلفائے راشدین کی سنت کو
مضبوطی سے تھامے رکھو اور اس کو دائرہ مضبوطی سے
پکڑ لو۔ نئی تراشی ہوئی باتوں سے بچتے رہو کیونکہ دین میں
ہر نکالی ہوئی بات بدعت ہو اور ہر بدعت گمراہی ہے۔

کائن

ارشاد ابو یعلیٰ

راویوں کے حالات میں یہ نہایت عمدہ اور عجیب و غریب کتاب ہے، یہ وہ ابو یعلیٰ نہیں ہیں
جنکا محرم اور سند سابق میں ذکر ہو چکا ہے۔ وہ موصلی ہیں اور یہ قرطبی۔ ان کا نام خلیل بن عبد اللہ بن احمد
ہے۔ قرطبی کے رہنے والے ہیں۔ منجملہ اور تصنیفات کے یہی ایک کتاب ارشاد فی معرفۃ الحدیث النکلی
یادگار باقی رہ گئی ہے جو شخص اس کتاب کو دیکھتا ہے تو ان کی جلالت و بزرگی کا جو ان کو اس فن میں
حاصل تھی اقرار کرتا ہے لیکن اہل تحقیق نے یہ لکھا ہے کہ اس کتاب میں ادھام بہت ہیں۔ جب تک
دوسری کتابوں کی شہادت نہ مل جائے اس پر اعتماد نہ کرنا چاہیے۔ اس کے ماہر و دان کو عمل حدیث
اور رجال پر اطلاع تام تھی۔ اور اپنے زمانہ میں علوی سناد حاصل تھا۔ علی بن احمد بن صالح قرطبی
ابو حفص کتانی۔ حاکم اور اس طبقہ کے دوسرے بزرگوں سے سماع رکھتے تھے۔ ابو حفص بن شاہین
اور ابو بکر مرقی سے ان کو اجازت حاصل ہے۔ ابو بکر بن لال بھی (جو ان کو استاد و شیخ ہیں) ان سے
روایت کرتے ہیں۔ ان کے بیٹے ابو یعلیٰ ابو زید بن ابو یعلیٰ حدیث کے عالم اور ان ہی کے شاگرد
تھے۔ ۴۴۴ھ میں ابو یعلیٰ کا انتقال ہوا۔

حلیۃ الاولیاء

یہ حافظ ابوسعیم اصفہانی کی تصنیف ہے۔ اُن کا ذکر بھی ان کے مستخرج میں گزر چکا۔ نیز وہ حکایات جو امام مالک کے احوال میں کتاب حلیۃ الاولیاء سے نقل کی گئی تھیں پہلے لکھی جا چکی ہیں۔

الاستیعاب فی معرفۃ الاصحاب

یہ ابو عمر ابن عبد البر کی مشہور و معروف کتاب ہے۔ اس کتاب کے دیباچہ میں ابن سیرین سے نقل کیا گیا ہے کہ السابقون الاولون من المهاجرین و الانصار و ہم الذین صلوا القبلتین۔ اور سفیان سے اس طرح منقول ہے کہ ہم الذین بایعوا بیعة الرضوان۔ یعنی ابن سیرین تو یہ فرماتے ہیں کہ اس آیت السابقون الاولون من المهاجرین و الانصار کے مصداق وہ لوگ ہیں جنہوں نے بیت المقدس اور مکہ معظمہ دونوں قبلوں کی جانب نماز پڑھی ہے اور سفیان کہتے ہیں کہ وہ ہیں جنہوں نے بیعت رضوان کی تھی۔ یہ منبر کے چپہرہ اور منتخب علماء میں سے تھے۔ ان کا نام یوسف بن عبد اللہ بن محمد بن عبد البر بن عاصم ثمری قرطبی ہے۔ جمعہ کے روز ماہ ربیع الاول ۳۱۰ھ میں جو وقت امام خطبہ دے رہا تھا، پیدا ہوئے۔ اگرچہ خطیب بغدادی ان کے معاصر ہیں۔ مگر ان کا علم حدیث کو طلب کرنا خطیب کی پیدائش سے پہلے تھا۔ خلف بن القاسم عبد الوارث بن سفیان۔ ابو سعید بن عبد اللہ بن محمد بن عبد المؤمن اور ان کے ہم عصروں سے علم کو حاصل کیا۔ دور دراز شہروں کے رہنے والے علماء نے بھی ان کو اجازت ملے لکھے۔ چنانچہ حافظ عبد الغنی منذری صاحب تریخ بغداد مصر سے اور ابو القاسم عبد اللہ بن سقطی نے مکہ معظمہ سے۔

حافظ ابن عبد البر حفظ و اتقان میں اپنے زمانہ کے سرور تھے۔ فقہ حدیث میں ان کی تالیف کتاب التہذیب نا در و زکا را و زبردست دروشن ضمیر متہددوں کے لئے سرمایہ بصیرت ہے۔ ان کی تصانیف میں سے یہی ایک کتاب مذہب مالکی میں کافی سے جبکی پندرہ جلدیں ہیں۔ بلا و مغرب میں بہت پھرے مگر اکثر قیام اندلس میں رہتا تھا۔ بعض موضحین نے یہ لکھا ہے کہ اندلس سے باہر نہیں گئے۔ سوائے ان مشترک عالموں کے جو اُس زمانہ میں یکتا تھے اور کسی کو نہیں دیکھا اور نہ ان کے

سوا کسی اور سے علم حاصل کیا۔ اس کے باوجود ان کا علم خطیبیت پہنچی اور ابن حزم سے کسی طرح کم تر نہیں ہے۔ بلکہ بعض چیزیں ان کے پاس ایسی تھیں جو دوسروں کے پاس نہیں ہیں۔ صدق دیا سنت حسن اعتقاد اور اتباع سنت جو ان کو جہل تھا، علماء میں سے بہت کم کو نصیب ہوتا ہے۔ انکی عوامی اسناد سے سنن ابی داؤد ہے جسکو وہ عبداللہ بن محمد بن عبدالمؤمن سے روایت کرتے ہیں اور وہ ابن دہستہ سے اور وہ اس کے مصنف ابو داؤد سے۔ ابتدائی عمر میں صحابہ کرام میں سے تھے پھر مالکی ہوئے۔ اسکے باوجود فقہ شافعی کی طرف بھی میلان تھا۔ انکی کتاب الاستذکار موطاء کی بہترین شرح میں سے ہے اور موطاء کی تفسیق ابواب میں استاد ہی دکھائی ہے۔ یہ کتاب نہایت ضخیم ہے اگر خط جلی تحریر کیا ہے تو تیس جلدیں ہوتی ہیں۔ اگر خط نفی لکھا جائے تو پندرہ جلدیں ہوتی ہیں۔ ایک کتاب علم ادب و روایت کی فضیلت میں بھی لکھی ہے جو بہت نافع ہے۔ کتاب اللہ فی اختصار المغازی والسیر۔ کتاب العقل والعقلا و ما جانی او صافہم۔ کتاب جمہرة الانساب اور کتاب ہجۃ الحجاز بھی انہی کی ہیں اور ان کے علاوہ دیگر تصانیف بھی ہیں۔ ماہ ربیع الآخر ۱۳۳۵ھ میں بمقام شاطہان کا انتقال ہوا۔ خطیب بغدادی کی وفات بھی اسی سال ہوئی۔ شعر و سخن کی طرف بھی میلان تھا۔ ان کے تصنیف کردہ چند اشعار ذیل میں درج کئے جاتے ہیں:-

تذکرت من یبکی علیّ مَکّاً و مَکّاً فلیر اذلا العلم بالمدین والخبر
میں نے اُن چیزوں کو یاد کیا جو ہمیشہ بھگاتی رہیں تو میں علم دین اور حدیث کے سوا کسی اور چیز کو نہ پایا
عُلوم کتاب اللہ والسنن التي انت عن رسول اللہ صمّ صمّ الاثر
یعنی اللہ کی کتاب اور ان حدیثوں کے علوم جو صحت نقل کیے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہو کر رہ گئے ہیں
وعلم الاولی من نافذ یدہ وفہمنا لہما اختلافوا فی العلم بالمدین والنظر
اور علم ان لوگوں کا جو اسکے پرکھنے والے ہیں اور ہماری سمجھ میں علم میں ہیں انھوں نے اپنی رائے نظر و تحقیق کیا
اور یہ بھی کہتے ہیں:-

مقالۃ ذی نصیح وذات فتوائد اذا من ذوی الابواب کان استماعہما
نصیحت والی اور فتاوہ مندگشتگو رانوں جبکہ عقل مندوں سے اُس کو سنا ہو
علیکم بانثار السننی فائده من اتصل اعمال الرشاد انتباہہا
جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی کو اپنے لئے لازم کرو کیونکہ آپ کی اتباع رشد کے اعمال میں سے فضائل
مغرب کے شہروں میں مشہور شہر شنبیلہ ہے جب یوسف وہاں تشریف لیگئے اور وہاں کے لوگوں میں

تاریخ بغداد

قال الحافظ ابو بكر اخيرا عبد العزيز بن ابي الحسن القرطبي قال سمعت عمر بن احمد بن عثمان يقول سمعت ابا بكر النيسابوري يقول سمعت يونس بن عبد الاعلى يقول قال لي الشافعي يا يونس دخلت بغداد
 امام شافعي لے کہا لے یونس آپ کبھی بغداد گئے ہیں
 انہوں نے جواب دیا کہ نہیں (سپر) امام شافعی نے کہا کہ مجھے دنیا کو ہر
 قال قلت لا قال ما رأيت الدنيا -
 قال الخطيب واشتدنا (القاضي ابو القاسم علي بن الحسن) التستوخي قال اشتدنا ابو سعد
 محمد بن علي بن محمد بن خلف الهمداني لنفسه :-

فدائی لک یا بغدا ذکل قبیلۃ من الارض حتی خطی و دیار یا

لے بغدا و تھپسہ زمین کا ہر قبیلہ تار ہو یہاں تک کہ میرا خطہ اور میرے دیار بھی

فقد طفت فی مشرق البلاد و غربھا و سیرت خلی بنیہا و رکتا بیسا

میں مشرق اور مغرب کے شہروں میں پھرا ہوں اور اپنے کجاوے اور سواروں کو انہیں چلا جاؤ

فلہ آسرفیہا مثل بغدا و منزلا و لہ آسرفیہا مثل دجلۃ وادیا

میں نے تو بغداد کی مانند کوئی جگہ نہیں دیکھی نہ دجلہ کی مثل کوئی میدان دیکھا

ولا مثل اہلیہا ارق شمسائلا و اعذب الفاظا و احلی معانیا

اور نہ مثل اس کے باشندوں کے نرم خوئی شیرینی گفتار اور حلاوت معنی میں کسی کو پایا

و کمر قائل لوکان و دلک صادقاً لبغدا دلہ ترحل فکان جوابیا

بہت کہنے والے کہتے ہیں اگر تیری محبت بغداد کے ساتھ تھی ہوتی تو وہ ان سے غنچہ تلو بہر خالکے لیے یہی

یقیم السرجال الاغنیاء بارضہم و ترحی لنوی بالمعترین الملامیا

مالدار آدمی اپنے وطنوں میں اقامت کرتے ہیں اور مفلسوں کو ہلاکت پہاڑوں اور میدانوں میں پھینک دیتے ہیں

خطیب کی کنیت ابو بکر ہے۔ نام و نسب یہ ہے احمد بن علی بن ثابت بن احمد بن محمد بن

جو بیس ذی قعدہ ۳۹۹ھ کو جمعرات کے روز پیدا ہوئے انکے والد کو بھی علم حدیث سے وابستہ

تھی۔ اسی وجہ سے اس شریف فن کے طلب کرنے میں ان کو تحریر و غنیمت دلاتے تھے۔ ابھی

گیارہ سال کے تھے کہ طلب علم اور سماع شروع کیا۔ اس کے بعد بصرہ۔ کوفہ۔ نیشاپور۔ اصفہان۔ دیوبند۔

ہمدان۔ رومی اور حجاز شریف کا سفر اختیار کیا۔

حافظ ابو نعیم صاحب حلیۃ الاولیاء۔ ابو سعید مالینی۔ ابوالحسن بن بشران اور انکے علاؤ

دوسرے علماء سے علم کا استفادہ کیا۔

ابن ماکولا جو مشہور محدث ہیں ان ہی کے شاگرد ہیں۔ محمد بن مزدق زعفرانی اور اس بن کے

دوسرے بزرگ ان ہی کی ترغیب سے سرسبز ہوئے۔ مکہ معظمہ میں صحیح بخاری کو سننے کی رسم

(ہفت احمد المروزی) سے جو بخاری کے مشہور راویوں میں سے ہیں صرف پانچ یوم میں ختم کیا۔

علیٰ ہذا ابو عبد اللہ بن اسماعیل بن احمد الضریر الحیری نیشاپوری کی خدمت میں رہ کر تین مجلس میں صحیح بخاری

کو ختم کیا اور کشمیر سے بھی بخاری کا سماع کیا ہے۔ مغرب کے وقت سے بخاری کا پڑھنا شروع

کرتے تھے اور نماز فجر تک بس کرتے تھے۔ دورات اسی طرح پر کیا۔ تیسرے دن چاشت کی وقت

سے مغرب تک اور مغرب کی وقت سے صبح تک بخاری کو پڑھ کر ختم کیا۔ ذہبی نے بیان کیا ہے کہ دماغ کی یہ قوت اور قرأت میں یہ مہارت نادرات میں سے ہے۔ سفروں سے فراغت پانچے بعد بغداد میں مقیم رہے۔ اور مرتے وقت تک روایت حدیث اور تصنیف و تالیف میں اپنے وقت کو مشغول رکھا۔ ان کی تصنیف کردہ کتابیں کچھ اوپر سامٹھیں جنہیں سے چند کے نام یہ ہیں۔ جامع۔ تاریخ بغداد۔ کفایت شرف اصحاب الحدیث۔ السابق واللاحق۔ المتقن والمفترق۔ المولف تلخیص المشاہیر۔ کتاب الرواة عن مالک غزلیہ فی الملتبس تمییز المتصل الاسانید۔ روایتہ الابنا عن الآباء۔ ان کے علاوہ اور بہت سی مفید تصانیف ہیں جو محدثین کے لئے سرمایہ معلومات کا کام دیتی ہیں۔ حافظ ابوطاہر سلفی نے انکی تصانیف کے بارے میں لکھا ہے:-

تصانیف ابن شابت الخطیب	أل من البحر الغض الرطب
ابن شابت خطیب کی تصنیفات	میوہ تروتازہ سے زیادہ لذیذ ہیں
یراھا اذ رولھا من حواھا	ریاضا للفتی یقظ اللیب
جب ان کو حج کرنے والا انکی روایت کر لیا تو انکو عقلمند بیدار جو انکے لئے شل باغ کے پائے گا	
ویاخذ حسن ما قد ضام منھا	بقلب الحافظ القطن الارب
اور جو خوشبو ان تصنیفات سے ہمکی ہے۔ اس کا حسن، حافظ بھلا روا نشمند کے دل کو گرویدہ کر لے گا	
فایة لراحة ونحیہ عیش	یسوازی عیشھا بل ای طیب
پس کوئی راحت اور کوئی زندگی کی نعمت بلکہ کوئی خوشبوی انکی برابر ہی کا دم بھر سکتی ہے۔	

سفر حج میں ہر روز تریل و تنجید و قرأت سے ایک قرآن ختم کیا کرتے تھے۔ جسکو تمام لوگ لفظ بلفظ سنتے تھے۔ سفر کی ٹھکان کے باوجود ان کا یہ درد ناغہ نہ ہوتا۔ حق تعالیٰ نے ثروت ظاہری بھی بہت عنایت فرمائی تھی۔ اس علم شریف کے طلبہ پر صدقات و خیرات کیا کرتے تھے۔ حج کے موقع پر جب چاہہ تمزم پر گئے تو چونکہ اس وقت کی دعاستجاب ہوتی ہے، تین مرتبہ اس مبارک پانی سے سیراب ہو کر خدا تعالیٰ سے تین چیزوں کی دعا مانگی۔ اول یہ کہ تاریخ بغداد دایسی مقبول ہو کہ لوگ اسکی روایت کریں۔ دوسرے یہ کہ میں جامع منصور میں جو بغداد کی بہترین جگہ ہے تعلیم حدیث اور اسکے اطراف میں مشغول رہوں۔ تیسرے یہ کہ میری قبر شہ جانی رقبہ کے متصل ہو۔ سو الحمد للہ انکی یہ دعا مقبول ہوئی اور تینوں حاجتیں پوری ہوئیں۔ بغداد میں انکو اس قدر عزت ہو

سے جامع لأواب الراوی والسامح كشف الظنون في الكفاية في أواب الرواية مع المؤلف والمخلف -

کہ بادشاہ وقت کا یہ حکم ہو گیا تھا کہ کوئی واعظ، کوئی خطیب اور کوئی عالم کسی حدیث کو اس وقت تک نہ ذکر کریں جب تک اس کو خطیب پر پیش کر کے اجازت نہ حاصل کر لیں۔ ایک دفعہ بعض یہودیوں نے خویش بریں رہتے تھے اور حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانہ میں وہاں سے اٹھ کر مکہ شام کے اطراف و جوانب میں منتشر ہو گئے تھے۔ خلیفہ کو روبرو جناب التما تب کا ایک خط پیش کیا تو حضرت علی رضی اللہ عنہ کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا۔ رسول کریم کی ہر اس پر ثبت تھی۔ اور کسی ایک صحابہ کی شہادت بھی اس پر درج تھی۔ خط کا مضمون یہ تھا کہ یہود (اہل خیبر) کے فلاں فلاں قبیلہ سے جتنے جزیرہ کو معاف اور ساقط کر دیا۔ خلیفہ نے اس خط کو خطیب کے پاس بھیجا خطیب نے غور کے بعد کہا کہ یہ بالکل مکرا درجیل ساری ہو اس لئے کہ اس میں معاویہ اور سعد بن معاذ کی گواہی بھی ثبت ہے۔ حالانکہ جس وقت خیبر فتح ہوا ہے معاویہ اس وقت تک مسلمان ہوئے تھے اور نہ شرف صحبت ان کو حاصل ہوا تھا۔ اور سعد بن معاذ کے غزوہ خندق میں تیر کا زخم لگا اور غزوہ قرطبہ کے متصل زمانہ میں ان کا انتقال ہو گیا۔ یعنی وہ بھی فتح خیبر کی وقت زندہ نہ تھے۔

خطیب جو وقت بیمار ہوئے تو بادشاہ کے پاس یہ پیام بھیجا کہ میرا کوئی وارث نہیں ہے میرے مرنیکے بعد میرا مال بیت المال کو پہنچنا ہے اگر بادشاہ کی اجازت ہو تو میں بطور خود اسکو راہ خدا میں صرف کر دوں۔ اس پر خلیفہ نے فرمایا کہ بہت مسدا رک ہے۔ آپ نے اپنی تمام کتابوں کو وقف کر دیا۔ اور ہر قسم کے مال کو خدا تعالیٰ کی راہ میں صرف کر دیا۔ شات ذی الحجہ ۳۳ھ میں انتقال ہو گیا۔ شیخ ابواسحق شیبازی نے جو شوافع کے مشہور شایخ ہیں سے نیز علم ظاہر و باطن کے جامع ہیں ان کے جنازے کو کاندھ سے پراٹھایا۔ وفات کے بعد بغداد کے صالحین میں سے کسی نے انکو خواب میں دیکھا اور ان کا حال دریافت کیا تو یہ فرمایا کہ انا فی رُوح و ریحان و جنة نعیم (میں راست و آرام اور نعمتوں کی جنت میں ہوں)

نیز اس زمانہ کے بزرگوں میں سے کسی نے یہ بیان کیا کہ میں نے ایک دن یہ خواب دیکھا کہ گویا بغداد میں ہم خطیب کچھڑت میں حاضر ہیں اور حسب عادت تاریخ بغداد کو ان کے روبرو پڑھنا چاہتے ہیں۔ میں نے دیکھا کہ لنگے دائیں جانب شیخ نصر بن ابراہیم مقدسی تشریف رکھتے ہیں اور بائیں طرف ایک اور بابیلیت و جلال بزرگ بیٹھے ہوئے ہیں جنکے جمال سے آنکھیں خیرہ ہوتی ہیں۔ میں نے دریافت کیا یہ کون بزرگ ہیں تو کہا گیا کہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم اس تاریخ کو سننے کی غرض سے تشریف لائے ہیں۔ یہ نہایت اعلیٰ درجہ کا شرف ہے جو خطیب کو حاصل ہوا۔ خطیب کو

شعر و اشعار سے بھی الفت تھی چنانچہ ان کے چند اشعار ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔ قطعہ :-

ان كنت قبيح الرشد مَحْضًا لا مرد نياك والمعاد
اگر تم اپنے دنیا و آخرت کے کام میں خالص ہدایت چاہتے ہو۔
فخالف النفس في هواها ان الهوى جامع الفساد
تو نفس اتار دے کی خواہشات کے خلاف کرو اس لئے کہ خواہش ہر قسم کی برائی اپنے اندر رکھتی

ولہ

الشمس تشبهه والبدن يحكيه والد رضى حاك والمهرجان من فيه
سورج ایسا جلیل القدر شخص ہے کہ آفتاب کی مشابہ ہو کر اور چاند کی شکل کے لئے تو لفظ دریا بنایا ہوا دانتوں کی صفائی کیلئے کہ گویا وہ موتی اور مرجان
ومن سري وظلام الليل معتكر فوجهه عن ضياء البدن رضى فيه
اور جو رات کو ایسے وقت ہنجرے کہ تاریکی تہ بہتہ ہو گئی ہو۔ تو میرے بدن کا چہرہ اس کو چاند کی روشنی سے بے پردہ کر دیتا ہے

دیگر

تَغَيَّبَ الخلق عن عيني سوى قمر حسبى من الخلق طرأ ذلك القمر
میری نظر سے ساری مخلوق اوجھل ہو گئی ہے سوائے ایک ایسے چاند کے
محله في قوادي قد تملكه جو مجھے تمام مخلوق کے عوض کافی ہے
اس کی جگہ میرے دل میں ہوا اور وہ اس کا الگ بن گیا
فالشمس اقرب منه في تناولها وجار روحى ومالى عنه مصطبر
پس آفتاب کا ملنا بہ نسبت اسکے آسان ہے
وددت تقيله يومًا مخالسه وہ میری روح کا پڑوسی ہو اسلئے کہ مجھے نیز اسکے جین نہیں آتا
ایک روز میں نے غفلت میں اس کا بوسہ لینا چاہا
وكم حكيما رآه ظنه ملكا وغاية العظمتها للورى النظر
بہت سے عقلاء کو انکے گمان نے دھوکہ میں ڈالا کہ وہ فرشتہ
فصار من خاطري في خد كائنا اور اسکو صرف یہ کچھ لینا مخلوق کیلئے سب سے بڑی خوش نصیبی
تو میرے خد سے اس کے نازک خد میں صبر کیا
ورود الفكر فيه انه بشر فصار من خاطري في خد كائنا
مگر فکر و تامل نے تلاش سے معلوم کر لیا کہ وہ بشر ہی ہے

دیگر

لا تغبطن اخا الدنيا لخر فرها ولا لذتة وقت عجلت فرحها
دنیا دار کی رنگ رلیوں پر فریفتہ نہ ہو نہ اس لذت پر رشک کرو جو فوری خوشی دیتی ہے

فالدھرا سرع شیئی فی تقلبہ
 کزمانہ پنے انقلاب میں سب چیزوں کو زیادہ تیزی
 و فعلہ بکین للخلق قد وضح
 اور اس کا فعل خلق پر واضح اور ظاہر ہو گیا ہے
 وکم تقلد سیفا من بہ ذبحا
 وکم تقلد سیفا من بہ ذبحا
 اور کتنے تلوار لٹکانیوالے ہیں کہ یہی تلوار سودہ ذبح ہو گئی

امالی محافل

یہ ایک مختصر کتاب ہے جو تقریباً سولہ اجزاء پر مشتمل ہے۔ اسکے اوّل میں یہ حدیث ہے۔

حدثنا السری ثنا محمد بن یحییٰ بن جعفر ثنا شعبۃ
 حضرت عبداللہ بن ابی نعیم عن ابراہیم عن علقمۃ عن عبد اللہ
 عن المحکم عن ابراہیم عن علقمۃ عن عبد اللہ
 عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم انہ صلی الظھر
 خمساً فوجد سجدة ینین بعد ما سلم قال
 شعبۃ وسمعت حماداً و سلیمان یحدثان
 ان ابراہیم کان لا یدری ثلاثاً صلی او خمساً۔
 حضرت عبداللہ بن ابی نعیم عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے
 ہیں کہ اپنے نازک پر کی پانچ رکعتیں ادا فرمائیں اسکے بعد سلام پھیرا اور
 دو سجد کئے شنبہ یہ بھی فرماتے ہیں کہ میں نے حماد اور سلیمان کو یہ کہتے
 ہوئے سنا ہے کہ ابراہیم کو یاد نہیں رہا کہ آج پنج
 رکعتیں ادا فرمائی تھیں یا پانچ
 رکعتیں۔

محافل بغداد کے محدثین اور اس مبارک بنیاد شہر کے مشائخ میں سے ہیں۔ انکی کنیت ابو عبد
 ہے۔ نام حسین بن اسمعیل بن محمد طبری بغدادی ہے۔ چونکہ ساٹھ سال تک کوفہ کے قاضی رہ چکے ہیں
 اسوجہ سے ان کو قاضی حسین بھی کہتے ہیں۔ آپ ۳۵۰ھ کی ابتدا میں پیدا ہوئے۔ اور ۴۲۲ھ میں
 طالب علمی کی ابتدا ہوئی۔ ابو حذافہ سہمی سے جو صاحب نسخہ موطا اور امام مالک کے شاگرد ہیں، اس علم
 کو حاصل کیا۔ عمر بن علی قلاؤس۔ احمد بن المقدام۔ یعقوب بن ابراہیم دورقی۔ محمد بن مثنیٰ عنزی۔ زبیر
 بن بکار اور اس طبقہ کے دوسرے علماء سے روایت کرتے ہیں۔ دارقطنی۔ ابن جمیع۔ دعلج اور دیگر
 عمدہ محدثین خود ان سے روایت کرتے ہیں۔ سفیان بن عیینہ کے اصحاب میں سے تقریباً ستر علم حدیث
 میں لائے شیخ تھے۔ انکی مجلس املا میں دس ہزار کے قریب آدمی حاضر رہتے تھے۔ آخر عمر میں
 قضائے عہدے سے استعفی ہو گئے تھے جب تک عہدہ قضا پر مامور رہے ایسے محمود الخلائق رہے کہ
 کسی شخص کو انکی اٹھانے کا موقع نہ ملا۔ یعنی کوئی اعتراض و انتہام ان پر نہ لگا سکا۔ کوفہ میں اپنے
 مکان کو مجمع اہل علم بنا رکھا تھا۔ ہر روز اس علم شریف کے شغل کے لئے ان کے گھر میں لوگ جمع

ہو کر فائدہ حاصل کرتے تھے۔ محمد بن الحسین نے، جو اس عہد کے بزرگ شخص ہیں، یہ بیان کیا کہ میں نے خواب میں دیکھا کہ کوئی کہنے والا کہتا ہے حق تعالیٰ اہل بغداد پر سے لطیفیل و برکت محاملی بلا کو دفع کرتا ہے۔ دوسری ربیع الثانی مسئلہ کو درس حدیث فارغ ہو کر معمول کے مطابق اٹھے تو کوئی مرض پیش آیا۔ اور پندرہ دن کے بعد انتقال ہو گیا۔

فوائد ابوبکر شافعی

چونکہ شیخ ابوطالب محمد بن محمد بن ابراہیم بن غیلان اس کتاب کو روایت کرتے ہیں اس وجہ سے ان کی طرف نسبت کر کے ان فوائد کو غیلائیات بھی کہتے ہیں۔ پہلے گیارہ جزو ہیں۔ دارقطنی نے انہی رباعیات کو جدا کر کے ایک مستقل رسالہ لکھ دیا ہے جو اکثر متداول ہے۔ اور تحصیل احادیث و سماع کے وقت اس کو پڑھاتے ہیں۔ رباعیات کی پہلی حدیث یہ ہے :-

اسمعیل بن ابی خالد فرماتے ہیں کہ میں نے ابو جحیفہ سے یہ دریافت کیا کہ آپے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا ہے۔ انھوں نے فرمایا ہاں اور کہا حسن بن علی آپ کے بہت مشابہ ہیں۔

انس بن مالک فرماتے ہیں کہ کسی شخص نے آپ سے یہ دریافت کیا کہ یا رسول اللہ جب کوئی شخص اپنے دوست یا بھائی سے ملاقات کرے تو اسکے لئے جھک جائے آپ نے فرمایا نہیں اسنے عرض کیا کہ ہکو لپٹ جاؤ اور بوسہ دے آپ نے فرمایا نہیں اسنے کہا کہ ہاں ہاں۔

قال الحافظ ابوبکر الشافعی ثنا محمد بن الصرح الاثرق واسم بن عبد اللہ الرشقی قال ثنا محمد بن کناسة قال ثنا اسمعیل بن ابی خالد قال قلت لابن محیفۃ هل سرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال نعم وکان الحسن بن علی شیخہ حد ثنا موسی بن اسمعیل ابو عمران قال ثنا اسمعیل بن علیہ قال اخبرنا حنظلۃ التمدنی عن انس بن مالک قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الرجل یلقی صديقه او احاه فیحیی لہ قال لا قال فیلزمہ ویقبلہ قال لا قال فیصافحہ ویأخذ بیدہ قال نعم۔

اچکے نام و نسب یہ ہے محمد بن عبد اللہ بن ابراہیم بن عبد وہب۔ آپ عراق کے محدثین میں سے ہیں۔ بغداد میں رہتے تھے۔ ۲۶۶ھ میں بمقام شہر جنل متصل واسطہ پیدا ہوئے۔ ۳۶۲ھ میں طالب علمی شروع کی۔ چونکہ کپڑا فروخت کرتے تھے اس لئے انکو بزاز کہتے تھے موسی بن زہل الوشاء

سے جو اسماعیل بن علیہ کے آخر صحابہ میں سے ہیں اور محمد بن سادہ سے جو کچھ قطان کے خسر
صحابہ میں سے ہیں، اس فن کی تکمیل کی۔ ابوبکر ابن ابی الدنیا۔ ابوقلابہ رقاشی اور دوسرے بڑے
بڑے محدثین کی شاگردی کا فخر بھی ان کو حاصل ہے۔ اس علم کی طلب میں جزیرہ تبصر اور دور دراز
شہروں کا سفر کیا۔ دارقطنی۔ عمر ابن شاہین۔ ابن الحاکمی۔ ابوطالب ابن غیلان۔ ابن بشران۔ ابوعلی
ابن شاذان اور اس فن کے دوسرے امام خود انکے شاگرد ہیں۔ دارقطنی و خطیب نے ان کی تعریف
توضیف کی ہے۔ ۳۵۳ھ میں انتقال ہوا۔

پہل حشد

جس کو عربی میں ارتعون کہتے ہیں۔ محمد بن اسلم طوسی کی تالیف کردہ ہے اس کے شروع
میں یہ حدیث ہے :-

ثنا عبد الله بن يزيد قال حدثنا عبد الرحمن
بن زياد عن عبد الله بن يزيد عن عبد الله بن
عمر رضي الله تعالى عنه ان رجلا قال
يا رسول الله من المسلم قال من سلم المسلمون
من لسانه ويدك قال فمن التؤم قال
من اوتاه الناس على انفسهم واموالهم
قال فمن المهاجر قال من هجر السيئات قال
فمن المجاهد قال من جاهد نفسه
الله عز وجل -

ابن عمر سے روایت ہے کہ ایک شخص نے
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا کہ
مسلمان کامل کون ہے۔ آپ نے فرمایا جیسے ہاتھ
اور زبان سے لوگ امن میں رہیں۔ پھر پوچھا
کہ مومن کون ہے فرمایا جس سے لوگوں کو اپنے
مال و جان کا خوف و خطر نہ ہو۔ پھر سوال کیا
ہاجر کون ہے فرمایا جسے گناہوں کو چھوڑ دیا ہو پھر عرض کیا
مجاہد کون ہے فرمایا جسے اپنے نفس پر چھا دیا یعنی ہلکھو خدا کی
عبادت میں لگایا۔ لذات دنیوی سے بچایا۔

ان کی کنیت ابوالحسن ہے اور نام و نسب یہ ہے۔ محمد بن اسلم بن سالم کندی۔ ولا کی طرف
نسبت ہے۔ شہر طوس کے رہنے والے ہیں۔ یزید بن ارون۔ جعفر بن عون اور یحییٰ بن عبد بن جوثران
کے مشہور شاہنشاہ میں سے ہیں علم حدیث کو حاصل کیا ان کے سب سے بڑے شیخ انفرن شہیل ہیں ابن
خزیمہ اور ابوبکر ابن ابی داؤد ان کے شاگرد ہیں۔ فاضل ترین علماء و کامل ترین اولیاء ہیں ان کا شمار
ہوتا تھا۔ اپنے وقت کے ابدال تھے۔ محمد بن رافع کہتے ہیں کہ میں نے انکی زیارت کی ہے پیغمبر

صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ کے نمونہ تھے۔ ایک دن کسی نے اسحاق بن راہویہ سے اس حدیث علیہم
بالسوا دالاعظم کا مصداق دریافت کیا تو کہا کہ اس زمانہ میں یہ محدثین اسلام اور ان کے متبعین ہیں۔
میں پچاس سال سے انکی دیکھ بھال کر رہا ہوں۔ ان سے کبھی کوئی حرکت خلاف سنت صادر نہیں ہوئی
وفات کے بعد دس لاکھ آدمیوں نے انکی نماز جنازہ پڑھی۔ لوگ ان کو امام احمد بن حنبل سے تشبیہ
دیا کرتے تھے۔ ماہ محرم ۲۴۲ھ میں رحلت فرمائی۔

چہل حدیث استاذ ابوالقاسم قشیری

قال الاستاذ ابوالقاسم عبدالحکیم القشیری
فی باب طلب العلم حد ثنا السید ابوالحسن
محمد بن الحسن قال ثنا ابوبکر محمد بن علی
بن ایوب ثنا محمد بن یزید السامی ثنا حفص
بن عبد الرحمن ثنا محمد بن عبد الملك عن
هشام بن عمرو عن ابيه عن عائشة رضي الله
تعالى عنها انها سمعت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول ان الله اوحى انه من سألني سلکا
فی طلب العلم سلکت به طریق الجنة ومن
سلبت کریمتیہ اثبتہ علیہما الجنة وفضل فی
علم خیر من فہل فی عبادۃ وملاک الدین الورع

عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے کہ انھوں
نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے ہوئے
سنا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے میرے پاس یہی نازل
فرمائی ہے کہ جو شخص علم کی طلب میں کسی راستہ
کو اختیار کرے گا میں اس کے بدلہ میں
اس کو جنت کے راستہ پر چلاؤں گا اور جس
شخص کی کریمتیں یعنی آنکھوں کو میں نے چھین
لیا تو میں اس کو ان دونوں کے بدلہ میں
جنت دوں گا اور علم کی فضیلت عبادت ک
فضیلت سے بہتر ہے۔ اور دین کا لب لباب
پر ہیز گاری ہے۔

ابوالقاسم کی مشہور ترین تصنیفات یہ ہیں۔ رسالہ قشیریہ۔ ایک طویل تفسیر جو بہترین تفاسیر
میں شمار ہوتی ہے۔ نحو القلوب۔ کتاب لطائف الاشارات۔ کتاب الجواہر کتاب احکام السماع۔ کتاب
آداب الصوفیہ۔ کتاب عیون الاجوبہ فی فنون الاسئلہ۔ کتاب المناجات۔ کتاب المنہی فی بہت ادلی
الہی۔ ابوالقاسم ایسے مشہور و معروف شخص ہیں کہ تعریف و توصیف سے متغنی ہیں ان کا نام نسب
یہ ہے۔ عبدالکریم بن ہوازن بن عبد الملك بن طلحہ بن محمد القشیری النیشاپوری۔ زہد و تصوف
میں اپنے زمانہ کے سہرا رہے۔ جب والد کا انتقال ہوا تو ان کی بہت تھوڑی عمر تھی۔ لڑکپن

میں ابوالقاسم میانی کی (جو علم ادب اور عربیت میں مشہور تھے) صحبت میں رہ کر علم ادب اور عربیت کو حاصل کیا۔ اس کے بعد شیخ ابوعلی دقاق کی مجلس میں حاضر ہونے لگے اور خدا کی طلب کا شوق پیدا ہوا شیخ مذکور نے فرمایا کہ اول علوم دینیہ سے اپنے سینہ کو پر کر دو۔ ارشاد کے موافق ابوبکر طوسی کی مجلس درس میں حاضر ہونے لگے۔ یہاں تک کہ علم فقہ سے فارغ ہوئے۔ پھر ابوبکر بن فزک کی (جو مشہور اصولی اور منکلم ہیں) مجلس درس میں آنا جانا شروع کیا۔ چنانچہ ان دونوں فنون کی تکمیل کر کے ابوالسحاق اسفرائینی کی مجلس میں داخل ہوئے۔ ان سے (قاضی) ابوبکر باقلانی کی تصانیف پڑھیں۔ جب یہ تمام مرحلے طے ہو گئے تو شیخ ابوعلی دقاق نے اپنی دختر فاطمہ کا نکاح ان سے کر کے اپنی صحبت میں رکھا۔ ابوعلی کے انتقال کے بعد شیخ ابوعبد الرحمن سلمی کی صحبت میں رہ کر ان سے ظاہر و باطن کا فیض حاصل کیا۔ احوال عالیہ، مجاہدات، تربیت مریدین اور عبارت شیریں سمی تذکیر و نصیحت کرنا غرض ان سب نعمتوں سے جو ذکر کی گئی ہیں مالا مال ہو کر اپنے وقت کے بے نظیر امام ہوئے۔

خدا تعالیٰ نے سوارکاری اور سلاح داری میں بھی تجیب ملکہ عنایت فرمایا تھا۔ اس وجہ سے اس صنعت کے بھی امام شمار ہوتے تھے۔ چیدہ چیدہ محدثین مثلاً ابوالحسین بن بشران، ابونعیم اسفرائینی، ابوالحسین خفاف، علی بن احمد ہوازی سے حدیث کا سماع کیا۔ تفسیر حدیث، کلام، اصول فقہ، فقہ، نحو، اور شعر و کتابت میں پوری مہارت رکھتے تھے۔ ابوبکر خطیب محدث بغداد بھی ان سے روایت کرتے ہیں۔ ان کے بیٹے عبدالمنعم اور ان کے پوتے ابوالاسعد بنہ الرحمٰن انکے شاگرد رشید تھے۔ ۱۹ ربیع الثانی ۴۶۵ھ کو یکشنبہ کے روز وقت صبح اس دار فانی سے رحلت فرمائی۔ انکے حالات میں بطریق توازن منقول ہے کہ جو نوافل صحت کے حالت میں ادا کیا کرتے تھے وہ مرض الموت میں بھی فوت نہیں ہوئے۔ تمام نمازیں کھڑے ہو کر ادا کرتے رہے۔ ان کے انتقال کے بعد ابوبکر مرغی نے خواب میں دیکھا تو ان کے سوال پر یہ فرمایا کہ میں عجب عیش اور راحت میں ہوں شعر و سخن سے بھی رغبت تھی۔ کتب تصوف میں انکے یہ دو شعر مذکور اور مشہور ہیں :-

سقى الله وقتا كنت اخلو بوجهكم وتخلوا لى روضة الانس ضاحكاً

اللہ تعالیٰ اس وقت کو میرا بے غم کرتے جب میں تمہارے ساتھ تنہائی میں رہتا تھا اور مجھ کے دانت و لسان کے باغ میں نظر آتے تھے

اقتننا زماننا والعيون قسرية واصبحت يومًا والجفون سوابك

ایک زمانہ تک اس حالت میں ہم مقیم رہے کہ ایک دوسرے کو دیکھ کر ہماری آنکھیں ٹھنڈی تھیں۔ اور آج وہ

وقت ہر کہ آنکھیں آنسو بہا رہی ہیں۔

یہ قطعہ بھی انھیں کا ہے:-

البدن من وجھک مخلوق والسحر من طرفک مسروق
چاند تیرے ہی چہرے سے پیدا کیا گیا ہو اور جادو تیری ہی نگاہ سے پڑایا گیا ہے
یاسید ایتمنے حبہ عبدک من صلیک مرزوق
لے وہ سردار جس کی محبت نے سرگشتہ کر دیا تیرا غلام تیرے اعراض سے محفوظ ہے

چہل حدیث ابوبکر آجری

اس میں گیارہویں حدیث میں بیان کرتے ہیں:-

اخبرنا خلف بن عیسیٰ والعکبری قال حدثنا
محمد بن طلحة التیمی حدثنا عبد الرحمن
بن صالح بن عبد الرحمن بن ساعد عن
ابیہ عن جدہ ان رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم قال ان اللہ اختارنی واختارنی
اصحاباً فجعل لی منهم وزراء وانصاراً
واصفیاء فمن سبهم فعلیہ لعنة اللہ
والملئکة والناس اجمعین لا یقبل اللہ
منہ یم القيمة صراً ولا خفياً

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ
نے مجھ کو برگزیدہ کیا اور میرے لیے میرے
صحاب کو (بھی) منتخب کر دیا۔ انہیں سے بعض کو
میرا وزیر بنایا اور بعض کو مددگار اور بعض کو
داماد بس جو شخص ان کو برا کہے اور ان پر
سب و شتم کرے تو اس پر اللہ تعالیٰ
اور فرشتوں اور تمام لوگوں کی لعنت ہو۔
قیامت کے دن ایسے شخص کی اللہ تعالیٰ نہ
کوئی نفل قبول فرمائیں گے اور نہ فرض۔

اُن کی کنیت ابوبکر اور نام محمد بن حسین بن عبداللہ بغدادی ہے۔ آپ کتاب الترویج فی السنۃ
اور اس چہل حدیث کے مصنف ہیں۔ انکے علاوہ اور بھی تصنیفات ہیں۔ ابوسلمہ کجی خلف بن (عمر)
عکبری۔ جعفر بن محمد (فریابی) اور اس طبقہ کے دوسرے ائمہ کے شاگرد ہیں۔ حافظ ابونعیم۔ ابوالحسین
بن بشران اور ابوالحسن حامی ان کے شاگرد ہیں۔ آخر عمر میں مکہ معظمہ میں رہنے لگے تھے۔ حجاج اور
مغاربہ کو ان سے بہت فیض نصیب ہوا۔ آپ عالم باعمل اور متبع سنت تھے۔ ماہ محرم ۳۱۷ھ
میں ہیبت ام مکہ معظمہ وفات پائی۔

نزدہتہ الحفظ

یہ کتاب ابو موسیٰ مدینی کی تصنیف ہے انکی اس سند میں جسکو مسلسل احمد بن اس وجہ سے کہتے ہیں کہ چھ آدمی احمد نامی متصل ایک دیگر آئے ہیں یہ حدیث ہے :-

اخبرنا ابو رجاء احمد بن محمد الکسائی قال
حد ثنا ابو العباس احمد بن محمد بن ابراہیم الوزانی
ثنا ابو بکر احمد بن موسیٰ قال ثنا احمد بن یحییٰ قال
ثنا احمد بن الحسین الکافضاری قال ثنا احمد بن
سنان الرمی قال حد ثنا عبد الرحمن بن معمر
ثنا محمد بن اسمعيل السعفی يقول العلم اکثر
من عدد القطر فذل من كل شیء احسنه
ثوراً فلبشیر عباده الذین یستمعون القول
فی تتبعون احسنه قال ابن سنان هذا خصه
من الک انتخاب -

مجاہد کہتے ہیں کہ میں نے شعبی کو یہ کہتے
ہوئے سنا ہے کہ علم (بارش اور
پانی کے) قطروں سے زیادہ ہے -
پس ہر چیز میں سے احسن (بہتر)
کو اختیار کرو - پھر انھوں نے یہ آیت
پڑھی - فبشر عباد الذین الخ - آیت کا ترجمہ
یہ ہے :-
تو خوشخبری سنا دے میرے بندوں کو
جو بات سنتے ہیں - پھر اس پر چلتے ہیں ،
جو اس میں نیک ہے -

ابو موسیٰ کا نام اور نسب یہ ہے - محمد بن ابی بکر عمر بن ابی عیسیٰ احمد بن عمر بن محمد المدینی
صل میں اصفہان کے رہنے والے ہیں - ان بلند پایہ و منتخب محدثین میں شمار ہوتے ہیں جنہوں نے فن
حدیث میں بہت سی نافع کتابیں تصنیف فرمائی ہیں - دوزی تعدہ سلہ میں آپ کی ولادت
ہوئی - چونکہ ابو سعید محمد بن محمد طرز کی مجال حدیث میں آپ کے والد آپ کو تبرکاً لیا کرتے تھے - ہو جہ
سے تیسرے ہی سال ابو سعید سے ان کو سماع حاصل ہوا - جب ہوشیار ہوئے اور سن رشد و تمیز کو
پہنچے تو ابو علی حداد حافظ ابو الفضل محمد بن طاہر مقدسی اور حافظ ابو القاسم اسمعیل بن محمد بن الفضل
البیہقی سے علم حدیث حاصل کیا گویا آپ حقیقت میں ابو القاسم کے ہی شاگرد ہیں - اور آپ کو اس فن کے
عمدہ فوایدان ہی سے حاصل ہوئے ہیں - حافظ یحییٰ بن عبد الوہاب بن منہدہ سے بھی بغداد و ہمدان میں
رہ کر اس علم کا استفادہ کیا - نہایت متبحر عالم تھے - غل حدیث کے پہچاننے اور اس کے ابواب رجال
درودہ کی معرفت میں کامل و مستغناہ حاصل تھے - اپنے زمانہ کے یگانہ تھے - اس فن میں حافظ عبد الغنی

مقدس۔ حافظ عبدالقادر دہلوی۔ حافظ ابو بکر محمد بن موسیٰ حارمی اور دوسرے عمدہ محدثین آپ کے شاگرد ہیں۔ آپ کی ان تصنیفات میں سے جو متقدمین کی تصانیف پر سبقت لے گئیں، چاند نفع بخش کتابیں یہ ہیں۔ کتاب تبیہ معرفۃ الصحابہ۔ یہ کتاب گویا کتاب ابو نعیم کا ذیل (تمت) ہے کتاب الطولات۔ گویا کتاب بھی عجیب ہے اور متقدمین میں سے اس کے مانند کوئی کتاب تصنیف نہیں ہوئی۔ مگر اس کتاب میں موضوعات اور وہیات بہت درج ہیں بغیر تمیز کے اس پر اعتماد نہ کرنا چاہیے۔ کتاب تتمۃ الغریبین۔ اس کتاب سے پتہ چلتا ہے کہ ان کو لغات عرب پر سچا عبور حاصل تھا۔ اور اس سے ان کے کمال کا مظاہرہ ہوتا ہے۔ کتاب اللطائف۔ کتاب عوال التابعین۔

قوت حافظہ کا یہ حال تھا کہ کتاب علوم الحدیث للہاکم کو بوقت مقابلہ نسخہ ایک دفعہ ہی اپنی یاد سے پڑھتے چلے گئے۔ استغنا اور تعقف یعنی سوال سے گریز اور دنیا داروں سے استغنا اس قدر تھا کہ کسی سے مذرونیہ کو بھی قبول نہیں کرتے تھے۔ تھوڑا سا مال تھا اس سے تجارت کرتے اور اسی کے نفع سے اپنی زندگی بسر کرتے تھے۔ ایک دفعہ ایک دو تین دن بہت سا مال دیکر یہ کہا کہ میں نے آپ کو اس مال پر اپنا وصی بنایا ہے میرے مر نیکی بعد جو اس کے مستحق ہیں ان پر صرف فرمائیں۔ تو یہ جواب دیا کہ میں تو اس کو قبول نہیں کرتا۔ البتہ تم کو ایک ایسا شخص بتاتا ہوں جو اس کام کو مجھ سے احسن طور پر انجام دے سکتا ہے۔ آپ نہایت متواضع تھے جب کسی جگہ تشریف لیجاتے تو کسی کو اپنے ہمراہ نہ رکھتے تھے۔ حافظ عبدالقادر دہلوی فرماتے ہیں کہ میں ڈیڑھ سال تک دو دفعہ برابر ان کی خدمت میں آتا جاتا رہا۔ مگر اس مدت میں کوئی بات خلاف شریعت یا خلاف مردت ان سے سرزد نہ ہوتے ہوئے نہیں دیکھی۔ ۹ جمادی الاولیٰ ۸۱۷ھ میں انتقال ہو گیا۔ اسی روز یہ اتفاق پیش آیا کہ ہنوز ان کے دفن سے فارغ نہ ہوئے تھے سو کثرت سے بارش شروع ہو گئی۔ گرمیوں کا موسم تھا اور اصفہان میں ان دنوں پانی کی بہت کمی تھی۔

اُس زمانہ کے صالحین میں سے ایک نے یہ بیان کیا ہے کہ اسی روز میں نے یہ خواب دیکھا تھا کہ گویا جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا انتقال ہو گیا ہے۔ میں نے ایک جبر سے اسکی تعبیر دریافت کی تو نے کہا کہ تیرا خواب سچا ہے۔ مسلمانوں کے پیشواؤں میں سے کسی ایسے کامل کی رحلت ہوگی جو اپنے وقت کا بیٹل ہے۔ کیونکہ ایسا ہی خواب امام شافعی رحمہ اللہ سے بیان ہوئی اور احمد بن حنبلؒ کے انتقال کے وقت دیکھا گیا تھا۔ خواب دیکھنے والا کہتا ہے کہ ابھی شام نہ ہوئے پانی تھی کہ گلی کو چوں میں یہ خبر مشہور ہو گئی کہ حافظ ابو موسیٰ کا انتقال ہو گیا۔

حسن حصین

یہ کتاب نیز دو مختصر کتب عدہ اور حجتہ، نفس الدین محمد جزری کی تصنیف ہیں۔ چونکہ یہ کتاب بہت مشہور ہے۔ اس لئے یہاں اسکے کسی فقرہ کی نقل کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ البتہ ان بزرگ کی نوادر تصنیفات میں سے ایک اور کتاب عتود اللآلی فی الاحادیث المسلسلہ والحوالی۔ ہماری نظر سے گزری ہے اس کا دیباچہ اس طرح ہے :-

الحمد لله المعین لنقل الكتاب والسنة
 واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له
 ذو الفضل والسنة واشهد ان محمدا عبده ورسوله
 الهادي الى طريق الجنة والمرسل الى الناس
 بالجنة صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه
 تكون عن النار لنعرا الجنة وسلم وشرف وكرم وبعد
 فذلک احادیث مسلسلات صحیح و حسن و
 عوال صحیحۃ عشریۃ عالیۃ الشان لا یوجد فی
 فی الدنیا اعلیٰ منها ولا یحسن لثمن الاعراض
 فیہا اذ قرب الا ساد و علوه قرب من الله تعالیٰ
 و رسولہ صلی اللہ علیہ وسلم ثم انی جمعتها با اتصال
 الصحیۃ و لیس خرقۃ التصوف العالیۃ المرتبۃ
 ولقبتمہا برسم سلطان الاسلام ربیس ملوک
 الا نام معلى کلمۃ الایمان معین الملتۃ والشریعة
 والدین شاہ رخ بہادر نصر اللہ بدہ الاسلام
 علی ممر الزمان الحديث الاول اخبرنا الشیخ
 الصالح الرحلة المحدث الثقة ابو القناء محمود
 بن خلیفۃ بن محمد بن خلف النمسی قراءۃ

ہر قسم کی محدوثائش اس خلد کے لئے ہے جو کتاب سنت
 کے نقل کرنے میں میرا مددگار ہے میں گواہی دیتا ہوں کہ
 ایک اللہ کے سوا عبادت کے لائق کوئی نہیں جو کیتا و بگاہ ہے
 اور بڑا فضل و احسان کرنیوالا ہے میں گواہی دیتا ہوں کہ
 حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم خدا کے بندے اور اسکے رسول
 ہیں جو جنت کے راستہ پر لجا بنوالے اور آدمیوں و جنات
 سب کی طرف مبعوث کئے گئے ہیں۔ آپ پر اور آپ کی اولاد
 اور آپ کے احباب پر خدا کی ایسی رحمت نازل ہو جو نہایت
 کے مقابلہ میں دھمال کا کام دے۔ اور ہمیشہ آپ پر راہ
 آپ کے اتباع پر سلاستی اور شرف و کرم کا نزول ہوتا رہے
 بعد از صلوات کے واضح ہو کہ یہ سلسلہ صحیح حسن، باعتبار اسناد
 کے درست، عشری اور رفیع الشان احادیث کا
 ذخیرہ ہے کہ دنیا میں ان سے اعلیٰ نہیں کسی مسلمان
 کے لئے مناسب نہیں کہ اسکے سننے اور یاد کرنے میں
 تاہل کرے اس لئے کہ سند کا قریب اور عالی ہونا گویا اللہ
 اور اسکے رسول سے قریب ہونا ہی پھر میں نے تصوف کا
 بلند مرتبہ خرقہ پیکر تلاوت قرآن مجید کا اتصال آنحضرت
 لہ اس سند کو کہتے ہیں جس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک کو نقل کی گئی ہے۔

منی علیہ یوم الاحد العاشر من صفر سنة
سبع و ستين و سبعائة بد مشق المحرم سنة
وهو اول حديث سمعت قال انا شيخ الشيوخ
العارفين شهاب الدين ابو حفص عمر بن محمد
بن عبد الله المبكر السهمي وردی وهو اول
حديث سمعت منه، قال اخبرنا الشيخ تاج الدين
سید الدار شهيد بنت احمد الكاتب وهو
اول حديث سمعت منها قالت اخبرنا زاهر
بن طاهر الشامي وهو اول حديث سمعت
منه قال اخبرنا ابو صالح احمد بن عبد الملك
الثؤذون وهو اول حديث سمعت منه بسند
الى عبد الله بن عمرو بن العاص رضی الله تعالی عنه
ان رسول الله صلی الله علیه وسلم قال لراحمون
بیرحمهم الرحمن تبارک وتعالی ارحموا من
فی الارض یرحمکم من فی السماء هذا
حديث حسن اخرجه ابوداود و ترمذی و الترمذی
وقال حديث حسن صحيح۔

صاحب حسن حصین کی کنیت ابو الحیر اور لقب قاضی القضاة ہے۔ اور نام ونسب یہ ہے
شمس الدین محمد بن محمد بن علی بن یوسف بن عمر اصل میں دمشق کے رہنے والے ہیں۔ پھر شیراز
میں سکونت اختیار کی۔ ابن البرزلی سے مشہور ہیں۔ ملک دیار بکر میں موصل کے قریب جو جزیرہ بن عمر
دافع ہے اسکی طرف نسبت ہے۔ یہ دریائے شوز کا ایک جزیرہ ہے جو دجلہ اور فرات کے مابین واقع
ہے۔ انکے والد تاجیر تھے۔ مدت دراز تک اولاد نہ ہوئی۔ جب خانہ کعبہ میں پہنچے اور آگ زفرہ بیکر
اولاد کی دعا مانگی تو اللہ تعالیٰ نے ان کو یہ بزرگوار فرزند عنایت فرمایا۔ ۲۵ ماہ رمضان المبارک
۱۱۵۷ھ کو شنبہ کی رات نماز تراویح کے بعد بمقام دمشق پیدا ہوئے۔ اور اسی شہر میں نشوونما پائی۔
لے سلسل بالا ولید اسوہ سے اس حدیث کو کہتے ہیں کہ مجھے پہلے محدثین نے اپنے شیخ سے اسی حدیث کو سنا ہے۔

صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام کے ان حدیثوں کو ہم
کیا۔ میں نے اپنی اس کتاب کو اس بادشاہ اسلام کے
نام کے ساتھ مکتون کیا جو دنیا کے بادشاہوں کا سردار
کلہ ایمان کا بلند کر نوالا اور شریعت و ملت کا محافظ اور دین کا
حامی یعنی شاہ رخ بہادر۔ خدا تعالیٰ اسکے ذریعہ ہر روز
تکمل اسلام کی مدد فرمائے پہلی سلسل بالا ولید حدیث جو
شیخ محمود بن خلیفہ منی۔ شیخ شہاب الدین بہروردی۔
بنت احمد الکاتبہ۔ تاہر بن طاهر شخامی۔ ابو صالح بن
عبد الملك مؤذن و غیبرہم کے واسطے حضرت
عبد اللہ بن عمر بن العاص رضی اللہ عنہ سے پہنچی ہے۔ یہ
ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم
کرنے والوں پر خدا تعالیٰ بھی رحم فرمائے۔ تم
زمین پر بسنے والوں پر رحم کرو۔ آسمان والا تم پر رحم
فرمائے گا۔ یہ حدیث حسن ہے جسکی تخریج ابوداؤد نے
اپنی سنن میں اور ترمذی نے اپنی جامع میں کی
ہے اور ترمذی نے تصریح کی کہ یہ
حدیث حسن صحیح ہے۔

حافظ عمار الدین بن کثیر سے فقہ و حدیث کو حاصل کیا۔ لیکن فن حدیث سے کامل طور پر سیراب نہ ہوئے تھے۔ علم قرأت و تجوید کی طلب بھی بچید غالب تھی۔ چنانچہ ابن ابی لیلہ۔ صلاح بن ابی عمر بن کثیر اور ان کے علاوہ ایک بڑی جماعت سے ان دونوں علوم کو حاصل کیا۔ اور عز الدین بن جماعہ اور محمد بن اسماعیل بخاری سے بھی اجازت حاصل ہوئی۔ قاہرہ (جو مصر کا دار السلطنت ہے) اسکندریہ اور بلاد مغرب میں گشت کر کے علم قرأت کی تکمیل اور اسمیں نہایت کمال پیدا کی۔ پھر مصر میں ایک مدرسہ کی بنیاد ڈالی جس کا نام دارالقرآن رکھا۔ اس کے بعد بلاد روم میں تشریف لے گئے اور اس وسیع اور کثادہ ملک میں علم قرأت و حدیث کی اشاعت کی۔ اور مخلوق کو نفع عظیم پہنچا۔ تمام ممالک اسلام میں خصوصیت کے ساتھ علم قرأت کے امام تسلیم کر لئے گئے۔ خوبصورت۔ خوش پوشاک تیز زبان۔ اور فصیح و بلیغ آدمی تھے۔ ملک روم میں آپ کو امام اعظم کا لقب دیا گیا تھا۔ بارہا طواف سے مشرف ہوئے اور آخر شیراز میں رہ پڑے۔ قرأت قرآن۔ اسماء حدیث اور عبادت انھیں تینوں شغلوں سے ان کے اوقات معمور تھے۔ آپ کے اوقات میں برکت بھی محسوس ہوتی تھی۔ باوجودیکہ طالبان حدیث و تجوید کا ہجوم رہتا تھا مگر اوراد و عبادت میں بھی مشغول رہتے تھے۔ مزید برآں تصنیف و تالیف کا بھی سلسلہ جاری تھا۔ ہر روز اس قدر تصنیف فرمایا کرتے تھے جس قدر ایک عمدہ زود نویس کا شب کچھ سکتا ہے۔ سفر اور حضر میں قائم اللیل اور شب بیدار رہتے تھے۔ دو شنبہ اور پچھشنبہ کا روزہ بھی کبھی فوت نہیں ہوتا تھا۔ اس کے علاوہ ہر ماہ میں تین روزے برابر رکھتے تھے۔ ان کی جس قدر تصنیفات و تالیفات ہیں وہ سب مفید اور نافع ہیں۔ جو کتابیں مشہور ہیں وہ یہ ہیں۔

النشر فی القراءۃ العشر بہت شہرت رکھتی ہے اور اس کا مختصر تقریب النشر بھی مشہور ہے۔ منظومہ نشر جو طبیۃ النشر کے نام سے مشہور ہے یہ بھی قراء میں مشہور اور مروج ہے۔

غیر مشہور کتابیں یہ ہیں :- آدۃ الواضحہ فی تفسیر سورۃ الفاتحہ۔ الجہال فی اسماء الرجال بیاتہ الہدایہ فی علوم الحدیث والروایہ۔ توضیح المصابیح، یہ مصابیح کی شرح ہے۔ اور بڑی بڑی تین جلدوں میں ہے، خوب لکھی گئی ہے۔ المسند فیما یتعلق بمسند احمد التعریف بالمولد الشریف اور اس کا مختصر عرف التعریف۔ اسی المطالب فی مناقب علی بن ابی طالب۔ الجوہرۃ العلیہ فی علوم العربیہ۔ ان کے علاوہ اور بھی بہت سی تصنیفات ہیں۔ چنانچہ علامہ ابوالقاسم عمر بن فہر نے اپنے والد حافظ نفی الدین بن فہر کے معجم شیوخ میں ان بزرگ کی انتالیس تصانیف کا ذکر کیا ہے۔ ۸۳۳ھ میں جمعہ کے دن ان کا انتقال ہوا انکی ایک نظم بھی جو قصیدہ نبویہ کے یہ دو بیت

مجھے یاد ہیں :-

الا ای سودا الوجه الخطایا
نہروا درہو کہ میرے چہرے کو میری دل لڑیا کر دیا
وبیضت السنون سودا شعری
اور میری بالوں کی سیاہی کو سینے عمر زعفران کر دیا
فما بعد التقی الا المصلی
و ما بعد المصلی غیر تقیری
تقویٰ کے بعد مصلیٰ کے سوا کچھ نہیں
اور مصلیٰ کے بعد میری قبر کے سوا اور کچھ نہیں
حدیث رحمت کو جسکو مسلسل باولبتہ بھی کہتے ہیں۔ ان دو شعروں میں نظم کیا ہے :-
تجنب الظلم عن کل المخلوق فی
کل الامور فیاویل الذی ظلما
تمام کاموں میں تمام مخلوق کو ظلم کو دور رکھ
افسوس جو اس شخص پر ہے جس نے ظلم کیا
ولزم بقلبک خلق اللہ کلہم
فانما یرحم من رحمہ
تمام مخلوق خدا پر دل سے رحم کر
خدا تعالیٰ اسی پر رحم کرتا جو دوسروں پر رحم کرتا ہے
ایک روز ان کی مجلس میں جب شامل ترمذی کا ختم ہوا اور شاگرد اسکے پڑھنے سے فارغ ہوئے
تو آپ نے یہ دو لطیف شعر نظم فرمائے :-

اخلائی ان شط الحیب وریعہ
لے میرے دوستو اگر حبیب اور اس کا مکان دیکھو گیا ہے
وعز تلاقیہ و ناءت منازلہ
اس ملاقات کرنا دشوار ہو گیا اور اس کی منزل میں بھیڑ ہو گئی ہے
فان فاکر ان تبصر کا بعینہ
فما فاکر بالسمع ہذی شمائیلہ
اگر تم سے اس کا دیکھنا فوت ہو گیا ہو
تو اس خبر کو سننا تو فوت نہیں ہوا یہ میری اس کی طرف سے
مکہ معظمہ کے شوق میں یہ قطعہ تصنیف فرمایا :-

اخلائی ان رما تم زیارۃ مکۃ
لے میرے دوستو اگر تم زیارت مکہ کا قصد کرو
ووافیتم من بعد حج بعمرۃ
اور حج کے بعد عمرہ پالو
فہو جوا علی جعرانۃ واستلن لے
و او فوا بعد کات کونن کالے
تو وہاں پہنچو اور پتھر پھینکو اور میرے لئے سوال کرو
اور عہدوں کو پورا کرو۔ اس عورت کی طرح مت بنو
(جو سوت کات کر توڑ دالتی ہے)

مدینہ منورہ کے اشتیاق میں یہ قطعہ نظم کیا ہے :-

مدینۃ خیر المخلوق تجلوا لہ ظری
فلا تغد لونی ان قتلت ہما عشقا
بہترین مخلوق کا مدینہ میرے سامنے ہے
اباگر میں اسکے عشق میں قتل کیا جاؤں تو مجھ کو لانا کرو

وقد قيل في ذرق العيون شامة
وعندي ان اليمن في عينها الزرقا
کہا گیا ہے کہ نیلی آنکھ میں شامت ہے
میرے نزدیک تو اس کے عین الزرقا میں ملازم رکھتے

کتاب الجمع بین الصحیحین للحمیدی

اس میں بخاری و مسلم کی حدیثوں کو مسانید صحابہ کے مطابق مرتب کیا ہے۔ مرتبہ ثالث میں جو سب سے نیچے کا مرتبہ ہے مسند انس بن مالک ہے۔ راقم الحروف کی نظر وہاں تک نہیں پہنچی۔ دیکھا ہے میں ایک طویل خطبہ لکھا ہے۔ ان کی کنیت ابو عبد اللہ اور نام و نسب یہ ہے۔ محمد بن ابی نصر قح بن عبد اللہ بن حمید از دی حمیدی اندلسی۔ ان کو موجودہ وطن کی طرف نسبت کرتے ہوئے میری کہتے ہیں اور مذہب ظاہری کی طرف نسبت کر کے ظاہری بھی کہتے ہیں۔ اندلس بمصر۔ شام عراق اور حرم شریف میں رہ کر حدیث کی سماعت کی۔ آخر عمر میں بغداد میں رہنے لگے تھے۔ علامہ ابن حزم ظاہری کے شاگرد رشید تھے۔ ابو عبد اللہ قرطبی۔ ابو عمر یوسف بن عبد البر۔ ابو بکر خطیب اور دوسرے محدثین سے بھی استفادہ کیا ہے۔ ان کی پیدائش قرن خامس کے عشر اولیٰ میں ہوئی۔ مکہ معظمہ میں کریمہ موزیہ سیو بخاری کی راوی ہیں ملاقات کی۔ ایک روز ابو بکر بن میمون ان کے حجرے کے دروازہ پر آئے اور کواڑوں کو کھٹ کھٹایا۔ تاکہ اندر داخل ہو سکی اجازت ملے۔ حمیدی کسی سبب سے غافل تھے۔ ان کو کوئی جواب نہ دے سکے۔ ابو بکر بن میمون پیچھل کر کہ جب مجھ کو ممانعت نہیں فرمائی تو داخل ہو سکی اجازت ہو۔ اندر شریف لیگئے۔ حمیدی کی ران کھلی ہوئی تھی۔ حمیدی پر یہ بات بہت ہی گراں گزری اور دیر تک یہ کہتے ہوئے روتے رہے کہ جب سے مجھ کو تیز و شعور حاصل ہوا ہے اب تک کسی نے میری ران پر ہنہ نہیں دیکھی۔ امیر ابن ماکولا جو مشہور محدثین میں سے ہیں حمیدی کے یار دوستوں میں سے تھے۔ وہ کہتے ہیں کہ نہ بہت دپا کیزگی عفت و پرہیزگاری اور مشغلہ علمی میں میں نے حمیدی کے برابر کسی کو نہیں دیکھا۔ علی حدیث کی معرفت اور اصول کے موافق تحقیق معانی میں کامل دستگاہ رکھتے تھے علم عربیت و ادب۔ قرآن مجید کی

لے عین الزرقا مدینہ میں ایک چشمہ کا نام ہے۔

لے سکتے تھے قبل پیدا ہوئے۔ (ابن خلکان)

ترکیب اور لطائف بلاغت بیان کرنے میں بھی حق تعالیٰ نے ان کو کامل دستگاہ عطا فرمائی تھی اس کتاب کے علاوہ ان کی اور تصنیفات بھی ہیں جو مندرجہ ذیل ہیں :-

تاریخ اندلس - یہ مشہور کتاب ہے اور اس کا پورا نام *تجدوۃ المقتبس فی تاریخ علماء اندلس* ہے۔
 محل تاریخ اسلام - کتاب الذہب المسبک فی وعظ الملوک - کتاب محنت طبابت الاصدقا،
 فی المکاتبات واللقار - کتاب حفظ البجار - کتاب دہم التیمہ شعروغن سے بھی مشغلہ تھا لیکن سب
 کچھ وعظ و نصیحت کے رنگ میں بہت سے لوگوں نے گھر و مجلس میں ان کا امتحان لیا لیکن انکی
 زبان پر دنیا کا ذکر کبھی نہیں آیا۔ ۷۰۰ ہجری المجملہ میں حمیدی کی وفات ہوئی۔ ابو بکر
 شامی نے جو مشہور شافعی فقیہ ہیں، ان کے جنازہ کی نماز پڑھائی۔ شیخ ابواسحاق سبیلاری کی
 قبر کے نزدیک ان کو دفن کیا گیا۔ وفات سے قبل کئی بار مظفر کو جو بغداد کا رئیس الروساء تھا اور
 یہ عہدہ اس وقت اعلیٰ عہدوں میں سمجھا جاتا تھا کیونکہ یہ عہدہ دار تمام شہر کا افسر ہوتا تھا۔ یہ وصیت
 کی تھی کہ مجھ کو پشترحانی کے پاس دفن کرنا۔ اس نے کسی وقتی مانع کے سبب سے انکی وصیت کے
 خلاف عمل کیا تو یہ خواب لے کر دیکھا کہ حمیدی مجھ سے اس امر کا گلہ اور شکایت کرتے ہیں۔ ناچار
 ماہ صفر ۸۹۹ھ میں اس جگہ سے منتقل کر کے پشترحانی کے قریب دفن کیا۔ یہ حمیدی کی کرامت
 ہے کہ ان کا کفن تازہ اور بدن بالکل صحیح و سالم تھا (گلا سڑا نہ تھا) اور بہت دور تک اس کی
 خوشبو مہک رہی تھی۔ یہ قطعہ ان کی مشہور نظموں میں سے ہے۔ اور درحقیقت بہت نافع و مفید ہے :-

لِقَاءُ النَّاسِ لَيْسَ يَفِيدُ شَيْئًا	سَوَى الْهَدْيَانِ مِنْ قَيْلٍ وَقَالَ
لَوْ لَوْ كِي مَلَقَاتٍ كَافَّةً يَهْنُ بِنَاجِي	سَوَاءٌ بَكْوَسٍ أَوْ زُرَى كَفَتْ وَشْنِيكَ
فَاقْلِبْ مِنْ لِقَاءِ النَّاسِ أَكْثَرًا	لَا تَحْزِنْ عَلَى أَوْ إِصْلَاحِ حَالِ
پس لوگوں کی ملاقات کو کم کر	مگر تحصیل علم کے لئے یا اصلاح حال کی خاطر

یہ اشعار بھی انہی کے ہیں :-

كِتَابُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ قَسْوَى	وَمَا صَحَّحَتْ بِهِ أَكْثَرُ دِينِي
اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ كِي كِتَابِ مِيرَا قَوْلِي	أَوْ رَحَا دِيثٍ صَحَّحَتْ مِيرَا دِينِي
وَمَا اتَّفَقَ الْجَمِيعُ عَلَيْهِ بَدَأَ	وَعَمَّودَا فَمَوْعِظَتِ مَبِينِ
اور جس چیز پر سب اتفاق کر لیا خواہ پہلے ہی	یا بعد میں پس وہی کھلا ہوا حق ہے

فدع ماصداً عن هذا وحداً لها
 پس تو اسے باز رکھنے والی چیز کو خیر و بد کہے
 تبکن منها علی عین الیقین
 اور ان احادیث کو اپنے لئے تو انکے ذریعہ عین الیقین کہہ دے
 ان کے اس قطعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ فروعاً میں بھی ظاہری تھے چنانچہ ان کے
 سیرت نگاروں نے بھی ایسا ہی لکھا ہے اور یہ کہا ہے کہ وہ اپنی ظاہریت کافی الجملہ خفا کرتے تھے
 نفع الطیب مصنفہ شیخ شہاب الدین المقرئ میں مذکور ہے کہ مندرجہ ذیل کتابیں انکی تصنیف کردہ
 ہیں کتاب من ادعی الامان من اہل الایمان کتاب سبیل سبیل الی علم التزیل کتاب الامانی الصادقہ
 یہ چند بیت بھی ان کے نقل کئے ہیں :-

الناس تہت وارباب القلوب لہم
 روض اہل الحدیث المباع والنہر
 لوگ مش گھاس کے ہیں در اہل دل انکے لئے
 باغ اور اہل حدیث پانی اور پھول
 فمن کان قول رسول اللہ حاکمہ
 فلا شہود لہ الا الای ذکرہ
 پس جس پر رسول اللہ کے قول کی حکومت
 اس کے گواہ ہی لوگ ہیں جن کا بھی ذکر ہوا

وَلَهُ اَيْضًا

ان الفقہیہ حدیث یستضاء بہ
 عند الحجاج والا کان فی الظلم
 البتہ فقید ای حدیث کہ اس کی روشنی سے کچھ کچھ
 جھگڑے اور نزاع کیوقت ورنہ تاریکیوں میں رہے
 ان تاکہ ذو مذہب فی قفر مشککہ
 لاح الحدیث لہ فی الوقت کالعلم
 اگر کوئی اہل مذہب اپنی شکل بچا یاں میں چلا تو بچا
 توحید یا اس وقت اسکے نشان کی طرح ظاہر ہو جائے

وَلَهُ اَيْضًا

من لم یکن للعلم عند فناءہ
 ارج فان بقاء کا کفنائہا
 جس شخص کی موت کے وقت اس میں علم کی ہلکائی ہو
 تو اس کی زندگی اسکی موت کے مراد ہو
 للعلم یجی المرء طول حیاتہا
 فاذا انقضت احیاء حسن ثنائہا
 علم ہی انسان کو تمام عمر زندہ رکھتا ہے
 جب وہ مر جاتا ہے تو اپنے ذکر خیر کے لئے زندہ رہتا ہے

وَلَهُ اَيْضًا

الفت النبی حق النسب بوختہا
 وصرت ہذا فی الصباۃ موکھا
 میں جلال کا دلدادہ اور اسکی وحشت سے مانوس ہو گیا
 اور میں عشق میں وحشت کی وجہ سے حریص ہو گیا

فلما احصى حكم رافقتہ من مرافق
مجھے نہ یہ احساس شمار کہ کتنے فقیروں کے ہم سفر تھے رفاقت کی
ومن بعد جوب الارض شرقاً ومغرباً
لہذا شرقاً وغرباً زمین طے کر نیکی بعد
ولما احصى كبر حيمت في الارض مهيما
نہ اس کا دہیان کہ کتنے مقامات پر زمین میں خیمے لگائے

الشہاب الموعظ والآداب للقضائي

اس کتاب کا خطبہ یہ ہے :-

الحمد لله القادر الفرد الحكيم الفاطر الصمد
الکریم۔ باعث نبیہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
بحوامع الکلم وبلاتم الحکم لبشیرا وندیرا۔
وداعیا الى الله باذنه وسراجا هديرا صلوات
عليه وعلى آله الذي اذهب عنهم الرجس
وطهرهم تطهيرا۔ اما بعد فان في اقلنا
التبوية والآداب الشرعية جلالة لعلوب
العاسرين وشفاء لادواء الخائفين يصدق بها
عن المويدين بالعصمة والمختصين بالبيان
والحكمة الذي يدعوا الى الهدى ويبصر
من العسى ولا ينطق عن الهوى صلى الله
عليه وسلم افضل ما صلى على احد من عباده
الذين اصطفى۔ کوئی بات نہیں کہتے۔ اپنا اللہ تعالیٰ بہترین رحمت ہو جس کو وہ اپنے برگزیدہ بندوں پر نازل فرماتا ہے۔

اس کتاب کو باب دعا پر ختم کر کے یہ دعا نقل کرتے ہیں :-

اللهم اني اعوذ بك من علم لا ينفع وقلب لا يحشع ودعاء لا يستمع ونفس لا تتبلم اعوذ بك
شر هو لا اعو الا اريم۔ الى آخر الباب وهو مشتمل على تعريض ذات كثريرة نافعة ترجمہ :- اے اللہ مجھ کو پناہ
دے اس علم سے جو نافع نہ ہو اور ایسے قلب سے جس میں خشوع نہ ہو اور ایسی دعا سے جو قبول نہ کی جائے۔ اور ایسے نفس سے

جو سیر نہ ہو۔ اے اللہ میں تجھ سے ان چاروں چیزوں کی برائی سے پناہ مانگتا ہوں۔ آخرباب تک ریاب دعا اور بہت سے تعویذات مانعہ پر مشتمل ہے۔

ان کی کمیت ابو عبد اللہ ہے اور نام و نسب یہ ہے :- محمد بن سلامہ بن جعفر بن علی۔ لقب قاضی القضاۃ ہے۔ شافعی المذہب فقہ تھے۔ بنی قضاۃ کی طرف نسبت کر کے انکو قضاۃ بھی کہتے تھے۔ مصر کے قاضی تھے۔ ابو الحسن ابن جہضم۔ ابو سلم محمد بن احمد کاتب اور ابو محمد بن الخاس سے سماع رکھتے ہیں۔ حمیدی صاحب الجمع بین تصحیحین ان کے شاگرد ہیں۔ محمد بن برکات السعدی اور ابو سعد عبد الجلیل السادی بھی ان کے شاگرد ہیں۔ ان کی تصنیفات میں اس مشہور کتاب الشہاب کے سوا ایک مختصر تاریخ بھی ہے جو تراجم القضاۃ کے نام سے مشہور ہے۔ یہ کتاب اگرچہ پانچ جزو کی ہے لیکن مبتداً خلق سے اپنے زمانہ تک کا حال اختصار کے ساتھ اس میں درج کیا گیا ہے۔ کتاب اخبار الشافعی نجم شیوخ خود۔ اور کتاب دستور الحكم بھی ان کی ہی تصانیف ہیں۔ ابو بکر خطیب اور ابو نصر بن ماکول بھی ان کے شاگرد ہیں۔ ماہ ذی الحجہ ۵۸۵ھ میں بمقام مصر انکا انتقال ہوا۔ خطیب ابو حاتم عمر بن محمد فرج نے کتاب الشہاب کی مدح میں بہت اچھے شعر لکھے ہیں جنکو یہاں لکھا جاتا ہے :-

شہب السماء خباؤها مستور عن اذا قلت لتواری السور

آسمان کے ستاروں کا نیمہ (بیمے) پوشیدہ ہے۔ وہ ڈوب جاتے ہیں تو ان کا نور چھپ جاتا ہے۔

فا فرغ هدایت الی شہاب نورہ متعلق ابداً تبصیر

خدا تجھ کو ہدایت دے اس شہاب کی طرف پناہ حاصل کر جس کا نور ہمیشہ چمکتا ہو اور جس کے لئے منیبہ

یشفی جوارحہ القلوب من الہمی ولطالما الف شرح لہن صد ونا

اسکے جوارحوں کو امراض دلی سے شفا دیتے ہیں اور بہت سی مرتبہ ان کے لئے شرح صدر ہو گیا

فاذا اتی تنبیہ حدیث محمد خذ فی الصلوۃ علیہ یا خیر

اس کتاب میں جب کوئی حدیث محمد آئے تو اسے دانشمندوں پر درود بھیجا کر

وتسرحمن علی الغضاۃ الذی جمع الشہاب فسعیہ مشکور

اور اس قضاۃ کے لئے رحمت طلب کر جسے شہاب کو جمع کیا اور اس کی سعی مشکور ہوئی

انہیں معنوں میں ایک دوسرے شاعر نے بھی چند اشعار نظم کئے ہیں۔ چنانچہ انکو بھی یہاں لکھا جاتا ہے۔ حقیقت یہ جو کہ شاعر نے انہیں صدق و راستی کے موتیوں کو پرو دیا ہے :-

لہ دستور معالم الحكم۔ ۱۶ ذی قعدہ ۵۸۵ھ میں ہوئی "ابن خلکان"

کتاب علی السبع الاقاسیم نور کا
یہ وہ کتاب ہے جس کا نور ساتوں دلائلوں پر چمکا کر
تطلم من افق السبئی حممد
جو جناب رسول اللہ کے افق سے طلوع ہوتی ہے
اذا الساج فی جواہر النبوة نسو کا
جب میدان نبوت میں اس کا نور ظاہر ہوا
ہم حکم ما شورة و بیان
جو ہدایتوں، نقل شدہ حکمتوں اور بیان پرستوں کو
بالف حدیث بعد ہا ما ثنان
جس میں بارہ سو حدیثیں ہیں۔
اشارت بقصدین لہ الثقلان
توحید و انسان نے اسکی تصدیق کیلئے اشارہ کیا

صحیح ابن خزيمة

انکی کنیت ابو بکر اور نام و نسب محمد بن اسحاق بن خزيمة (السلیمی النیسابوری) ہیں یہ حدیث لاتے ہیں
حل ثنا عبد الوارث بن عبد الصمد بن
عبد الوارث قال ثنا ابی قال حد ثنا حنین
عن العلم عبد الله بن سريته ان عبد الله المزني
حدثه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى
قبل المغرب ركعتين ثم قال صلوا قبل المغرب
ركعتين ثم قال في الثالثة لمن شاء ان
يجبها الناس سنة -
عبد الله بن بريده سے روایت ہے کہ اُن سے عبد اللہ المزنی
نے یہ حدیث بیان کی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
مغرب سے پہلے دو رکعت نماز ادا فرمائی۔ پھر آپ (اور لوگوں
کو) فرمایا کہ تم (بھی) مغرب سے پہلے دو رکعت پڑھو۔ پھر
آپ نے تیسری مرتبہ یہ بھی فرمایا کہ جس کا دل چاہے
پڑھے۔ اور یہ اس غرض سے فرمایا تھا کہ کہیں لوگ
اس کو سنت نہ سمجھ لیں۔

کتاب المنتقى لابن الجارود

یہ کتاب گویا صحیح ابن خزيمة پر استخراج ہے چونکہ اس میں اصول احادیث پر اکتفا کیا ہے۔ اس لئے
اس کا نام منتقى رکھا۔
یہ کتاب ابو محمد عبد اللہ بن علی بن الجارود کی تصنیف ہے منتقى کے آخر میں یہ حدیث
بیان کی گئی ہے :-

لہ ولادت ۱۰۵۳ھ اور وفات ۱۱۲۵ھ قندہ ۳۲۷ھ - لہ آپ نے ۱۰۳۷ھ میں وفات پائی۔

حضرت معاویہ جب سفر حج کرتے ہوئے مدینہ تشریف لائے
تو حضرت عبداللہ بن عمرؓ کے پاس آئے۔ معاویہ نے پوچھا
کہ اے عبدالرحمنؓ (یہ کنیت تھی عبداللہ بن عمرؓ کی)
کوئی حاجت ہو تو بیان کیجئے۔ انہوں نے فرمایا
میری حاجت یہ ہے کہ آزاد شدہ غلاموں کو عطا
میں سے حصہ دیا جائے۔ کیوں کہ میں نے رسول اللہؐ
صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا ہے کہ جب آپ کے پاس
کوئی چیز آتی تو آپ سب سے پہلے ان کو دیتے تھے۔

اخبرنا محمد بن عبد اللہ بن عبد الحکیم
ان عبد اللہ بن نافع حدیث ہم قال ثنا هشام
بن عروکہ عن یزید بن اسلم عن امیہ عن
معاویہ لما قدم المدینۃ حاجا جاءه
عبد اللہ بن عمر فقال له معاویۃ ما حاجتك
یا ابا عبد الرحمن قال حاجتی عطاء للحرین
فانی لایت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
حین جاءه شئ لم یبدء باول منهم۔

کتاب الادب للبخاری

یہ کتاب نو جزو پر مشتمل اس کے آخر میں یہ حدیث ہے:-

امام ابو عبد اللہ بخاری کہتے ہیں دد باب لا یکن بغضک
تلفا۔ زید بن اسلم اپنے والد سے روایت کرتے ہیں
کہ عمر بن الخطابؓ فرماتے ہیں تمہارا کسی
کو دوست رکھنا کلف میں داخل ہو اور نہ
بغض رکھنا تلف میں۔ میں نے کہا یہ کیونکر
فرمایا اس طرح کہ جب کسی سے محبت کرے تو
بچہ کی طرح فدا اور قربان ہو اور جب بغض ہو
تو اس کی تباہی کا خواہش مند ہو۔

قال الامام الحجة ابو عبد الله البخاري في باب
لا يکن بغضک تلفا حدیثنا سعید
بن ابی مریم قال اخبرنا محمد بن جعفر
قال ثنا زید بن اسلم عن امیہ عن عمر
بن الخطاب قال لا یکن حبک کلفا ولا بغضک
تلفا فقلت کیف ذلک قال اذا احببت کلفت
کلف الصبی واذا ابغضت احببت
لها حبک التلف۔

کتاب رفع الیدین للبخاری و کتاب الجمعة للنسائی۔ ان دونوں کتابوں کے
تفصیلی حالات کا کچھ پتہ نہیں چلا۔

کتاب عمل الیوم واللیلۃ للنسائی

اس کتاب میں قل ہو اللہ احد کی فضیلت میں لکھا ہے:-

حد ثنا قتیبۃ بن سعید ثنا ابو عوانۃ
عن مہاجر ابی الحسن عن رجل من صحاب
النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال کنت اسیر
مع النبی صلی اللہ علیہ وسلم فسمع رجلاً
یقرأ قل یا ایہا الکافرون حتی ختمها
فقال قد برئ ہذا من الشرک ثم
سرنافسم آخر یقرأ قل ہو اللہ احد فقال
اما ہذا فقد خفزلہ -

اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں سے کسی صحابی نے
یہ فرمایا کہ میں ایک مرتبہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کے ہمراہ تھا۔ آپ نے کسی شخص کو قتل یا ایہا الکافرون پڑھتے ہوئے
سنا جب اس کو ختم کر لیا تو آپ نے فرمایا کہ یہ شخص شرک سے بری
ہو گیا۔ پھر آپ کے ہمراہ ہم آگے چلے اور آپ نے کیونکہ قتل ہوا
احد پڑھتے ہوئے سنا تو آپ نے فرمایا کہ اس
شخص کے گناہ معاف کر دیئے گئے۔

مسند حمیدی

یہ وہ حمیدی نہیں ہیں جو ابجد بن الصمیمین کے مؤلف ہیں۔ بلکہ ان کے زمانہ سے بہت مقدم ہیں
اس لئے کہ یہ امام بخاری کے شیوخ میں سے ہیں اور سفیان بن عیینہ کے شاگرد ہیں۔ آپ نے فضیل
بن عیاض اور مسلم بن خالد سے بھی علم حاصل کیا ہے۔ اس مسند کے شروع میں یہ حدیث ہے:-

حد ثنا سفیان ثنا محمد بن علی بن الربیع السلی
عن عبد اللہ بن محمد بن عقیل بن ابی طالب عن
جابر بن عبد اللہ قال قال لی یا جابر اما علمت
ان اللہ تعالیٰ احیا ابائک وقال لہ تم قال
أحیی فأقتل فی سبیل اللہ مکرراً آخری
فقال جل وعلا انی قضیت اھم لایرجعون۔

جابر بن عبد اللہ فرماتے ہیں کہ (رسول اللہ نے)
مجھ سے فرمایا کہ کیا تم کو معلوم بھی ہے اللہ تعالیٰ
نے تمھارے والد کو زندہ کر کے یہ فرمایا کہ اپنی
آرزو کو ظاہر کرو تو انھوں نے یہ کہا کہ میں زندہ
کیا جاؤں اور دوبارہ اللہ کی راہ میں قتل کیا جاؤں
اس پر اللہ جل وعلی نے فرمایا کہ میرا فیصلہ ہو چکا
ہے کہ تمہارے دوبارہ (دنیا میں) نہ لوٹائے جائیں گے۔

ان کی کنیت ابوبکر اور نام عبداللہ بن الزبیر ہے۔ قریشی، ہاشمی، حمیدی بنی ہیں اور کبار اصحاب شافعی میں شمار ہوتے ہیں۔ انھوں نے امام شافعیؒ کے حلقہ درس میں بیٹھنا چاہا تھا۔ لیکن ابن عبدالحکم اور دوسرے لوگوں نے ازراہ قہصص ان کو روک دیا۔ بخاری۔ ذہلی اور ابوزرعہ ان کے شاگرد ہیں۔ ابوحاتم نے انکے بارے میں یہ کہا ہے۔ اثبت الناس فی سقیل بن عیینۃ الحمیدی۔ امام احمد بن حنبلؒ یہ فرمایا کرتے تھے۔ الحمیدی عندنا امام حمیدی ہمارے نزدیک امام ہیں۔ ۲۱۹ھ میں بمقام مکہ معظمہ وفات پائی۔

معجم ابن حنیع

ان کا نام و نسب یہ ہے۔ محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن عبدالرحمن بن یحییٰ بن حنیع۔ ان کو صہبائی و غسانی بھی کہتے ہیں۔ صاحب سفر تھے۔ بہت سے شہروں میں گشت کیا۔ ابوسعید بن الاسود ابوالعباس بن عوفہ۔ ابوعبداللہ الحمالی اور اس زمانہ کے دوسرے علماء سے سماع کیا ہے۔ ان کی کتاب معجم سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے مکہ معظمہ، بصرہ، کوفہ، بغداد، مصر اور دمشق کے اکثر عالموں کی زیارت کی تھی۔ حافظ عبدالغنی بن سعید، تمام رازی صاحب، قرائد، محمد بن علی صوفی انکے بیٹے حسن بن حنیع اور دوسرے بہت سے علماء ان کے شاگرد ہیں۔

۳۱۵ھ میں پیدا ہوئے اور ماہ رجب ۳۸۵ھ میں انتقال ہوا اٹھارہ سال کی عمر سے تادقاً یہی عادت رہی کہ دن کو روزہ رکھتے تھے اور شب کو افطار اور اس مدت میں کوئی روزہ فوت نہیں ہوا۔ ابوبکر خطیب اور اس فن کے دوسرے علماء نے انکی توثیق و تعدیل فرمائی ہے۔

خطیب نے انکی تعریف کرتے ہوئے یہ کہا ہے کہ ہوا سند من بقی بالشام یعنی ملک شام میں جو محدثین باقی ہیں یہ ان سب میں زیادہ اور قوی سند والے ہیں انکی معجم میں یہ حدیث ہے۔

حدثنا محمد بن احمد بن محمد بن عیسیٰ بن عمار العطار قیس بن ابی غزہ روایت کرتے ہیں کہ ہمارے پاس

بغداد قال حدثنا عبد اللہ بن محمد ثنا سقیل بن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے اور فرمایا کہ

عیینۃ عن اسماعیل عن قیس بن ابی غزۃ قال اتانا تاجر وکی جماعت تمھاری تجارت میں بار بار قسم کھانی

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فقال یا معشر التجار ان نوبت آتی ہو اور جھوٹ کا بھی شہ ہوتا ہو تو میں صدقہ کو ملا لو

میکھو پھر الحلف والکذب فتورہ بالصدقۃ۔ میں سو خدا کی راہ میں کچھ کا کھرا سکی مکافات کر لیا کرو۔

معجم ابن قانع

ان کی کنیت ابو یحییٰ اور نام و نسب عبد الباقی بن قانع بن مرزوق بن واثق ہے۔ بغداد کے رہنے والے ہیں۔ ولار کے اعتبار سے ان کو اُموی بھی کہتے ہیں۔ حارث بن ابی اسامہ، ابراہیم صاحب معجم حربی، محمد بن مسلمہ، اسماعیل بن فضل بلخی، ابراہیم بن الہیثم بلدی اور اس طبقہ کے دوسرے علماء سے روایت کرتے ہیں۔ آپ نے بکثرت سفر کئے اور بہت سی حدیثوں کو جمع کیا۔ دارقطنی، ابو علی بن شاذان، ابوالقاسم بن بشران اور نیز دوسرے اشخاص نے روایت کرتے ہیں۔ برقانی کہتے ہیں کہ میرے نزدیک تیرے ضعیف ہیں مگر علماء بغداد انکی توثیق کرتے ہیں اور معتبر سمجھتے ہیں۔ دارقطنی فرماتے ہیں کہ گوان سے کبھی کبھی بھول چوک ہو جاتی تھی، مگر حافظہ خوب تھا۔

خطیب بیان کرتے ہیں کہ آخر زندگی میں انکی عقل مختل ہو گئی تھی اور حافظہ میں بھی کچھ خرابی پیش آگئی تھی۔ ۲۵ھ میں پیدا ہوئے اور ماہ شوال ۳۱۵ھ میں وفات پائی اپنی معجم میں یہ حدیث بیان کرتے ہیں:-

حدثنا ابراہیم بن الہیثم البلدی قال	کعب بن عیاض سے روایت ہو رسول اللہ
حدثنا ابوصالح قال حدثنا معوية بن صالح	صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہر ایک
عن عبد الرحمن بن جابر عن ابیہ عن کعب	امت کے لئے ایک فتنہ ہو
بن عیاض قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ	میری امت کے لئے مال کا
وسلم لكل امة فتنۃ وفتنة امتی للمال	فتنہ ہے۔

شرح معانی الآثار للطحاوی

اس کتاب کے شروع میں یہ بیان کیا گیا ہے:-

قال الامام الحافظ ابو جعفر احمد بن محمد بن	مجھ سے میرے بعض اہل علم دوستوں نے
سلامۃ (الازدی) الطحاوی سألتی بعض	فراموش کی کہ میں ان کے لئے ایک ایسی

اصحابنا من اهل العلم ان اضع لهم كتباً
ادكر فيه الآثار المأثورة عن رسول الله ﷺ
عليه وسلم في الاحكام التي يتوهم اهل الحق
والضعف من اهل الاسلام ان بعضها
ينقض بعضها لقلة علمهم بنسخها من
منسوخها وما يجب بالعمل منها لما يشهد له
من الكتاب الناطق والسنة المجتمعة عليها
واجل لذلك اقول ان ذكر في كل باب منها
ما فيه من النسخ والمنسوخ وتاويل العلماء
واختلاف بعضهم على بعض واقامة الحجة
لنعم عندى قوله منه بما يصح به مثله
من كتاب اوسنة واجماع او تواتر من
اقاويل الصحابة او تابعيهم واني نظرت
في ذلك وبحثت عنه بحثاً شديداً
فاستخرجت منها ابواباً على ما لا بد من سؤال
وجعلت ذلك كتاباً ذكرت في كل كتاب
منها جنساً من تلك الاجناس فاقل ما ابتدئ
بذلك من ذلك ما روى عن رسول الله
ﷺ عليه وسلم في الطهارة فمن ذلك
باب الماء يقع فيه النجاسة حدثنا محمد بن
خزيمة بن اسد البصري قال حدثنا
الحجاج بن المنهال قال اخبرنا حماد بن
سلمة عن محمد بن اسحاق عن عبيد الله بن
عبد الرحمن عن ابى سعيد الخدري
ان رسول الله ﷺ عليه وسلم كان

كتاب تصنيف كردن جس میں وہ احادیث مذکور
ہوں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے احکام
کے بارے میں مروی ہیں اور جن کی نسبت
لمحدین اور بعض ضعیف الاسلام لوگوں کا یہ
خیال ہے کہ وہ آپس میں ایک دوسرے سے
ٹکراتی ہیں۔ ان کا یہ دہم محض اس وجہ سے ہو
کہ انکو نسخ و منسوخ اور ان واجب العمل
احکام کے متعلق بہت کم علم ہے، جن کی
بابت کتاب اللہ ناطق ہے اور متفق علیہ
سنت شامد ہے۔ مجھ سے یہ بھی خواہش ظاہر
کی گئی کہ میں کتاب کو چند ابواب پر مرتب کر دوں
جنہیں ہر باب ان تمام نسخ و منسوخ فرایتوں پر مشتمل
ہو جو اس باب سے تعلق رکھتی ہیں اور اس میں علماء کی
تاویلات اور ہر ایک کے استدلالات دوسرے کے
مقابلہ میں بیان کئے جائیں اور انہیں سے جس
کسی کا قول میرے نزدیک صحیح ہو اس پر کتاب اللہ
سنت، اجماع امت اور صحابہ و تابعین کے اقوال
اقوال سے حجت پیش کر دوں۔ میں نے اس سلسلہ میں
کافی غور کیا اور بہت کچھ چھان بین کی تو انہیں
سے کچھ ابواب اسی پنج پر مرتب کئے جسکی مجھے
خواہش کی گئی تھی۔ پھر میں نے اس کتاب
کو چند کتابوں پر تقسیم کیا اور ہر کتاب میں ایک
ایک جنس لایا۔ ان میں سے سب سے پہلے
میں وہ روایات لایا جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
سوطہارت کے بارے میں منقول ہیں سب سے پہلا باب اس

یتوضاً من بید بضاعة فقیل یا رسول اللہ پاک کے بیان میں جو جس کوئی نجاست گر جائے ابوسعید خدری سے
انہ یلقی فیہا الحیض والمخاض فقال روا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر بوضو گونہ میں ایک
ان الماء لا ینجس۔ کنواں (جو) کے پانی سے وضو فرمایا کرتے تھے۔ آپ سے غسل

کیا گیا یا رسول اللہ! اس میں تو مردہ جانور اور نجاست آلود کپڑے ڈالے جاتے ہیں (یعنی کیا ان چیزوں کے
گرلے سے کنوئیں کا پانی ناپاک نہیں ہوتا) تو آپ نے فرمایا کہ یہ پانی ناپاک نہیں ہوتا۔

ف۔ نجس اشیا کے گرنے کے باوجود بید بضامہ کے ناپاک نہ ہونے کی وجہ یہ تھی کہ وہ چشمہ دار تھا
ایک طرف سے پانی اگر دوسری طرف نکل جاتا تھا۔ مترجم

ان کا پورا نام و نسب یہ ہے۔ ابو جعفر احمد بن محمد بن سلامہ بن سلمہ بن عبد الملک آذوی
تجرمی مصری۔ طحا کی طرف نسبت ہے جو مصر (صعید) کے دیہات میں ایک گاؤں ہے۔ ہارون
بن سعید اپنی۔ یونس بن عبد الاعلی۔ محمد بن عبد اللہ بن عبد الحکم اور تاجر بن نصر اور ابن دہر کے
شاگردوں کی ایک بڑی جماعت سے حدیث کا سماع رکھتے ہیں۔ احمد بن القاسم اشعاش۔
ابن ابی بکر المقرئ، طبرانی۔ محمد بن ابی بکر بن مطروح اور دیگر محدثین خود ان کے شاگرد ہیں اور ان سے
روایت کرتے ہیں۔

۲۳۹ھ میں پیدا ہوئے۔ نہایت پرہیزگار۔ فقیہ اور دانشمند تھے۔ مصر میں ریاست خفیفہ
کا سہرا ان ہی کے سر تھا۔ پہلے شافعی المذہب تھے اور مرنی کے (جو امام شافعی کے شاگرد ہیں)
شاگرد تھے۔ ایک دن اثنائے درس میں مرنی نے ان کو کند ذہن ہونے کی عار دلائی اور کہا۔ خدا
کی قسم تجھ سے کچھ نہیں ہو سکے گا۔ یہ کلمہ ان پر بہت گراں گزرا۔ چنانچہ مرنی کی صحبت ترک کر کے ابو جعفر
احمد بن ابی عمران حنفی کے درس میں شریک ہو گئے اور تا وفات حنفی مذہب پر قائم رہے حصول علم
میں بہت جدوجہد کی یہاں تک کہ نقہ میں تہارت پیدا کی۔ اور ایک کتاب مختصر الطحاوی تصنیف
کی۔ اس کو تصنیف کرنے کے بعد یہ کہا کرتے تھے کہ رحمہ اللہ ایا ابراہیم (المرنی) لو کان
حیاً لکفر عن یمینہ۔ یعنی ابوابراہیم مرنی پر اللہ تعالیٰ رحم فرمائے۔ اگر وہ آج زندہ ہوتے
تو اپنی قسم کا کفارہ ادا کرتے۔

کاتب الحروف کہتا ہے کہ مرنی پر ان کے مذہب کے مطابق یہ کفارہ آتا۔ نہ کہ طحاوی کے
مذہب کے موافق کیونکہ اخلاف کے نزدیک یہ قسم لغو ہے جس میں کفارہ واجب نہیں ہوتا۔ بخلاف ثوانی
کے ان کے نزدیک یہ یمن منعقدہ ہے۔ یمن لغوہ قسم ہے کہ بے قصد عادت کے طور پر زبان سے نکل جائے

طحاوی مزنی کے ہمیشہ زاد (بھائی) تھے۔ عام لوگ اُن کے مذہب بدلنے کا دوسرا سبب بیان کرتے ہیں۔ بہر حال مذہب حنفی میں ان کی مفید تصانیف ہیں اور حتی الوسع اپنی ساعی جمیلہ سے اس مذہب کے نصرت کی۔ اُن کی تصانیف سے ان کی وسعت علمی کا پتہ چلتا ہے۔ ان کی بعض تصانیف شروط و اختلاف علماء میں اور بعض احکام القرآن میں موجود ہیں۔ بیاسی سال کی عمر ہوئی۔ اور ۳۲۱ھ ذی قعدہ کی چاندرات کو انتقال فرمایا۔ مختصر الطحاوی کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ حنفی مذہب کے محض مقلد ہی نہ تھے بلکہ مجتہد منسوب تھے کیونکہ اس مختصر میں بہت سے ایسے مسائل لکھے ہیں جو حنفی مذہب کے خلاف ہیں اور یہی وجہ ہے کہ فقہائے حنفیہ میں اس مختصر کا اس قدر چرچا و شہرت نہیں ہے۔ کفوی نے طبقات الحنفیہ میں لکھا ہے کہ انکی کتاب احکام القرآن میں اجزا سے ناگزیر مشتمل ہے۔

علاوہ ازیں شرح جامع کبیر۔ شرح جامع صغیر۔ کتاب الشر و ط کبیر۔ کتاب الشر و ط صغیر۔ کتاب الشر و ط اوسط۔ کتاب السجلات۔ کتاب الوصایا اور کتاب الفرائض بھی ان کی تصانیف ہیں۔ ازل جملہ تاریخ کبیر تاریخ میں۔ کتاب مناقب ابی حنیفہ۔ کتاب النوا در الفقہ۔ کتاب نوادر الحکایات اور کتاب اختلاف الروایات علی مذہب الکوفیین بھی انہی کی تصانیف ہیں۔

کتاب المبتین للصابونی

اس کتاب میں دوسوا حدیث اور دوسو حکایات کے علاوہ دوسو قطعہ ایسے اشعار کے ہیں جو ہر حدیث کے مضمون کے مناسب لائے ہیں۔ صابونی کی کیفیت ابو عثمان اور نام و نسب یہ ہے۔ اسماعیل بن عبدالرحمن بن احمد بن اسماعیل بن ابراہیم بن عابد بن عامر الصابونی۔

ث
عابد

نیشاپور کے رہنے والے تھے۔ وعظ و تفسیر میں کامل مہارت رکھتے تھے ۲۷۴ھ میں پیدا ہوئے۔ ماہر بن احمد شری۔ ابی سعید عبداللہ بن محمد رازی۔ ابی بکر ابن مہران (معتز بن ابی طاہر بن خزیمہ۔ ابی الحسین خفاف۔ عبد الرحمن بن ابی شریح اور اس طبقہ کے دوسرے علماء سے علم کو حاصل کیا۔ عبد العزیز کتانی۔ علی بن الحسین (بن مصری) صفحہ ۱۱۔ ابوبکر سیفی اور ان کے علاوہ

لہ ابن خلکان نے نقل کیا ہے امام طحاوی سے پوچھا گیا کہ آپ نے اپنے ماموں کے خلاف حنفی مسلک کیوں اختیار کیا۔ اہام نے جواب دیا اپنے ماموں (مزنی) کو اکثر حنفی مسلک کی کتابوں کا مطالعہ کرتے دیکھا کرتا تھا۔ اس لئے میں نے بھی اس مسلک کو اختیار کیا

بہت سی مخلوق نے اسے روایت حدیث کی۔ انکے آخری شاگرد ابو عبد اللہ قرادی ہیں۔ یہی ان کو امام المسلمین اور شیخ الاسلام کہتے تھے۔ چنانچہ وہ اس طرح بیان کرتے ہیں۔ اخبرنا امام المسلمین حقا و شیخ الاسلام صدقاً ابو عثمان الصابونی۔ اسکے بعد ایک لمبی حکایت بیان کی ہے۔ علم تقی میں ان کا کمال اور علم حدیث میں ان کا حفظ اس زمانہ کے تمام علماء کو تسلیم تھا۔ ستر سال تک برابر وعظ و نصیحت میں مشغول رہے۔ نیشاپور کی جامع مسجد میں بیس سال تک امامت و خطابت ان ہی کے سپرد رہی۔ انکی بہت سی تصانیف ہیں۔ نیشاپور۔ ہرات۔ سرخس۔ شام و حجاز اور کوہستان میں مذہبوں سرگردانی اور تلاش علم میں کوئی دقیقہ باقی نہ چھوڑا۔ حق تعالیٰ نے ان کو دین و دنیا کی عزت و منزلت میں درجہ کمال عطا فرمایا تھا۔ نیشاپور کے تمام انخاص ان کو اپنے شہر کی زینت سمجھتے تھے۔ موافق و مخالف سب ہی ان کو وقعت کی نظر سے دیکھتے تھے۔ غرض اپنے زمانہ میں لگانہ رذر کا سمجھے جاتے تھے۔ اہل بدعت کے مقابلہ کے لئے شمشیر برہنہ تھے۔ رات دن سنت نبوی کو زندہ کرنے کے لئے مگرم رہتے تھے۔ عبادات و طاعات میں بھی اپنے زمانہ میں ضرب المثل تھے۔ فہرست اس میں ایک مدت تک وعظ فرمایا جب اس شہر سے کوچ کر نیکا ارادہ فرمایا تو لوگوں سے کہا کہ میں چند ماہ سے تم کو صرف ایک ہی آیت کی تفسیر بیان کرتا رہا اور ہنوز وہ تمام نہیں ہوئی۔ اگر تمام سال رہتا تو صرف اسی ایک آیت کے تعلقات کو بیان کرتا رہتا اور کسی دوسری آیت کی طرف توجہ نہ کرتا۔ راگلی آیت کا نمبر ایک سال تک نہ آتا۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ شیخ تقی الدین ابن تیمیہ سے یہ بات بطریق تواضع و شہرت نقل سہے کہ آپ نے صرف سورہ نور کی تفسیر میں ایک سال سے زائد عرصہ لگایا۔ چنانچہ ذہبی نے جو مورخین اسلام میں سے زیادہ منسہر ہیں اپنی تاریخ میں اس واقعہ کو نقل کیا ہے۔

بحان اللہ۔ امت مرحومہ کو بھی اس ذات مقدس علیہ الصلوٰۃ والتحیۃ کے طفیل جن کی دعا رب زدنی علماً (اے رب میرے علم کو اور زیادہ کر) تھی کیسی وسعت علمی نصیب ہوئی ہے کہ عقل دنگ رہ جاتی ہے۔

حاصل کلام یہ کہ صابونی اپنے وقت کے عظیم ترین علماء ربانیین میں سے تھے۔ خود انکی موت کا سبب انکی بزرگی پر کھلی دلیل ہے۔ چنانچہ منقول ہے کہ ایک روز وعظ بیان فرما رہے تھے ایک شخص نے اٹھا و وعظ میں ایک کتاب جس کا نام زوس الامار فی کشف البلاد تھا ان کے ہاتھ میں دی۔ انھوں نے اس کو پڑھا۔ پھر انکے قلب پر ایک قسم کی دہشت اور خوف طاری ہو گیا۔ قاری وعظ سے فرمایا

کہ یہ آیت پڑھو۔ اَکَا مِّنَ الَّذِیْنَ مَكَرُوا السَّیِّئَاتِ اَنْ یَّخْفِیَ اللّٰهُ مِنْهُمْ (الْاَنْزِلِ) اور اسی نوعیت کی دوسری آیات پڑھوائیں۔ جاحضین کو خدا کے قہر اور غضب سے ڈرایا۔ یہ حالت ان پر ایسی اثر انداز ہوئی کہ ان کی کیفیت دیگر گوں ہو گئی۔ اسی وقت پیٹ میں درد شروع ہوا۔ سامعین اُن کو مکان پر لے گئے ہر چند علاج کیا مگر درد نے ایسا بے چین بنا دیا کہ کسی پہلو راحت و تسکین نہ ملتی تھی۔ اطباء کی رائے پر اُن کو حمام میں لے گئے مغرب تک حمام میں رہے لیکن درد میں تخفیف نہ ہوئی۔ برابر لوٹتے رہے۔ غرض سات روز تک اسی تکلیف میں آہ و فریاد کرتے رہے۔ اور اسی شدت کی حالت میں اولاد ارشہ داروں اور دوستوں کو وصیت و نصیحت کر کے رخصت فرماتے رہے۔ بالآخر اسی مرض میں جمعہ کے روز ۱۴۹ھ میں وفات پائی۔ عصر کے وقت نماز جنازہ ادا کر کے دفن کر دیئے گئے۔ امام الحرمین (ابوالمعالی الجعفی) کا خواب اُن کے حق میں بہترین بشارت ہے۔ اس خواب سے پہلے امام مذکور نے مذاہلہ و معتزلہ و اہل سنت میں غور کیا تھا۔ اور ہر طرف کے دلائل کو قومی پاکر حیران تھے کہ کس کی بات کو تسلیم کیا جائے۔ تو حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم نے خواب میں ارشاد فرمایا علیک باعتقاد الصابونی (صابونی کے عقیدہ کو اختیار کرو) ابو الحسن عبد الرحمن داؤدی ز جو عہد محدثین کے زمرہ میں داخل ہیں حضرت صابونی کے مثنیہ میں یہ قطعہ لکھا ہے۔

لہفنی علیہ لیس منہ بدایل
مجھ کو سخت افسوس جو اب اُن کا، کوئی بدل نہیں ہے
وبکی علیہ الوحی والتنزیل
اور وحی تنزیل (بھی) روئی، کیونکہ اُن کا اب کوئی خادم نہ
حزنًا علیہ وللجوم عویل
باہم اُن کے غم میں نوحہ کیا اور سنا ہے بھی اُن کے غم میں رو
ویلا تولول این اسمعیل
اور غم و افسوس کرتی ہوئی کہتی تھی کہ اسمعیل کہاں گئے
ما ان ل فی العالمین عدیل
راہ آہ اب، عالموں میں ان کی نظیر نہیں
تلہی وتنسی والمنی تضلیل

اودی الامام اسحاق اسمعیل
اسمعیل جو امام وانشد تھے دنیا سے اٹھ گئے
بکت السماء والارض یوم وفاته
آسمان و زمین نے ان کی وفات پر افسوس گرائے
والشمس والقمر المذیر تن وحا
سورج اور درویشن چاند نے بھی
والارض خاشعة تبکی شجوها
اور زمین بھی غم سو سناکت تھی اور روئی تھی۔
این الامام الفرد فی اقرانہ
وہ امام اپنے ہم عصر میں جیتا تھو کہاں چلے گئے
لا تحل عندک مئی الحیلولة فانہا

وہ ہر سو بے ہوش چوک میں ڈالنے والی اور گمراہ کنیوالی ہیں
فالموت حاتم والبقاء قلیل
کیونکہ موت یقینی ہے اور زندگی مٹھوڑی ہے۔

دلے مخاطب تجھ کو زندگی کی آرزوئیں دھکے دینے والے ہیں کیونکہ
وتأهبين للموت قبل نزوله
اور موت آنے سے پہلے ہی تیاری کر لے۔

کتاب المجالسة للذیئوری

یہ مشہور کتاب ہے۔ قدیم کتابوں میں بہت سے حوالے اس کتاب سے نقل کئے گئے ہیں۔
ذیئوری کا نام ابو بکر احمد بن مروان ہے۔ اس کتاب میں یہ حدیث لائے ہیں۔

انس بن مالک نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سوال کیا کہ آپ کیا اپنے اس حقیر غلام انس کی شفاعت فرمائیں گے، آپ نے فرمایا کروں گا پھر انھوں نے عرض کیا کہ میں آپ کو کہاں تلاش کروں، آپ نے فرمایا کہ اول مجھ کو پلصراط پر دیکھنا اگر تم نے مجھ کو وہاں پایا تو فیہا ورنہ میں میزان کو پاس ملوں گا اگر وہاں تم نے مجھ کو پایا تو فیہا ورنہ میں حوض پر ہوں گا۔ بہر حال ان تینوں مقامات سے میں تجاوز نہ کروں گا۔ یعنی ان تینوں مقامات میں سے کسی نہ کسی مقام پر ملوں گا۔

حدثنا اسمعيل بن اسحق قال
حدثنا حرقی بن حفص قال حدثنا حرقی
بن میمون الانصاری قال حدثنا النضر
بن انس قال حدثنا انس بن مالک
انہ سأل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
وسئل فقال خوييد ملك انس اشفع
له يوم القيمة قال انا فاعل قال فاین
اطلبك قال اطلبني اول ما تطلبني
عند الصراط فان وجدتنی والا فانا
عند الميزان فان وجدتنی والا فانا
عند الحوضی ولا اخطئ هذه الثلاثة
المواضع. انتهى۔

اس حدیث میں بعض علماء کو اشتباہ واقع ہوا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ پلصراط پر گزرنا اعمال کے تولے جانے کے بعد ہوگا۔ اور حوض کوثر سے سیرابی بھی قبل از پلصراط ہے کیونکہ وہ موت اور حوض میں ہوگا۔ تو اس لحاظ سے اول پلصراط پر دیکھنا پھر وزن اعمال کی جگہ پھر حوض پر اس کے کیا معنی اگر بالعکس فرمایا جاتا تو مناسب تھا۔ راغم الحروف کہتا ہے کہ درحقیقت ان

۱۔ آپ مسلک مالکی خیر، آپ کا سن وفات باختلاف روایت ۲۹۳ھ، ۳۰۳ھ، ۳۱۳ھ، ۳۲۳ھ ہے۔

میں کوئی تعارض نہیں ہے، کیونکہ پلصراط پر تمام امت کا گزر ایک دفعہ ہی نہ ہوگا۔ بلکہ ہزجات ایک ایک جماعت گزار ہی جائے گی۔ جب ایک جماعت (گروہ) موقف و محشر اور سستی حوض سے فارغ ہو کر پلصراط پر جائے گی تو ایک جماعت موقف میں گرفتار اور پیاس میں مبتلا ہوگی اور کوئی جماعت حوض کوثر پر موجود ہوگی۔ آپ کے نابین مثل حضرت علی کرم اللہ وجہہ اور دوسرے صحابہ خدمت سقایہ کو انجام دیتے ہوں گے۔ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم غایت شفقت اور کمال عنایت سے کبھی اُس جماعت کے پاس تشریف لے جائیں گے جو موقف میں گرفتار خشکی و پیاس ہے اور کبھی اُس جماعت کے پاس جس کو حوض پر آپ کے نابین پانی پلاتے ہوں گے۔ اور کبھی پلصراط پر اُن متقدمین جماعتوں کا فکر و اضطراب دور کرنے کے لئے تشریف لے جائیں گے جو پلصراط پر گزرنے کے لئے گئی ہیں۔ اس توجیہ سے صاف ظاہر ہے کہ بعض کا موقف اور سقایت اور در بعض پر مقدم ہوگا۔ اب اس حدیث میں کوئی اشکال باقی نہیں رہا۔ آپ نے جو یہ فرمایا ہے کہ اول مجھ کو پلصراط پر دیکھنا وہ اس بنا پر کہ پلصراط پر مروج شروع ہونے سے پہلے آپ موقف میں ہوں گے۔ جہاں اعمال کا وزن ہوگا۔ آپ کی تمام امت و ملت مجتمع ہوگی اور آپ اعمال کے وزن کرانے میں مشغول ہوں گے اور آپ کا محل قیام سب کو معلوم ہوگا، طلب و تقیث کی ضرورت نہ ہوگی۔ پھر جب امت متفرق ہو جائے گی کوئی جماعت پلصراط پر پہنچے گی، کوئی میزان پر موقوف رہے گی اور کوئی حوض پر کھڑی العطش العطش کہتی ہوگی۔ تو آپ فرماتے ہیں کہ اول پلصراط پر طلب کرنا۔ کیونکہ یہاں کی غیبت سے وہی موضع مقصود ہے۔ اگر اُس جگہ نہ ملے تو سر میزان ڈھونڈنا چاہیے اور اگر اُس جگہ پر بھی نہ ملے تو حوض پر دیکھنا چاہیے۔ واللہ اعلم۔

سلاح المؤمن

اس کتاب کے مصنف تقی الدین عسقلانی ہیں جو ابن الامام کے لقب سے مشہور ہیں۔ اس کتاب کے مقاصد اس کے دیباچہ سے معلوم ہو سکتے ہیں۔ اور وہ یہ ہے :-

الحمد لله المتعبر على خلقه بمجمل
 الخلق الحسن اليه بلطف رفق
 ہر قسم کی تعریف اُس خدا کے لئے ہے جو اپنی
 مخلوق کو عمدہ عمدہ نعمتیں دینے والا ہے۔ جو

وجزِيل عَطَاةِ الْحَقِّ لِمَنْ أَمَلَهُ حَسَن ظَنَّهُ وَرَجَاؤُهُ - الَّذِي مَنْ عَلَى عِبَادَةِ بَانَ فَتَحَ لَهُمْ بَابَ وَامْرَهُمْ بِالْإِعْجَابِ وَوَعْدَهُمْ بِالْإِعْجَابَةِ وَفَقَّ مِنْهُمْ مَنْ مَثَاءَ بِلَطْفِهِ وَحُكْمَتِهِ لِلتَّعَرُّضِ لِلنِّفَاحَاتِ فَضْلُهُ وَرَحْمَتُهُ فَهَذَا السَّبِيلُ إِلَيْهِ وَالْهَمُّهُ الطَّلَبُ تَكْرُمًا مِنْهُ عَلَيْهِ أَجْمَلُ وَالْحَمْدُ مِنْ نِعْمَةٍ - وَاسْأَلْهُ الْمَزِيدَ مِنْ فَضْلِهِ وَكَرَمِهِ وَاشْهَدْ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ مُجِيبُ الدُّعَاءِ وَكَاشِفُ الْأَسْوَءِ وَاشْهَدْ أَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ خَاتَمُ الْأَنْبِيَاءِ وَصَلِّ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ الْأَتْقِيَاءِ الْبَرَرَةِ صَلَوةً هِيَ لَنَا فِي الْقِيَمَةِ مَدْخُورَةٌ وَسَلَامٌ تَسْلِيمًا كَثِيرًا وَتَشْرِيفٌ وَتَجَدُّ وَعَظْمٌ وَكَرَمٌ - أَمَّا بَعْدُ فَانْ أُولَى مَا أَنْصَرَفْتَ إِلَى حِفْظِ عَنَائَةِ أُولَى الْهَمِّ وَأَحَقُّ مَا أَهْتَدَيْتَ بِالنَّوَارَةِ فِي غِيَا هَبِ الظُّلْمَ وَانْقَعِ مَا اسْتَدْرَجَتْ بِهِ صَنُوفُ النِّعَمِ وَأَمْنَعِ اسْتَدْرَجَتْ بِهِ صُرُوفُ النِّقَمِ مَا كَانَ بِفَضْلِ اللَّهِ تَعَالَى لَا بَوَابَ الْخَيْرِ مَفْتُوحًا وَبِنُصْرِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلْمَوْتِ مِنْ سَلَاحًا وَذَلِكَ التَّحْمِيدُ وَالنِّثَاءُ وَالْتِحْمِيدُ وَالدُّعَاءُ بِهِ - أَمَّا اللَّهُ تَعَالَى فِي كِتَابِ الْعَظِيمِ

اپنی پاکیزہ مہربانیوں اور کثیر بخششوں سے ان پر اس کی کریمہ والا ہے جو اُمید رکھنے والوں کی امید و خوش خیالی کو محقق اور ثابت کرنے والا ہے جس نے اپنے بندوں پر یہ احسان فرمایا کہ اُن کے لئے اپنا دروازہ رحمت کھولا اور اُن سے کہا کہ دعا کرو۔ اور اُن سے وعدہ فرمایا کہ قبول کروں گا۔ اور اُن میں سے جس کو چاہا اپنے لطفِ کرم کی توفیق عنایت فرمائی کہ وہ اُس کی رحمت اور فضل کی خوشبوؤں سے مستفید ہو۔ پھر اُس کو اپنی طرف پہنچنے کا راستہ دکھایا اور لازراہِ نوازش اُس کے دل میں اس راستہ کی طلب اور جستجو کا مضمون القا فرمایا۔ میں اُس کی تعریف بیان کرتا ہوں۔ اور یہ حمد بھی اُس کی نعمتوں میں سے ایک بڑی نعمت ہے اور میں اُس سے اُس کے بیش از بیش فضل و کرم کا طالب ہوں۔ میں اس بات کی گواہی دیتا ہوں کہ خدا تعالیٰ کے سوا اور کوئی معبود نہیں ہے۔ وہ تنہا ہی اُسکا کوئی شریک نہیں ہے۔ وہ ہی دعاؤں کو قبول کرنے والا اور برائیوں کو دور فرماتا ہے۔ اور اس بات کی گواہی دیتا ہوں کہ جناب محمد صلی اللہ علیہ وسلم اس کے بند اور ایسے رسول ہیں جن پر نبوت ختم ہو گئی جو خدا تعالیٰ کی نبردِ ہم تک پہنچا دی ہیں۔ اُن پر اور انکی اولاد و اصحاب پر برکتی اور پاک بندوں میں اللہ تعالیٰ کی وہ رحمت کاملہ نازل ہوتی رہے جو ہمارے لئے ذخیرہ آخرت ہے۔ اور اللہ پاک بہت بہت سلام و شرف و مجد و عظمت اور کرم سے نازل ہے۔ حمد و صلوة کے بعد واضح ہو بہترین وہ چیز جسکی حفاظت کیلئے ہمت والوں نے اپنی نوجہ کی باگ اسکی طرف پھیری اور جو اس کی زیادہ حفاظت کیے کہ سخت تارکیوں میں اسکے انوار سے ہدایت طلب کی جائے

وفیه رخصت رسولہ الکریم و
الیہ جنم المرسلون والانبیاء
وعلیہ عتول الصالحون والاولیاء
وان احسن ما توخاہ المرء لدعاءہ
فی کل امر وتحرک لکشف کل
خطب مدالہم ما یحصل بہ
مقصود الدعاء مع برکت التمسی
والاقتداء لہ ویكون لفظہ وسیلۃ
لقبولہا وهو ما جاء فی کتاب اللہ
وسنة رسولہ وقد انکر الائمة
الاعراض عن الادعیۃ السنیۃ
والعدول عن استغناء آثارہا
السنیۃ الخ۔

اور جو قسم قسم کی نعمتوں کے حصول میں زیادہ تلح بخش ہو
اور جو خطرات عذاب کو زیادہ مال دیں والی ہو اور جو اللہ کے
فضل سے بھلائی کے دروازوں کیلئے کبھی کا کام دیتی ہو اور
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل سے توبہ کے لیے ہتھیار
ہو وہ تحمید و ثناء و تحجید اور دعا ہو جس کا اللہ تعالیٰ نے اپنی
کتاب عظیم (قرآن) میں حکم فرمایا ہو اور اسی کی طرف رسول
کریم نے رغبت دلائی ہو اور اسی کی طرف انبیاء و مرسلین
مائل ہوئے ہیں اور اسی پر صاحبین و اولیاء کا اعتماد ہو
(اور یہ بھی عرض ہو کہ) انسان جن دعاؤں کو اپنی مقصد
میں کامیابی کیلئے منتخب کرتا ہو اور ہرگز عظیم و سخت کر
دور کرنے میں ان کی جستجو کرتا ہو ان سب میں عمدہ ترین
وہ ہیں جن سے دعا کا مقصود بھی حاصل ہو، پیروی و
افتدائ کی برکت بھی نصیب ہو اور ان کے الفاظ قبولیت

کا وسیلہ و ذریعہ بنیں۔ اور ایسی دعائیں وہ ہیں جو کتاب اللہ اور حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں آئی
ہیں مسنون دعاؤں سے اعراض کرنے اور ان کے روشن آثار پر قناعت نہ کرنے کو ائمہ نے سخت ناپسند کیا ہے۔
ان کی کثرت ابو الفتح اور نام و نسب یہ ہے۔ تقی الدین محمد بن تاج الدین محمد بن علی بن
ہمام بن راجی اللہ بن سرایا بن ناصر بن داؤد۔ اصل کے اعتبار سے عسقلانی اور مسکن کے لحاظ
سے مصری ہیں۔ ماہ شعبان ۸۳۶ھ میں پیدا ہوئے۔ اول تحصیل علم اور قرأت قرآن سے فارغ
ہوئے۔ اس کے بعد حدیث کی کتابوں کا لکھنا اور معتبر نسخوں اور مشغرتی اجزاء سے اس علم کو
حاصل کرنا شروع کیا۔ آپ نے دنیاطعی اور ابن الصواف سے زیادہ استفادہ کیا ہے۔ ان
کی یہ کتاب سلاح المؤمن بہت مروج اور مشہور ہے۔ اس کے علاوہ ان کی اور تصانیف بھی
ہیں۔ ان میں سے چند کتابیں یہ ہیں۔ کتاب الایمان فی الوقف والابتداء۔ کتاب مقشاة القرآن۔
ماہ ربیع الاول ۸۳۶ھ میں انتقال فرمایا۔ مصنف کے زمانہ حیات ہی میں اس کتاب کی شہرت ہو گئی
تھی۔ اور یہ اس کی حسن قبولیت کی دلیل ہے۔ کامل ترین علماء نے اس کتاب کو پسند فرمایا۔ ذہبی
نے جو اس زمانہ کے عمدہ محدثین میں سے تھے اس کو مختصر کر کے حفظ یاد کیا تھا۔ اور خود اپنے خط

سے اس کے چند نسخے لکھے تھے۔ شہاب الدین الغریانی نے بھی اس کو مختصر کیا ہے۔ اور یہ مختصر ذہبی کے مختصر سے بہتر ہے۔ کیونکہ اس میں مقاصد اصلیہ کا استیفاء کیا گیا ہے۔

احادیث الخفاء

یہ کتاب حسن بن عبد اللہ ابن زاری کی تصنیف ہے۔

فوائد تمام رازی

رازی کی کنیت ابو القاسم اور نام و نسب یہ ہے۔ تمام بن محمد ابی احسن بن عبد اللہ بن جعفر بن عبد اللہ بن جنید المحلی الرازی ثم الدمشقی اس کتاب میں یہ حدیث لائے ہیں۔
 ابن خلدون خلیفہ بن سلیمان قال حدثنا محمد بن عیسیٰ قال حدثنا سفین بن عیینہ قال حدثنا عبد اللہ بن ابی بکر عن خالد بن السائب بن خالد عن ابیہ ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال اتانی جبرئیل فامرنی ان امر اصحابی ان یرفعوا اصواتهم بالادلاء
 ابن خلدون اپنے والد سے روایت کرتے ہیں کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میرے پاس حضرت جبرئیل علیہ السلام آئے اور یہ کہا کہ میں اپنے اصحاب کو حکم دوں کہ وہ تبلیہ کے وقت اپنی آوازوں کو بلند کریں۔

تمام رازی سلمہ میں پیدا ہوئے۔ اُن کے والد ماجد ابو احسن محمد بھی حفاظ حدیث میں سے تھے۔ رازی اُن سے روایت بھی کرتے ہیں۔ آپ نے غوث بن سلیمان اطرابلسی۔ احمد بن حنبل قاضی۔ حسن بن صلیت حضائری۔ ابو میمون ابن لاشد۔ اور نیز دیگر بزرگ زیدہ عالموں سے علم حدیث کو حاصل کیا۔ ابو احسن مبدائی۔ ابو علی ابن زاری۔ عبد العزیز بن احمد گتانی۔ احمد بن عبد الرحمن طریقی اور دوسرے اعلیٰ محدثین ان کے شاگرد ہیں۔ رازی معرفت رجال میں ہمارت نام رکھتے تھے۔ حدیث کے صحت و سقم کو بیان کرنے میں مشہور تھے۔ حفظ حدیث اور تمام خیر و حسن و خوبی کی باتوں میں اپنے زمانہ کے یگانہ اور ضرب المثل تھے۔

۳۱ ماہ محرم ۱۲۲۷ھ میں انتقال فرمایا۔ شاہیوں میں ان سے زیادہ حافظ حدیث کوئی نہیں گزرا۔

مسند الحدیث

ان کا نام محمد بن یحییٰ عدنی ہے۔

معجم دمیاطی

دمیاط کو دال کے زیر کے ساتھ پڑھو۔ بعض اشخاص ذال معجم سے پڑھتے ہیں لیکن یہ صحیح نہیں ہے چنانچہ دمیاطی نے خود اس کی تصریح کی ہے۔ دمیاط ایک شہر کا نام ہے جو ملک مصر میں ہے۔ دمیاطی ایک مشہور سیرت کے مصنف ہیں۔ اکثر کتب سیرت میں ان سے نقل کی جاتی ہے۔ ان کی یہ معجم، معجم شیوخ ہے۔ اس کی چار جلدیں ہیں۔ اس میں ایک ہزار تین سو اشخاص کے نام درج ہیں۔ ان کی کنیت ابو محمد اور نام و نسب یہ ہے۔ عید المؤمن بن خلف بن ابی الحسن دمیاطی۔ شافعی مذہب رکھتے تھے۔ بہت سی مفید کتابوں کے مصنف ہیں۔ ان میں سے ایک وہ سیرت ہے جو تمام علماء سیرت کے لئے پیشوا اور رہبر ہے۔ ۳۱۷ھ کے آخر میں پیدا ہوئے۔ اول دمیاط ہی میں فقہ کو حاصل کر کے اُس میں ہمارت پیدا کی۔ اس کے بعد علم حدیث کو طلب کیا۔ ابن المقیر۔ علی بن مختار۔ ابوالقاسم بن رواحہ۔ عیسیٰ خیاط۔ اور حافظ زکی الدین منذری اور اُس زمانہ کے دوسرے عالموں سے اس علم کو حاصل کیا۔ مصر۔ اسکندریہ۔ بغداد۔ حلب۔ حمہ۔ مار دین۔ حران۔ دمشق اور اس نواح کے دوسرے شہروں کی سیروسیاحت کی۔ صدق۔ دیانت اور حفظ و اتقان میں اپنے زمانہ کے سردار تھے۔ لغت و عربیت میں بھی پوری ہمارت رکھتے تھے۔ علم انساب میں بھی اچھی واقفیت تھی۔ حسن صورت میں ضرب المثل تھے۔ لوگ ان کو ابن الماجد کہتے تھے۔ دمیاط میں مثل مشہور ہے کہ جب کسی دُہن کے حُسن میں مبالغہ کرتے ہیں تو یہ کہا کرتے ہیں کا تہا ابن الماجد۔ کتاب الجمل۔ کتاب الصلوٰۃ الوسطی۔ اور دیگر تالیفات نافعہ و تصنیفات مفیدہ کے مصنف و مؤلف ہیں۔ ابوالفتح ابن سید الناس مشہور سیرت کے

لے پورا نام و نسب یہ ہے۔ ابو عبد اللہ محمد بن یحییٰ بن ابی عمرو عدنی ۳۱۷ھ میں وفات پائی۔ ۳۱۷ھ ابوالحسن بن ابی ان کی کنیت ہے۔

مصنف۔ ابو حیان اور تقی الدین سبکی ان کے شاگرد ہیں۔ ایک روز حدیث کے درس کے بعد اُن پر غشی طاری ہوئی۔ اسی حالت میں شاگرد اُن کو مکان پر لے گئے۔ وہاں پہنچ کر غور سے دیکھا تو روح پرواز کر چکی تھی۔ عربی میں اس سورت کو موتِ فجاءہ کہتے ہیں۔ یہ واقعہ ماہِ ذی الحجہ ۷۸۶ھ میں پیش آیا۔ اُن کے جنازہ پر لوگوں کا بہت ہجوم تھا۔ ان کی ظرافت آمیز باتوں میں سے ایک یہ لطیفہ مشہور ہے کہ ایک روز کسی ایسی مجلس میں تشریف لے گئے جہاں حدیث کا مذاکرہ ہو رہا تھا۔ ایک حدیث میں عبداللہ بن سلام کا نام آیا تو بعض اہل مجلس اُس کو لام پر تشدید کے ساتھ (سلام) پڑھنے لگے۔ آپ نے فوراً یہ کہا سلام علیکم سلام۔ قارئین اپنی غلطی پر متنبہ ہو گئے۔ انھوں نے صفائی سے بھی ملاقات کی تھی۔ اور ان کی مصنفات میں سے بیس کتابیں ان سے پڑھیں۔ آپ اکثر سنن شافعی کو پڑھاتے تھے۔ انصاف کے وقت یہ بھی صاف فرمایا کرتے تھے کہ اس سنن کے اکثر الفاظ صحیحین کی روایت کے خلاف ہیں۔ آپ اگرچہ شافعی اللہ تھے مگر امام مالکؒ کی تعریف و توصیف اس کثرت سے کرتے تھے کہ لوگ اُن کو مالکی المذہب خیال کرتے تھے۔ آپ کی منظومات میں سے یہ دو قطعہ ہیں:-

علم الحدیث لہ فضل ومنقبہ	نال العلاء بہ کان معتنیا
علم حدیث کو فضیلت اور خوبی حاصل ہو	جو شخص اس میں لگا اُس نے بلندی حاصل کر لی
ملحازہ ناقص الا وکملہ	او حازک عاظم الا بہ حلیا
کوئی ایسا شخص نہیں جو اس کو حاصل کر کے کمال تک نہ پہنچا ہو	کوئی زبردست فضیلت خالی نہیں جس کے سبب دیگر کمال آگے نہ بڑھا
وما العلم الا فی کتاب وسنتہ	وما الجہل الا فی کلام ومنطق
نہیں ہے علم مگر کتاب و سنت میں	اور نہیں ہے جہل مگر علم کلام و منطق میں
وما الخیر الا فی سکوت بحسبہ	وما الشر الا فی کلام ومنطق
اور نہیں ہے بخیر مگر اُس سکوت میں جو طلبِ ثواب کے لیے ہو	اور نہیں ہے بُرائی مگر گفتگو اور بولنے میں

راقم الحروف کہتا ہے کہ (دوسرے قطعہ کے) شعر اول میں منطق اور کلام سے وہی دونوں علم مراد ہیں جو مشہور ہیں۔ اور شعر دوم میں یہ دونوں لفظ لغوی معنی میں استعمال ہوئے ہیں۔ دنیاطی عموماً منطق کی نامت میں بہت شد و مد سے کام لیتے تھے مگر خصوصیت کے ساتھ جب مصرع میں اس علم کا چرچا بہت ہو گیا تو انھوں نے بھی لوگوں کے مقابلہ میں اس علم کی ہجو سخت تر کر دی۔

چنانچہ ان کے کلام کا کچھ حصہ سامعین کی دلچسپی کے لئے نقل کیا جاتا ہے۔

وَعَنِ الْأَمْرِ الْمُسْكِرِ عَلَيْهِمُ وَالتَّكْوِينِ
لَدَيْهِمْ تَدْرُسُهُمْ لَعَلَّ الْفَضُولَ
تَشْأَلُهُمْ بِالْمَعْقُولِ عَنِ الْمَنْقُولِ فِي
أَكْبَارِهِمْ عَلَى عِلْمِ الْمَنْطِقِ وَاعْتِقَادِهِمْ
أَنْ مَنْ لَا يَحْسُنُهُ إِلَّا يَحْسُنُ أَنْ
يَنْطِقَ فَلَيْتَ شِعْرِي قَرَأْتُ الشَّافِعِي
وَمَا لَكَ أَوْ هُوَ أَضَاءَ لِأَبِي حَنِيفَةَ الْمَسَالِكِ
أَوْ هَلْ عَلِمَهُ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ أَوْ كَانَ
الثَّوْرِيُّ عَلَى تَعْلِيمِهِ قَدْ أَقْبَلَ وَهَلْ
اسْتَعَانَ بِهِ إِيَّاسُ فِي ذِكَاكِهِ أَوْ بَلَغَ
بِهِ عَمْرُو مَا بَلَغَ مِنْ دَهَائِهِ أَوْ قَرَسَ
بِهِ قَسٌ وَسُحْبَانٌ وَلَوْلَا لَمَّا أَفْصَحَ
بِهِ أَحَدُ هُمَا وَإِلَّا بَانَ الْتَرَى عَقُولَ
الْقَوْمِ كَلِيلَةً إِذْ لَمْ تَشْهَدْ عَلَى سُنَّةِ
أَفْزَاسِي فَظَنَّتْهُمْ عَلِيلَةً إِذْ لَمْ تَكُ مَر
فِي أَجَلَتِهِ كَلَا هِيَ أَشْرَفُ مِنْ أَنْ
تَقِيلَ فِي سَجِينَةٍ وَأَشْفُ مِنْ أَنْ
يَسْتَحُوذَ عَلَيْهَا طَارِقُ جَنَّةٍ بِأَنَّهُ لَقَدْ
أَخْرَقَ الْقَوْمَ فِيهَا لَا يَعْنِيهِمْ وَظَاهِرُوا
لَا فَتَقَارَ إِلَى مَا لَا يَخْنِيهِمْ بَلْ يَتَّبِعُهُمْ
مَعَ السَّمَامَاتِ وَيُحْيِيهِمُ وَالشَّيْطَانُ
يَعْدُهُمْ وَيَمْنِيهِمْ أَمَانَةً كَانَ أَحَادُ
مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ يَنْظُرُونَ فِيهِ غَيْرَ
مَجَاهِرِينَ وَبِطَالِعُونَ لَا مَتَظَاهِرِينَ

وہ تازیبا اور ناشائستہ بات جو ان میں شہرت پکڑ چکی ہو یہ
ہی کہ وہ فضولِ علم (منطق و فلسفہ) کے پڑھنے پڑھانے میں
لگے رہتے ہیں۔ اور علم منقول کو چھوڑ کر علم معقول (منطق)
میں مشغول رہتے ہیں۔ گو باسی میں کھوئے ہوئے رہتے ہیں۔
اور اعتقاد یہ رکھتے ہیں کہ ہر اس علم کو اچھی طرح نہیں جانتا
وہ خوش اسلوبی سے گفتگو نہیں کر سکتا پس ان کی عقلوں پر
تعجب ہی کیا مجھے کوئی بتا سکتا ہے کہ امام شافعیؒ اور امام
مالکؒ نے بھی اس کو پڑھا تھا کیا امام ابو حنیفہؒ کے لئے
اسی نے راستے روشن کئے تھے کیا امام احمد بن حنبلؒ نے
بھی اس کی تعلیم حاصل کی تھی کیا (سفیان) ثوریؒ نے
اس کے پڑھنے کی طرف توجہ کی تھی کیا ایاس (بن معاویہ)
نے اپنی ذکاوت میں اس سے بڑی تھی۔ یا عمرو (بن العاص)
کو ذہانت و سیاست جو کچھ حصہ ملا تھا کیا وہ بھی اس کی
وجہ سے ہی اس مرتبہ کو پہنچے تھے کیا قس اور سحبان (وہل)
نے اس کے حصول میں کچھ زائد لگایا تھا اگر وہ یہ علم حاصل
نہ کرتے تو فصاحت و ذہانت ظاہر نہ کر سکتے تھے۔ چنانچہ
نے اس کی سان پر اپنی عقلوں کو تیز نہیں کیا تو کیا تم
ان کو کندر (ذہن) پاتے ہو۔ چونکہ انھوں نے اس منطق
کے باغات کی سیر نہیں کی تو کیا تم ان (کی فطانت) کو
علیل پاتے ہو۔ ہرگز نہیں۔ وہ اس سے بزرگ تر ہیں کہ اس
کے قبہ خانہ میں مجوس ہوں۔ وہ اس سے بلند تر ہیں کہ تاریکی
کا ذل بادل ان کو ڈھانپ لے۔ بخدا یہ لوگ محض بیکار
باتوں میں مستغرق ہیں اور فضول امور کی طرف اپنی احتیاج
ظاہر کرتے ہیں۔ بلکہ مصائب و تکالیف کو جھیلنے ہوئے

لان اقل افاتہ ان یکون شغل
بمالا یعنی الافسان و اظہار توجہ
الی ما اغنی عنہ الرب المنان و اما
هؤلاء فقد جعلوا من اکبر المهمات
واتخذوا عداة للثوابت والمسلات
فهم یکثرون فیہ الايضاع وینفق
کل واحد منهم فی تحصیلہ العمر
المضاع و یجہم اما سمعوا قول داعی
الهدای لمن امه حین رأی عمر
قد کتب التوراة فی لوح وضمہ
فغضب و قال لحافظ الساعی لو کان
موسى حیاً ما وسعہ الا اتباعی فلم
یوسعہ عذراً فی کتاب الذی جاء
بہ موسى نوماً فما ظنک بما وضعہ
المتخبطون فی ظلام الشک و افتروا
فیہ کذباً و نرواً فیما یدلہ للعقول
الخرفۃ غرق فی بحار ضلال الفلسفۃ
الخ۔

الایضاع

بھی اس کا اتباع کرتے ہیں۔ شیطان اُن سے وعدے
کرتا رہتا ہے اور اُن کو امیدیں دلاتا ہے۔ البتہ بعض
اہل علم اس کا مطالعہ کرتے ہیں مگر نام و نمود کے لئے نہیں
اس میں غرور و خوض کرتے ہیں مگر دکھاوے اور گھنڈے کے
طور پر نہیں۔ کیونکہ اس علم میں کم سو کم یہ آفت ہے کہ انسان
بے سود باتوں کی طرف متوجہ رہتا ہے اور ایسی چیز کی طرف
درست حاجت پڑھاتا ہے جس سے غارتیہ کریم نے اُس کو مستغنی
کیا ہے لیکن وہ لوگ (جنہ منطقی ہیں) انھوں نے اُس کو اکبر
ہیات (اہم ترین امور) میں شمار کر لیا ہے۔ اور ثابت شدہ و
مسلمہ امور کے لئے اُس کو سامان قرار دیا ہے۔ (چنانچہ) وہ لوگ
اس میں بہت دودھ دھوپ کرتے ہیں اور اُن میں سے ہر کوئی
اس کی تحصیل میں اپنی عمر ضائع و برباد کرتا ہے۔ افسوس ہے
اُن پر کہ انھوں نے ہدایت کے داعی (رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم) کا قول نہیں سنا جب انھوں نے عمر فاروقؓ کو
دیکھا کہ وہ توراۃ کو تختیوں پر لکھ کر اپنے پاس محفوظ رکھتے ہوئے
ہیں تو آپؐ ناراض ہوئے۔ اور نصیحت کو محفوظ اور اُس کی
انجمنداشت کرنے والے (حضرت عمرؓ) سے فرمایا۔ (راوی کھو) اگر
موسى (میرے زمانہ میں) زندہ ہوئے (جن پر توراۃ نازل

کی گئی تھی) تو اُن کے لئے بھی اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا کہ وہ میرا اتباع کریں (اب تم خیال کرو) کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم نے موسیٰؑ کی اس کتاب کے بارے میں جو سراسر نوذ ہی نوذ لکھی۔ عمرؓ کو عذر دیا ہی کی وسعت نہ دی تو یہ عمرؓ تھکادی لا
ایک ایسے فن کی نسبت کیا ہوئی چاہیے جس کو شک کی تاریکیوں میں ٹھوکریں کھانے والوں نے گھڑ لیا ہے۔ جس کو جھوٹ
اور سراسر بناوٹ کی شکل دیدی ہو۔ پس حسرت ہی اُن نافرمان عقلمندوں پر جو فلسفہ کے گمراہ کن سمندر میں ڈوب چکے ہیں۔
دیماطی کی تصانیف میں چند اربعین بھی ہیں۔ اربعین متناہیۃ الاسناد۔ اربعین صغریٰ
اور یہ پہلی اربعین کا مختصر ہے۔ اربعین موافقات عوالی۔ اربعین تسامیات الاسناد والابال۔ جب
آپ اس اربعین کی تالیف سے فارغ ہوئے تو یہ چند بیت نظم کئے۔

وافقت تساعیة الاسناد فی العدد
جن کی اسناد شمار میں تاسعی ہیں
لاحمد بن شعیب قائل السند
جو درست بات کے کہنے والے تھے
لمسلم حافظ الالفاظ والسند
امام مسلمؒ سے جو الفاظ و سند کے حافظ ہیں
للترمذی ابی عیسیٰ حماکہ یرد
امام ابی عیسیٰ ترمذیؒ کی حفاظت میں تو بھی آجا

خذها احادیث ابد الا مصیحة
توان احادیث کو جو ابدال اور صحیح ہیں یاد کر لے
فی اول وقعتہ فیہ موافقتہ
اس کی پہلی حدیث میں سنائی سے موافقت ہو
وتلوک وروئت فیہ مصافحتہ
اور اس کے بعد کی حدیث میں مصافحتہ وارد ہوئی ہے
ومثله بعد عشرین موافقتہ
اور اسی طرح بیسویں حدیث کے بعد موافقت

ان کی ایک اور تصنیف بھی ہے جو سنو احادیث کا ذخیرہ ہے جو مانہ تساعیہ فی الموافقات و
ابدال العلینہ کے نام سے مشہور ہے۔ تساعیات مطلقہ۔ اربعین جلیہ فی الاحکام النبویہ اور ایک
دوسری اربعین بھی جو جہاد کے بارے میں ہے اُن کی تالیف کردہ ہیں۔ مجالس بغدادیہ۔ مجالس
دشقیہ۔ کشف المغطی فی تبیین الصلوة الوسطی۔ کتاب فضل صوم بستہ من شوال۔ کتاب فضل
الخیل۔ کتاب التسلی والاغنیاء بنو اب من تقدم من الافراط۔ کتاب الذکر والتبسیع اعتقاد الصلوة
کتاب ذکر ازواج النبی واولادہ واسلافہ۔ اور ان کے علاوہ بھی آپ کی بہت سی تصانیف ہیں۔

کرامات الاولیاء للخلال

خلال کا نام و نسب یہ ہے۔ ابو محمد حسن بن محمد بن حسن بن علی بغدادی۔ ۳۵۷ھ میں
پیدا ہوئے۔ ابو بکر وراق۔ ابو بکر ابن شاذان اور اسی طبقہ کے دوسرے لوگوں سے علم حدیث
حاصل کیا۔ خطیب بغدادی۔ ابو الحسن بن الطیور۔ جعفر بن احمد سراج۔ علی ابن عبد الواحد

۱۔ اصطلاح حدیث میں ابدال کے بیٹے ہیں کہ کوئی راوی اپنے سلسلہ اسناد کو حدیث مصنف کے شیخ تک پہنچا دی مثلاً بخاری تینہ سے
روایت کرتے ہیں اور وہ مالک سی اور کوئی دوسرا راوی اپنے دوسری سلسلہ اسناد کو قلت اعد کیا تھ مالک تک پہنچا دے۔
۲۔ مصنف یہ کہ راوی کی اسناد حدیث مصنف کے شاگرد کے سادی ہو جائے اس حدیث جو اس سے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچا ہو مثلاً اگر محدث
مصنف کے شاگرد کے اسناد کے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچے ہوں تو اس کے بھی پانچ ہیں عدد ہوں۔
۳۔ حدیث مصنف کی موافقت کریتے ہیں کہ کوئی راوی اپنے سلسلہ کو قلت اعد کے اُس کے شیخ تک ملا دی مثلاً بخاری کے شیخ تینہ ہیں اور تینہ
کے شیخ مالک ہیں اگر کوئی راوی اپنی روایت کا سلسلہ قلت اعد کے ساتھ تینہ تک پہنچا دی تو اس کو بخاری کی موافقت ہو گئی۔

دیواری اور دوسرے کامل ترین محدثین خود ان سے روایت کرتے ہیں۔ تمام محدثین کے نزدیک ثقہ، معتبر اور حفظ حدیث میں اپنے زمانہ کے سردار ہیں۔ صحیحین پر ان کی ایک مسند ہے۔ لیکن وہ ناتمام ہے۔ ماہ جمادی الاولیٰ ۳۹۷ھ میں وفات پائی۔ حافظ ذہبی نے اپنی تاریخ میں ان کے واسطے سے یہ روایت کی ہے۔

حضرت علیؓ فرماتے ہیں کہ
جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
نے فرمایا جو دنیا میں بھلائی
کرنے والے ہیں وہی آخرت
میں بھلائی کرنے والوں میں شمار
ہوں گے اور جو دنیا میں بُرائی
کرنے والے ہیں وہی آخرت
میں بھی بُرائی کرنے والوں میں
شمار ہوں گے۔

❖ ❖ ❖ ❖

اخبرنا جعفر بن منیر قال حدثنا الحافظ
احمد بن محمد يعني السلفي قال حدثنا
ابو سعيد محمد بن عبد الملك بن اسد
قال اخبرنا ابو محمد الخلال قال حدثني
علي بن احمد السرخسي الحافظ من حفظه
قال حدثنا عبد الله بن عثمان الواسطي
قال سمعت ابا القاسم بن ايوب بن محمد
خطيبنا بواسطه يقول سمعت ابا عثمان
المازني يقول حدثنا سيبويه عن الخليل
بن احمد عن ذر بن عبد الله المهداني
عن الحارث عن علي قال قال رسول الله
ﷺ اهل المعروف في الدنيا
اهل المعروف في الآخرة واهل المنكر
في الدنيا هم اهل المنكر في الآخرة.

جزیرہ ابن نجید

ابن نجید اپنے زمانہ کے اوتاد، اپنے وقت کے صوفیاء کرام کے شیخ اور زہد و عبادت
میں یکم تھے خراسان میں بلند مقامی اسناد میں مشائخ الیہ اور مشہور آفاق تھے۔ اس جزیرہ کے
شروع میں اس طرح بیان کیا ہے۔

حدثنا ابو مسلم ابراہیم بن عبد اللہ البکفی

حضرت ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اللہ تعالیٰ کو وہ شخص زیادہ محبوب ہے جو اپنے روزہ کو (وقت پر) افطار کرنے میں جلدی کرتا ہے۔

قال حدثنا ابو عاصم الضحاك بن مخلد النبيل عن الرازي قال حدثني قرقا بن عبد الرحمن عن ابن شهاب عن ابی سلمة عن ابی ہریرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم احب عبادة الى الله لهما فطرًا۔

ابن نجید کا نام و نسب یہ ہے۔ ابو عمرو اسمعیل بن نجید بن احمد بن یوسف بن خالد سلمیٰ نیشاپوری۔ تصوف، عبادات اور معاملات میں اپنے زمانہ کے شیخ تھے۔ اپنے باپ دادا سے میراث میں بہت مال پایا تھا۔ جو سب کا سب خدا کی راہ میں اور علماء و مشائخ پر صرف کر دیا۔ انھوں نے (شیخ) جنید اور ابو عثمان حیرمی اور دیگر بزرگوں کی صحبت پائی تھی۔ ابراہیم بن ابی طالب، عبد اللہ بن احمد بن حنبل، محمد بن ایوب رازی اور ابو مسلم گجی سے حدیث کا فیض حاصل کیا۔ ان کے نواسے ابو عبد الرحمن سلمی (جو صوفیاء کے شیخ ہیں) اور ابو عبد اللہ حاکم اور دوسرے چیدہ بزرگوں نے خود ان سے حدیث کو پڑھ کر ظاہری و باطنی فیض حاصل کیا۔ ان کے زمانہ کے لوگ ان کو ابدال جانتے تھے۔ ترائو سے سال کی عمر پائی۔ اور ۳۶۵ھ میں انتقال ہوا۔ ان کے مناقب جلیلہ میں یہ واقعہ عجیب و غریب ہے کہ ایک دفعہ ان کے شیخ ابو عثمان حیرمی کو بعض سرحدوں کے مجاہدین کی خدمت کے لئے کچھ خرچ کی ضرورت پیش آئی۔ شیخ نے لوگوں سے وصولی کی بہت کچھ کوشش کی مگر جب کچھ نتیجہ نہ نکلا تو ایک روز عین مجلس میں اس غرض سے کہ شاید یہ عمل خیر ان (ابن نجید) کے ہاتھوں انجام کو پہنچے، شیخ نے ہنایت حیرت سے گریہ و زاری کرتے ہوئے اس ضرورت کو بیان کیا۔ ابن نجید نے اپنے شیخ کا یہ حال دیکھا تو دو ہزار درم کی تھیلیاں اپنے مکان سے لاکر شیخ کے قدموں میں ڈال دیں۔ شیخ بہت خوش ہوئے۔ اور برسر مجلس تمام لوگوں کے روبرو اس عمل خیر کا اظہار کرتے ہوئے یہ فرمایا کہ اے دوستو! خوش ہو جاؤ ابو عمر نے تم سب کی طرف سے اس بار کو برداشت کر لیا۔ مجھ کو امید ہے کہ اس عمل کے بدلہ میں قرب الہی میں ان کو مراتب عالیہ نصیب ہوں گے۔ ابن نجید بھی اس جلس میں موجود تھے انھوں نے یہ خیال کر کے کہ میرا عمل لوگوں پر ظاہر ہو گیا۔ بے تابانہ اٹھ کر یہ عرض کیا کہ اے حضرت! اے میرے شیخ! میں اپنی والدہ کا یہ مال اٹھالایا تھا اب ان کو خبر ہوئی تو وہ اس کے دینے میں رضامندی ظاہر نہیں کرتیں تو یہ مال خدا کی راہ میں کس طرح مقبول ہوگا۔

مجھے امید ہے کہ آپ یہ مال مجھے واپس کر دیں گے۔ تاکہ میں اپنی والدہ کے سپرد کردوں اور اس گناہ سے چھٹکارا پاؤں۔ شیخ نے یہ حقیقت سُننے ہی وہ تمام مال اُسی وقت واپس کر دیا۔ اور وہ اُس کو اٹھا کر لے گئے۔ جب رات ہوئی اور حاضرین مجلس شیخ سے جدا ہو گئے تو ابن نجید اُس مال کو لائے۔ اور شیخ کی خدمت میں پیش کر کے یہ عرض کیا کہ اس کو پوشیدہ طور پر مستحقین کو عنایت فرمائیے۔ میرا نام کسی پر ہرگز ظاہر نہ کیجئے۔ شیخ ابو عثمان پر حالت گریہ طاری ہو گئی اور یہ فرمایا کہ تیری ہمت پر صد آفرین۔

ابن نجید کے موقوفات میں سے یہ ہے کہ آپ نے فرمایا سالک پر جو حال وارد ہو (گو وہ بُرا نہ ہو) مگر جب وہ نتیجہ میں علم کو مفید نہ ہو تو اُس کا ضرر اُس کے نفع سے زیادہ ہوتا ہے۔ یہ بھی فرمایا کہ مقام عبودیت اُس وقت نصیب ہوتا ہے جب سالک اپنے افعال کو ریا اور اپنے تمام اقوال کو محض دعویٰ سمجھے۔ یہ بھی فرمایا ہے کہ جس شخص کو مخلوق کے سامنے اپنا زوال جاہ شاق نہ ہو تو اُس کے لئے دنیا اور اہل دنیا کو ترک کر دینا آسان ہو جاتا ہے۔

شیخ ابو عثمان حیرتی ابن نجید کے بارے میں کہا کرتے تھے کہ لوگ اس جوان کی صحبت میں مجھ کو ملامت کرتے ہیں۔ لیکن وہ یہ نہیں جانتے کہ میرے طریق پر اس کے سوا اور کوئی نہیں چلے گا۔ اور میرے مرنے کے بعد یہی شخص میرا خلیفہ ہو گا۔

جزء الفیل للابی عمرو بن السماک

حضرت عائشہؓ کی حدیث میں جو ابو بکرؓ اور زبیرؓ کی فضیلت میں ہے اور جو اس کتاب کا ابتدائی حصہ ہے یہ حدیث نقل کی گئی ہے۔

حضرت عائشہؓ نے فرمایا کہ اے بھانجی میرے تمھارے باپ یعنی ابو بکرؓ اور زبیرؓ رضی اللہ تعالیٰ عنہما اُن لوگوں میں سے ہیں جن کو حق میں یہ اُمت نازل ہوئی اَلَّذِیْنَ اسْتَجَابُوا لِلّٰهِ وَالرَّسُولِ مِنْ بَعْدِ مَا اَصَابَهُمُ الْقَحْطَمُ زبیرؓ یہ بھی فرمایا (اصل واقعہ یہ ہے) کہ جب مشرکین اُحد سے

حدثنا احمد بن عبد الجبار العطاری
الکوفی قال حدثنا ابو معاویۃ عن
هشام بن عروۃ عن ابیہ عن عائشۃ
قالت یا ابن اخی کان ابوالکعب
ابابکر والذین استجابوا

للعقوبۃ لعلہم یبذلوا لہم ما کانوا یبذلون لہم من قبلہم

لِلّٰهِ وَالرَّسُولِ مِنْ بَعْدِ مَا أَصَابَهُمُ
الْفُرْقَةُ قَالَتْ لِمَا أَنْصَرَفَ الْمُشْرِكُونَ
مِنْ أَحَدٍ وَاصْبَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ وَاصْبَابِهِ مَا أَصَابَهُمْ خَافَانِ
يُوجِعُوا مَنْ يَنْتَدِبُ لَهُمْ لَأَعْلَفُ فِي
خَبَائِهِمْ حَتَّى يَعْلَمُوا أَنَّ بِنَاقَةَ قَالَتْ
فَانْتَدَبَ أَبُو بَكْرٍ وَالرَّسُولُ فِي سَبْعِينَ
فَخَرَجُوا فِي أَنْشَارِ الْقَوْمِ فَسَمِعُوا بِهِمْ
فَانْصَرَفُوا قَالَتْ فَأَنْقَلَبُوا بِنِعْمَتِ
رَبِّهِمْ وَفَضْلِ قَالَتْ لَمْ يَلْقُوا عَدُوًّا

لوٹ ادر نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو اور آپ کے اصحاب کو
وہ تکلیف پہنچی جو پہنچی تھی (یعنی ظاہری شکست) اور
آپ کو یہ خوف ہوا کہ شاید کفار پھر پلٹ کر آ رہے ہیں دیکھیں
آپ کو کسی ذریعہ سے یہ معلوم ہوا کہ کفار کا باجم مشورہ
ہوا کہ اگر مسلمان بھاگ تو گئے ہیں اور ان میں ضعف آگیا ہے۔
ایک حملہ اس شدت سے ہوا کہ ان کا استیصال اور قلع لٹ
ہو جائے تو آپ نے فرمایا کہ کون ہے جو میرا حکم بجالائے۔ اور ان کے
غیموں میں غصے سے تاکہ وہ یہ سمجھ لیں کہ (ہم تو) ہم میں
قوت ہے۔ تو سنہتر آدمیوں میں سے صرف ابو بکرؓ اور زیدؓ
نے آپ کی اہانت کی اور قوم کے پیچھے نکلے ہوئے تھے جب
کفار کو یہ معلوم ہوا تو وہ لوٹ گئے۔ پھر حضرت عائشہؓ نے یہ آیت پڑھی
سُوْرَةُ التَّحْوِيْدِ اَرْضَوْنَ لِلّٰهِ وَاللّٰهُ ذُوْ فَضْلٍ عَظِيْمٍ۔ اور یہ بھی کہ ان دونوں نے دشمن کو نہ پایا۔

ابن السّاک کی کنیت ابو عمرو اور نام و نسب یہ ہے۔ عثمان بن احمد بن یزید بغدادی دقاق۔
ابن السّاک کے ساتھ معروف ہیں۔ انھوں نے محمد بن عبید اللہ المندادی۔ حنبل بن اسحاق۔ حسن بن
کرم۔ یحییٰ بن ابی طالب اور اس فن کے دوسرے بزرگوں سے علم حدیث کو حاصل کیا اور خود
ان سے حاکم۔ ابن مؤثر۔ ابن القطان۔ ابو علی ابن شاذان اور دوسرے بزرگ روایت کرتے ہیں۔
خطیب بیان کرتے ہیں کہ میں نے ابن زرقیہ سے یہ سنا ہے۔ بخاری من البازنی الابيض ابو
عمر و بن السّمّاک۔ سفید باز ابو عمرو بن سہاک سے علم حاصل کرو، ماہ ربیع الاول ۳۲ھ میں
آپ کا انتقال ہوا۔ ان کے مکان سے قبرستان تک ان کے جنازہ کے ساتھ پچاس ہزار آدمی تھے۔

جزء فضائل اہل بیت

یہ کتاب ابو الحسن علی بن معروف بزاز کی تصنیف ہے۔ آخر کتاب میں باب حدیث البر
والصلۃ کے ذیل میں یہ حدیث بیان کرتے ہیں۔

لے پھر اللہ کے فضل اور احسان سے چلے آئے اور ان کو کچھ بُرائی نہ پہنچی اور اللہ تعالیٰ بڑا فضل والا ہے۔

حدثنا ابو اسحق ابراهيم بن عبد الصمد بن موسى بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس قال حدثني ابي قال حدثني محمد بن ابراهيم الامام عن عبد الصمد بن علي بن عبد الله بن عباس قال حدثني ابي عن جدي عبد الله قال قال النبي صلى الله عليه وسلم انه كان في بني اسرائيل ملكان اخوان علي مدينتين وكان احدهما باراً بجمعه عادلاً في رعيته وكان الاخر عاقراً جابراً علي رعيته وكان في عصرهما نبي فاحي الله الي ذلك النبي انه قد بقى من عمر هذا البار ثلث سنين ومن عمر هذا العاق ثلثون سنة فاخبر ذلك النبي رعيته هذا وسرعية هذا فاحزن ذلك سرعية العادل واحزن ذلك سرعية الجابر قال ففرقوا بين الاطفال والامهات وتركوا الطعام والشراب وخرجوا الى الصحراء يدعون الله عز وجل ان يمتنعهم بالعدل ويزيل عنهم امر الجابر فاقاموا ثلثاً فاحي الله عز وجل الي ذلك النبي ان اخبر عباده اني قد رحمتهم فاجبت دعائهم ففعلت ما بقى من عمر هذا البار لذلك الجابر وما بقى من عمر ذلك الجابر لهذا البار قال فرجعوا

حضرت عبد اللہؑ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ بنی اسرائیل میں دو بھائی دو شہروں کے بادشاہ تھے۔ اُن میں سے ایک تو اپنے قرابت داروں کے ساتھ صلہ رحمی (بھلائی) اور اپنی رعایا کے ساتھ انصاف کرتا تھا۔ اور دوسرا قطع رحمی سے پیش آتا تھا اور اپنی رعیت پر ظلم کرتا تھا۔ اُن کے زمانہ میں ایک نبی تھے۔ اللہ تعالیٰ نے اُن (نبی) پر وحی نازل فرمائی کہ اس نیک بخت بادشاہ کی عمر کے صرف تین سال باقی رہ گئے۔ اور اُس نافرمان کی عمر کے تین سال باقی ہیں۔ نبی نے اس امر کی اطلاع دونوں بادشاہوں کی رعیت کو دیدی۔ تو اُس عادل کی رعایا کو (بھی) اُس کا غم ہوا۔ اور اُس ظالم کی رعایا (بھی) غمگین ہوئی۔ دونوں کی رعیت نے بچوں کو ماؤں سے جدا کر دیا، اور کھانا پینا ترک کر کے صحرائیں چاکر دھار کرنے لگے کہ خدا! اس جابر کے بچے سے نجات دے اور عادل کا زمانہ دیر تک قائم رہے (تاکہ رعایا کو چین نصیب ہو) اسی طرح تین دن دھار میں گزارے یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے نبی پر یہ وحی نازل فرمائی کہ میرے بندوں کو اس کی خبر کر دو کہ میں نے اُن پر رحم کیا اور اُن کی دھار کو قبول کیا۔ اور میں نے اُس عادل کی عمر میں سے جو کچھ باقی رہا تھا وہ تو اُس ظالم کو دیدیا۔ اور اُس ظالم کی عمر میں سے جو کچھ باقی رہا تھا وہ اُس نیک بخت کو عطا کر دیا (یہ سن کر) لوگ خوشی خوشی گھر لوگوں کو واپس ہوئے۔ (چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ) وہ ظالم تو

الی بیوتہم ومات الیجا بر تمام ثلاث سنین
وبقی العادل فیہم ثلاثین سنة ثم تلا
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وما یجوز
من منہ منہ ولا ینقص من منہ الا فی
کتاب ان ذلک علی اللہ یمیز

تین سال کے بعد ہی مر گیا۔ اور وہ عادل تین سال
تک زندہ رہا۔ پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
یہ آیت تلاوت فرمائی۔ (جس کا ترجمہ یہ ہے) اور نہ
پایا کوئی بڑی عمر والا اور نہ گھٹائی کسی کی عمر مگر لکھا ہی کتاب میں
بیشک یہ اللہ تعالیٰ پر اسان ہو۔ یعنی جسکی جتنی عمر جو لوگ محفوظ
میں لکھی ہوئی ہے۔

یہ علی بن معروف، علی بن الفراء کے (جو عہدہ محدثین میں سے ہیں) اُستاد ہیں۔ اور ابراہیم بن
عبد الصمد ہاشمی کے شاگرد ہیں۔ جیسا کہ گزشتہ حدیث کے اسناد میں بیان ہوا۔ خطیب کہتے ہیں کہ
محمد بن الباغندی۔ ابوالقاسم بقوسی اور قاضی محاملی بھی ان کے شاگرد ہیں۔ اور میں ایک واسطہ
سے اُن سے روایتیں لاتا ہوں۔ ابوالحسن نے بہت سی مفید کتابیں تصنیف کی ہیں۔ اُن کی وفات
کا سال تو معلوم نہیں۔ البتہ اس قدر معلوم ہے کہ شہید ۳۷۰ھ تک زندہ رہے۔ کیونکہ ابن التوزی
نے اُن سے اسی سال حدیث کا سماع کیا ہے۔ گویا اسی سن کے بعد کسی سال وفات ہوئی۔

اربعین شحامی

اس کتاب میں چالیس حدیثیں ہیں۔ جن کے آخر میں اشعار و حکایات بھی بیان کی گئی ہیں
شحامی کا نام و نسب یہ ہے۔ ابو منصور عبد الخالق بن زاہر بن طاہر الشحامی۔ اس کتاب کے
دیباچہ میں یہ خطبہ ہے۔

الحمد لله رب العالمین علی الاشہ
حمدًا اکما ینبغی لکرم وجہہ وعزجلالہ
والصلوة والسلام علی المفضل علی جمیع
خلقہ محمد وآلہ الطیبین وصحبہ
الطاہرین من بعدہ وبعد فقد سلف
منی جمیع اربعین حدیثاً عن رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من اربعین شیخاً

ہر قسم کی نعمتوں پر تمام حامد کا مستحق وہی خدا ہی جو
تمام جہاں کا پروردگار ہے میں اُس کی وہ کامل حمد کرتا ہوں
جو اس بزرگ ذات اور اُس کی عزت وجلال کے شایان از
دہود و سلام اُس ذات پر نازل ہوتا رہے جس کو تمام مخلوق
پر نصیبت دی گئی ہے جن کا نام محمد ہے اور ان کے بعد آپ
کی پاک اولاد اور آپ کے پاک باز صحابہ پر۔

حمد و صلوة کے بعد (یعرض ہو کہ) میں اس سے قبل رسول اللہ

سہ بیٹا پر میں شوال ۳۷۵ھ میں وفات پائی۔

من مشائخی الذین ادرکتمہم وسمعتہم
ورجوت بذلک الدخول فی زمرة الذین
ورد فیہم الخیر المشہور عن رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم من حفظ اربعین
حدیثاً من امتی الخ فاستحکممت فی دایمہ
ان اخرج من مسہوعاتی اربعین حدیثاً
عن اربعین شیئاً من مشائخی عن اربعین
نقراً من الصحابة الا کم ما یمن
بالبدایة بالعشرة المشہود لہم بالجمعة
فیجمع لہا مع شرف الماتن شرف السند
جعل اللہ تعالیٰ سعياً خالصاً لوجہہ
واملاً تاماً من نوال برکاتہ بفضلہ وسعۃ
جودہ۔

صلی اللہ علیہ وسلم کی چالیس حدیثیں اپنے شیوخ میں سے
ان چالیس شیوخ سے جن کی صحبت میں نے پائی اور جن سے
میں نے سماع حدیث کیا، جمع کر چکا تھا۔ اس جمع کرنے سے
میں نے یہ امید کی کہ میں ان لوگوں کے زمرہ میں داخل ہو جاؤں
جن کے باری میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیشہ ہو
حدیث وارد ہوئی ہو۔ من حفظ اربعین حدیثاً من
امتی الخ میرے دل میں اس کا پختہ الادہ پیدا ہو کر میں اپنی
سنی ہوئی حدیثوں میں سے صرف ان چالیس حدیثوں کی تخریج
کروں جن کو میرے استادوں میں سے چالیس استادوں نے
چالیس صحابہ کرام سے نقل کیا ہو۔ اودان میں بھی میں ہرگز
عشرہ بشرہ بالجمعة (یعنی وہ دس صحابہ جن کو دنیا میں جنت
کی بشارت دیدی گئی تھی) سے ابتدا کروں تا کہ شرف میں
کے ساتھ ساتھ شرف سند کا فخر بھی حاصل ہو جائے۔ اللہ تعالیٰ

ہماری کوشش کو خالص اپنی ذات کے لئے کرے اور اپنے فضل و کثاۃ بخشش کے باعث ہم کو برکتوں کی بخششوں سے بھر دے۔

اس کی پہلی حدیث اس طرح بیان کی ہے :-

حضرت ابو بکر صدیق ؓ
فرماتے ہیں کہ جناب رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
نے فرمایا کہ جس نے جمعہ کے
دن غسل کیا اُس کے تمام
گناہ اور خطایں معاف کر دی
جائیں گی۔ پھر اگر وہ نماز
جمعہ کے لئے چلے گا تو اللہ
تعالیٰ ہر قدم پر بیس سال
کا عمل لکھ دے گا۔ اور

اخبرنا جسی ابو عبد الرحمن طاہر بن محمد
المستمل قال اخبرنا ابو سعید محمد بن موسیٰ
بن الفضل الصدیق قال حدثنا محمد بن
يعقوب بن يوسف الاصبہانی قال حدثنا ابو الدرداء
ہاشم بن محمد الانصاری ببیت المقدس
قال حدثنا عتبہ بن السکن بیکنی اباسلیمان
الفرازی الحمصی قال حدثنا الضحاک بن
ابی حمزة عن ابی نصر عن ابی رجاء العطار
عن عمر بن بن الحکمین عن ابی بکر الصدیق
قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

کفر
عند

جب نماز (بھی) پوری
ہو جائے تو دو سو سال کے
عمل کے برابر اس کو اجر دیا جائیگا۔

ۛ ۛ ۛ ۛ

من اغتسل يوم الجمعة مَحِيَّتَ ذُنُوبِهِ وَ
خطاياہ فاذا راح كتب الله له بكل قدم
عمل عشرین سنة فاذا قضيت الصلوة
اجيز بعمل ما تبقى سنة۔

پھر انشادات میں اس طرح بیان کیا ہے۔

جعفر بن نصیر فرماتے ہیں کہ میں نے جہنم سے
سنا ہے وہ فرماتے تھے کہ میں اکیس لاکھ کو
گیا۔ اور کہ میں مقیم ہو گیا۔ جب رات
تاریک ہوتی تو میں مطاف میں داخل ہوتا تھا۔
(اور وہاں طواف کرنے میں مشغول ہوتا۔ ایک
روز میں گیا تو میں نے) ایک لونڈی کو اس
حالت میں دیکھا کہ وہ طواف کر رہی ہے۔ اور یہ
اشعار اس کی زبان پر ہیں۔

فأصعب عندي قد أتاخ وطئاً
اور اب اُس نے اندر بگڑ کر لی اور خیمہ گاڑ دیا۔
فان رمت قريباً من حبيبي تقرباً
جب یہ زنجیر سے قریب کی خواہش ہوتی تو اس کو ذکر قریب ہر جا آتا ہے

ويسعدني حجة الذوا طرباً
اور وہ میری مدد کرتا ہے یہاں تک کہ میں لذت پاتا ہوں اور خوش ہوتا ہوں
(جہنم کہتے ہیں) میں (اس لونڈی سے کہہ کر) جاری کیا اللہ تعالیٰ
سے نہیں ڈرتی اس (مستبرک) مقام میں یہ باتیں کرتی ہو تو اس
نے میری طرف دیکھ کر کہا اے جہنم!

أهجر طيب الوسن
تو میں عمدہ خواب کو پھوٹا دیتی

أخبرنا أبو الحسن علي بن محمد بن
أحمد المودن قال أخبرنا أبو عبد الله
محمد بن عبد الله بن باكوية قال
أخبرنا نصر بن أبي نصر قال أخبرنا
جعفر بن نصير قال سمعت أبا جعفر يقول
حجبت علي الوحدة فجاءت بمكة فكانت
إذا جن الليل دخلت المطاف فإذا
بجارية تطوف فتقول۔

أبي الحب إن يخفى وكم قد كتمت
ہر چند میں نے چھپانا چاہا مگر محبت نے مخفی نہ رہنے سے انکار کیا
إذا اشتد شوقي هام قلبي بذاكره
جب میرا شوق شرت پڑتا ہے تو میرا دل اس (محبوب) کو ذکر کرتا ہے اور میری

ويبدو فافني شراً أحیی له به
اور ظاہر ہوتا ہے تو کبھی اس کے لیے زندہ کیا جاتا ہوں کبھی مردہ۔
قال قلت لها يا جارية أمانتقين الله
فی مثل هذا المكان تتكلمين بهذا
الكلام فالتفتت الي وقالت لي يا جند
لولا التقي شردني
اگر تقوے مانع نہ آتا

لہ اونٹ بٹھایا۔ سہ خیمہ کو تانا نامرادا قامت۔

کما ترے عن وطن
چنانچہ تو دیکھ رہا ہے
فحب تہنی

حالانکہ اُس کی صحبت نے مجھ کو دیوانہ کر دیا
پھر اُس نے کہا تو بیت (کعبہ) کا طواف کرتا ہی رہا بیت
(خدا) کا میں نے کہا کہ میں بیت اللہ کا طواف کرتا ہوں۔ تو
اس نے آسمان کی طرف سر اٹھایا اور اسے عجیب کے ساتھ کہنے
لگی اے اللہ تو پاک ہی تو پاک ہے تیری مشیت والادہ
مخلوق میں کس قدر عظیم الشان ہے کہ تھنے پتھر جس مخلوق کو پیدا کیا۔
پھر یہ اشعار پڑھنے شروع کئے۔

ایک وہم اقسى قلوباً من الصخر
حالانکہ اُن کے دل پتھر سے زیادہ سخت ہیں۔
وحلوا محل القرب فی باطن الفکر
اور اپنے خیال میں وہ منازلی قربت میں اترے
وقامت صفات الود للحق بالذکر
اور ذکر کا وجہ سو فیض کی محبت کے آئینہ پر طاری ہو جاتے
جنید فرماتے ہیں کہ اس کس قول سے مجھ پر بیوشی طاری ہوئی
اور جیت بھی ہوئی لہذا تو میں نے اُس کو دلوں نہ پایا۔

ان التقی شردنی
بیشک تقویٰ نے ہی مجھ کو میری وطن سے نکالا
افس من وجدی بـ
میں بوجہ تقویٰ اپنے عشق سے کنارہ کش ہوں۔
ثم قالت تطوف بالبيت امر برت
البيت فقلت اطوف بالبيت فرفعت
رأسها الى السماء وقالت سبحانك
سبحانك ما اعظم مشيتك في
خلقك خلق كالا حجار ثم انشأت
تقول۔

يطوفون بالاحجار يبعون قرباً
وہ پتھروں کا طواف کر کے تیری قربت کو طلب کرتے ہیں
وتأهوا فلم يدروا من التقي من هم
وہ حیران و سرگشتہ ہوئے۔ اور سرگشتگی کی وجہ سے ان کو یہ پتہ نہ رہا کہ وہ کون سا
قلوباً اخلصوا فی الود غابت صفاتهم
اگر وہ بعضی میں خاص ہوئے تو ان کی یہ صفات اُن سے غائب ہو جائیں
قال السجيني فغشيه على من قولها فلما
افقت لحدادها۔

الامتناع بالاربعين المتبانية بشرط السماع

یہ کتاب شیخ ابن حجر عسقلانی (المتوفی ۸۵۲ھ) کی تصنیف ہے۔ یہ اُن چالیس احادیث
کا مجموعہ ہے جن کو وہ اپنے چالیس شیوخ سے نقل کرتے ہیں اور ہر شیخ کی سند علیحدہ علیحدہ
صحابی تک پہنچتی ہوئی ہے۔ گویا صحابہ میں سے بھی چالیس شخص اُن کے راوی ہوئے۔ اُن
سے اس کتاب میں ترقی بخاری شرح بخاری کے بیان میں آپ کے مختصر حالات زندگی درج ہیں۔

میں عشرہ مبشرہ بھی ہیں۔ روایت حدیث کے بعد کوئی شعر بھی ضرور لکھتے ہیں۔ چنانچہ اُن چالیس حدیثوں میں سے دوسری حدیث یہ ہے۔

ان الناس لم یؤثروا شیئاً بعد کلمۃ
الاخلاص مثل العافیۃ۔

یعنی لوگوں کو کلمہ اخلاص کے بعد عافیت اور صحت بڑھ کر
قابل فائدہ کوئی چیز عطا نہیں کی گئی۔

اُس کے بعد یہ قطعہ درج ہے۔

امران لم یوت امرء عاقل | مثلہما فی دارنا الفانیۃ

دو چیزیں ایسی ہیں کہ کسی عاقل کو اس دار فانی میں اُن کے مثل کوئی چیز نہیں دی گئی۔

من یشکر اللہ تعالیٰ لہ | شہادۃ الاخلاص والعافیۃ

جس کو اللہ تعالیٰ شہادۃ اخلاص یعنی کلمہ طیبہ نصیب کرے اور اس کو صحت و عافیت بھی نصیب ہو

تیسری حدیث یہ ہے۔ انما الاعمال بالنیات (اعمال کا دار و مدار نیتوں پر ہے) اور اُس کے بعد یہ قطعہ درج ہے۔

انما الاعمال بالنیات | فی کل امرأ مکنت فرصۃ

اعمال کا دار و مدار نیتوں پر ہے | ہر اس کام میں جس کے کرنے کا وقت ملے

فانوا خیراً وافعل الخیر وان | لم تطقہ اجزءات نیت

نیت اچھی کرو اور کام بھی اچھا | اگر اچھے کام کی توفیق نہ مل سکے تو ابھی نیت کاغ

چوتھی حدیث یہ ہے۔ ما من امرء مسلم تحضرہ صلوٰۃ مکتوبۃ فیحسن طہورہا ویرکوعہا ویشوعہا الخ (نہیں ہے کوئی مسلمان آدمی سوائے اس کے کہ اس کو فرض نماز کا وقت ملے اور وہ اچھی طرح وضو کرے اور رکوع و خشوع بھی اچھی طرح ادا کرے) اُس کے بعد یہ قطعہ درج ہے۔

احسن التطہیر واخشع قانتاً | مطمئناً فی جمیع السکعات

اچھی طرح وضو کرو اور نماز کی تمام رکعتوں میں | غموشی و اطمینان سے خشوع و خضوع کرنا چاہیے

فہو کفاسرۃ ما قد مت | من صغیر الذنوب ان الحسنات

پس (دوسرے) پچھلے صغیرہ گناہوں کا کفارہ ہو جائیگا | کیونکہ نیکیاں بُرائیوں کو مٹا دیا کرتی ہیں۔

پانچویں حدیث کے بعد جو بھی عن الشارب قاتلہا یعنی کھڑے ہو کر پانی پینے کی ممانعت ہو،

لہ ان الحسنات اشارة ہر یہ تشریف ان الحسنات یدہا ہین السکعات کی طرف۔

یہ قطعہ درج ہے :-

اذا رمت شرب فاقعد تفز | تشبه صفوة اهل الحجاز
جب پانی پینے کا ارادہ کرے تو بیٹھ جا، تاکہ | اہل عرب کے برگزیدہ سے مشابہت نصیب ہو
وقد صححو شربه قاصما | ولكن لبیان الجوان
دھڑکتی بنی کریم کی کھڑے ہو کر پانی پینے کو بھی صحیح ثابت کیا ہو | لیکن یہ عمل صرف بیان جواز کے لئے تھا۔

چھٹی حدیث کے بعد جس کے راوی ضمام بن ثعلبہ ہیں یہ قطعہ درج ہے :-

واطلب على السنان الصحيح تكسب | اجرو برضى الله عنك و ترو
احادیث صحیحہ پر سیدھے عمل پر ارادہ تجھ کو اُس کے عرض اجر حاصل ہوگا۔ اللہ تعالیٰ تجھ سے راضی ہوگا اور تو اس نعمت بھی اٹھائیگا۔
فان اقتصرت على الفرائض فليكن | من غير زهد في النوافل تطلح
اگر تو فرائض پر اتنا فکر کرے تب بھی قلیل کو ترجیح دے گا۔ | بشریکہ نوافل سے اعراض و انکار نہ کرے

ساتویں حدیث کے بعد جس میں دس صحابیوں کو دنیا ہی میں جنت کی خوشخبری دی گئی ہے، یہ قطعہ درج ہے :-

لقد بشر الهادي من الصحب زهرة | بجنات عدنان كلهم فضل - اشتهر
صحابیہ میں سے ایک جماعت کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جنات عدنان کی خوشخبری دی، ان میں سے ہر ایک کا فضل و کمال مشہور ہے
سعيد بن زيد سعد طلحة عامر | ابو بكر عثمان ابن عوف علي
وہ یہ ہیں۔ سعید بن زید سعد طلحہ عامر | ابو بکر عثمان بن عوف علی

میسلسلات صغریٰ

یہ کتاب جلال الدین سیوطی (المتوفی ۹۱۱ھ) کی تصنیف ہے۔ ان میں سے ایک حدیث مسلسل بیوم العید ہے۔ اور ایک حدیث مسلسل بمصافحہ ہے جو اش بن الکثب سے مروی ہے۔ ان میں سے اکثر مسلسلات حضرت شیخ ذی اللہ دہلوی قدس سرہ کی کتاب المسلسلات میں درج ہیں۔ راقم الحروف کو بحمد اللہ ان کا سماع حاصل ہے۔ اسی سبب سے اس میں سے کچھ نہیں لکھا گیا۔

۱۰ مراد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

مختصر حسن حصین

اس کتاب کا نام عُدَّة ہے۔ جو خود صاحب حسن حصین شیخ شمس الدین ابوالخیر محمد بن محمد الجزری (المتوفی ۸۳۳ھ) کی تصنیف ہے۔ اُس کے خطبہ میں فرماتے ہیں:-

تمام تعریف اُس خدا کے لئے ہے جس نے اپنے ذکر کو ایک محفوظ قلعہ کا سامان بنایا اور صلوة و سلام ہو مخلوق کے سرور محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر جو نبی اُمّی اور امین ہیں اور آپ کی پاک و برگزیدہ اولاد پر اور آپ کے تمام اصحاب پر اور ان لوگوں پر جو قیامت تک نیکی کے ساتھ ان کی پیروی کریں۔ اس کے بعد گزارش ہے کہ چونکہ میری کتاب الحسن الحصین من کلام سید المرسلین ایسی کتنا تھی کہ متقدمین نے اُس جیسی کوئی کتاب تصنیف نہیں کی اور متاخرین کا طریقہ اختیار کرنے والوں میں بھی اُس کی نظیر کا تالیف ہونا نادر تھا۔ کیونکہ وہ صاف اختصار و سہرہ جامعیت اور مضبوط صحت پر حاوی اور سہل و محاورہ و رموز سحرین ہے۔ میں ان اوراق میں اصل مذکورہ کا کچھ خلاصہ و اختصار کرنے پر آمادہ ہوا ہوں۔ چنانچہ مجھ سے بارہ ہینوں اور دوسو ایسے شخص کی جانب سے اس امر کی خواہش کی گئی جو میری وحشت میں اُس پیکر تازہ و میری گریب کو دور کرتا ہے۔ اور جس کا بدلہ میرے ذمہ واجب ہے۔ درآنحالیکہ میں اُس کے حقوق کی تلافی پر قادر نہیں ہوسکتے اس کے کہ اُس کے لئے دعا کروں۔ میں اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ وہ اُس کی مدد کریں اور اُس کو تندرست اور خوش و خرم رکھیں۔

الحمد لله الذي جعل ذكره عُدَّة من الحصن الحصين وصلواته وسلامه على سيد الخلق محمد النبي الاخير الامين وعلى الرسل الطيبين الطاهرين واصحابه اجمعين والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين وبعد فلما كان كتابي الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين مما لم اسبق الى مثله من المتقدمين وعز تاليف نظيره على من سلك طريقه من المتأخرين لما حوى من الاختصار المبين في الجمع الرامين والتصحيح المتين والسر المزال هو على العزومعين حداني على اختصاره في هذه الاوراق من اصله المذکور بعد ان كنت سئلت عن ذلك مراراً في سنين وشهور من هو اناس عجبوني وكشف كبريتي فاجاب الحق على مكافاته ولم اقدر عليها الا بالذم له فاسأل الله تعالى نصرة ومعاوات الخ۔

تخریج احادیث الاحیاء

اس کتاب کا نام المنفی عن حل الاسفار دنی الاسفار فی تخریج مافی الاحیاء من الاخبار ہے اور شیخ حافظ زین الدین عراقی مدظلہ العالی کی تصنیف ہے۔ ان کی کنیت ابو الفضل اور نام عبدالرحیم بن احسین العراقی ہے۔

صحیح بخاری

اس کتاب اور نیز اس کے مصنف کے حالات اس درجہ مشہور اور شائع ہیں کہ ان کے بیان میں مشغول ہونا فضول سا معلوم ہوتا ہے۔ لیکن صرف اس نیت سے کہ صاحبین کا ذکر نزول رحمت کا باعث ہوتا ہے اور نیز یہ کہ اور مشہور کتابوں اور ان کے مصنفین کے حالات بھی اس مختصر رسالہ میں لکھے گئے ہیں اس وجہ سے امام بخاریؒ کے کچھ حالات جن کا یہ رسالہ متحمل ہو سکتا ہے اس میں لکھے جاتے ہیں۔

امام بخاریؒ کی کنیت ابو عبد اللہ ہے۔ اور نام و نسب یہ ہے۔ محمد بن اسمعیل بن ابراہیم بن المغیرہ بن بردزبہ۔ اس لفظ کو بار موحده کے فتح اور راستے جملہ کے سکون اور دال جملہ کے کمرہ اور زار مجمرہ کے سکون اور اس کے بعد کی بار موحده کو فتح اور تاء تانیث موقوفہ سے پڑھنا چاہیئے بردزبہ، وہقان بخارا کی لغت میں کاشٹکار یا کارندہ کو کہتے ہیں۔ بخاریؒ کو ولار کی طرف نسبت کر کے جعفی کہتے ہیں۔ چونکہ اس زمانہ کا یہ دستور تھا کہ جو شخص کسی کے ہاتھ پر مسلمان ہوتا تھا اس کو اسی کے قبیلہ کی طرف منسوب کرتے تھے۔ بخاریؒ کے جدِ ثانی مغیرہ حاکم بخارا یا تمان بخاری جعفی کے ہاتھ پر اسلام لائے تھے اس وجہ سے بخاریؒ کو بھی جعفی کہنے لگے۔

امام بخاریؒ ۱۸۱ھ شوال ۱۹۴ھ کو جمعہ کے دن بعد نماز جمعہ پیدا ہوئے۔ آپ کمزور جسم کے تھے۔ نہ دراز قامت نہ کوتاہ قد بلکہ درمیانہ قدر رکھتے تھے۔ بخاریؒ بچپن میں ہی نابینا ہو گئے تھے اس وجہ سے ان کی والدہ کو اس کا سخت قلق رہتا تھا اور وہ نہایت گریہ و زاری سے خدا تعالیٰ کی جناب میں ان کی بصارت کے لئے دعا کیا کرتی تھیں ایک شب کو ان کی والدہ نے حضرت

ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام کو خواب میں دیکھا، آپ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے تیری گریہ و زاری اور دعا کے سبب سے تیرے فرزند کو بصارت عنایت فرمائی، جب وہ صبح کو اٹھیں تو اپنے لخت جگر کی آنکھوں کو روشن و بینا پایا۔

بخاریؒ کو احادیث یاد کرنے کا شغف و شوق بچپن ہی سے تھا، چنانچہ دس سال کی عمر میں یہ حالت تھی کہ مکتب میں جس جگہ پر حدیث کا نام سنئے فوراً اُس کو یاد کر لیتے۔ مکتب سے فراغت پائی اور یہ معلوم ہوا کہ بخارا میں داخلی علماء حدیث میں سے ہیں، تو ان کی خدمت میں آمد و رفت شروع کی۔ ایک روز کا واقعہ ہے کہ داخل اپنے نسخہ میں سے لوگوں کو احادیث سنارہے تھے۔ اثنائے درس میں اُن کی زبان سے نکلے سفیان عن ابی النضر عن ابراہیم۔

بخاریؒ فوراً بول پڑے کہ حضرت ابو الزبیرؒ تو ابراہیم سے روایت نہیں کرتے۔ مگر جب داخلی نے اُن کی بات کو تسلیم نہ کیا تو بخاریؒ نے کہا کہ اس کو اصل نسخہ میں تو دیکھنا چاہیے چنانچہ داخلی اپنے مکان میں تشریف لے گئے اور اصل نسخہ پر نظر ڈالی، باہر تشریف لائے اور فرمایا کہ اُس لڑکے کو بلاؤ۔ جب بخاریؒ حاضر ہوئے تو داخلی نے فرمایا کہ میں نے اُس وقت جو پڑھا تھا بیشک وہ غلط نکلا۔ اب آپ بتلائیں کہ صحیح کس طرح ہے۔ اس پر بخاریؒ نے عرض کیا کہ صحیح سفیان عن النضر بن عدی عن ابراہیم ہے۔ داخلی حیران ہو گئے اور کہا کہ واقعی ایسا ہی ہے۔ پھر قلم اٹھا کر قرآن کے نسخہ کی تصحیح کی۔

یہ واقعہ اُن کی عمر کے گیارہویں سال کا ہے۔ جب بخاریؒ سوڑ سال کے ہوئے تو آپؒ نے (عبداللہ) ابن المبارک کی تمام کتابیں یاد کر لیں۔ اور وکیع کے نسخے بھی ازبر کر لئے۔ پھر اپنی والدہ اور بھائی احمد کے ہمراہ برائے حج مکہ معظمہ تشریف لے گئے۔ حج سے فراغت پائی تو اُن کی والدہ اور بھائی وطن واپس چلے آئے۔ اور وہ خود بلاد حجاز میں طلب حدیث کے لئے رُک گئے۔ جب اٹھارہ سال کے ہوئے تو سلسلہ تصنیف شروع کیا اور فضائل صحابہ و اہل بیتؑ اور اُن کے اقوال کا ذخیرہ فراہم کرنے لگے یہاں تک کہ اس کو ایک مجموعہ کی شکل دے کر اور مرتب کر کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ مبارک پر کتاب التاریخ کا مسودہ شروع کر دیا۔ آپؒ لاتوں کو چاند کی روشنی میں لکھا کرتے تھے۔ بخاریؒ یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ اس تاریخ میں کوئی ایسا نام نہیں ہے جس کے بارے میں ایک طویل قصہ مجھے یاد نہ ہو۔ اگر کتاب کی طوالت اور شاگردوں کے ملال اور اکتا جانے کا اندیشہ نہ ہوتا تو میں اُن تمام قصوں

اس تاریخ میں لکھ دیتا۔

حاشیہ بن اسماعیل (جو بخاری کے زمانہ کے محدث ہیں) کہتے ہیں کہ بخاری طلبِ حدیث کے لئے میرے ہمراہ شیوخِ وقت کی خدمت میں آمد و رفت رکھتے تھے لیکن اُن کے پاس قلم، دوات یعنی لکھنے کا سامان کچھ نہ ہوتا تھا اور نہ دِلِاں کچھ لکھتے تھے۔ میں نے اُن سے کہا کہ جب تم حدیث کو سُن کر لکھتے نہیں تو تمہارے آنے جانے سے کیا فائدہ، اس طرح کا سُنانا تو ہوا کی طرح ہے ایک کان سے گھس کر دوسرے کان سے بھل جاتی ہے۔ سولہ دن کے بعد بخاریؒ نے مجھ سے کہا کہ تم لوگوں نے مجھ کو بہت تنگ کر دیا۔ آدابِ میری یاد کا اپنے نوشتوں سے مقابلہ کرو۔ اس بار میں ہم نے پندرہ ہزار حدیثیں لکھی تھیں۔ بخاریؒ نے از برِ صحت کے ساتھ سب کو اس طرح سُنا یا کہ میں خود اپنی لکھی ہوئی کو اُن سے صحیح کرتا تھا۔ اس کے بعد بخاریؒ نے کہا کہ تم یہ خیال کرتے ہو کہ میں عجب بٹ اور بے فائدہ سرگردانی کرتا ہوں۔

حاشیہ بن اسماعیل کہتے ہیں کہ میں اُسی روز سمجھ گیا کہ یہ ہونہار ہیں اور دَاگے چل کی کوئی اُن سے مقابلہ نہ کر سکے گا۔

اس جامع (صحیح بخاری) کی تصنیف کا سبب یہ ہوا کہ وہ ایک دن اسحاق بن راہویہ کی مجلس میں حاضر تھے۔ اسحاق بن راہویہ کے احباب نے کہا کہ کیا اچھا ہوا اگر اللہ تعالیٰ کسی شخص کو اس کی توفیق دے کہ سُسن میں کوئی ایسا مختصر تیار کرے جس میں صرف وہ صحیح حدیثیں ہوں جو صحت میں اعلیٰ مرتبہ رکھتی ہیں۔ تاکہ عمل کرنے والے بلا خوف و تردد مجتہدین کی طرف مراجعت کئے بغیر اس پر عمل پیرا ہوں۔ بخاریؒ کے دل میں یہ بات جاگزیں ہو گئی۔ اور اُسی وقت سے اس جامع کی تصنیف کا خیال پیدا ہوا۔ چنانچہ چھ لاکھ حدیثوں کے اس ذخیرہ میں سے جو اُن کے پاس موجود تھا انتخاب شروع کیا۔ جو اُن میں صحیح ترین تھیں اُن پر اکتفا کیا۔ اور بعض وہ احادیث جو اسی درجہ پر صحیح تھیں ان کو طوالت کے خوف یا کسی دوسرے سبب سے چھوڑ بھی گئے۔

بخاریؒ جب کسی حدیث کو لکھنے کا ارادہ کرتے تھے تو اول غسل کر کے دو رکعت نفل ادا کرتے۔ اور پھر اس کو لکھتے۔ چنانچہ سولہ سال کے عرصہ میں اس انتخاب سے فراغت پائی۔ جب اس کا قصد کیا کہ اُن حدیثوں کی اُن کے مضمون کے مطابق ترتیب دی جائے (اس کو اصطلاحِ محدثین میں ترجمۃ الباب کہتے ہیں) تو مدینہ منورہ میں قبر مبارک اور منبر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیانی مقام میں اس اہم کام کو انجام دیا۔ ہر ترجمہ پر دو رکعت نفل

ادا کرتے تھے۔

الغرض بخاریؒ کی حسن نیت کا نتیجہ تھا کہ یہ جامع اس قدر مقبول ہوئی کہ اُن کی زندگی میں ہی اُس کو نوٹھے ہزار آدمیوں نے آپ سے بلا واسطہ سنا۔ جن میں سب سے آخری قرطبی ہیں اور سبکل اُن کی روایت ہی علو اسناد کی وجہ سے شائع و مشہور ہے۔

بخاریؒ کی نادر باتوں میں سے ایک یہ ہے کہ وہ فرمایا کرتے تھے مجھ کو امید ہے کہ قیامت کے دن مجھ سے کسی شخص کی غیبت کا سوال نہ کیا جائے گا۔ کیونکہ میں نے بفضل اللہ کسی کی غیبت نہیں کی۔ سبحان اللہ کس قدر تعقّف اور توہّم تھا۔ (خدا تعالیٰ ہر مسلمان کو اس کی توفیق عنایت فرمائے آمین)۔

طریقہ صالحین کے مطابق بخاریؒ کو بھی محنت و ابتلا یہ پیش آیا کہ خالد بن احمد ذہلی امیر بخارا نے اُن کو اس امر کی تکلیف دینی چاہی کہ اس کے مکان پر آکر اس کے بیٹوں کو جامع و تاریخ اور دوسری کتابوں کا درس دیں۔ بخاریؒ نے جواب دیا کہ یہ حدیث کا علم ہے میں اس کو ذلیل کرنا نہیں چاہتا۔ اگر تم کو غرض ہے تو اپنے بیٹوں کو میری مجلس میں بھیجا کرو تا کہ دوسرے طلبہ کی طرح وہ بھی علم حاصل کریں۔ امیر نے کہا کہ اگر ایسا ہے تو جس وقت میرے بیٹے آپ کے پاس آئیں آپ دوسرے طلبہ کو اپنی خدمت میں نہ آنے دیں۔ میرے دربان اور چوہالہ دروازہ پر تعینات رہیں گے۔ میری نخوت اس کی اجازت نہیں دیتی کہ جس مجلس میں میرے بیٹے موجود ہوں وہاں جو لہے دھننے بھی اُن کے ہمنشین ہوں۔ بخاریؒ نے اس کو بھی قبول نہ کیا۔ اور فرمایا کہ یہ علم پیغمبر کی میراث ہے۔ اس میں ساری اُمت شریک ہے۔ کسی کو کوئی خصوصیت نہیں۔ اس گفت و شنید سے امیر مذکور بخاریؒ سے رنجیدہ ہو گئے۔ طرفین میں کدورت بڑھتی رہی۔ نو بہت بایں جا رسید کہ امیر مذکور نے ابن ابی الوردقا، اور اُس وقت کے دوسرے علماء ظاہری کو اپنے ساتھ ملا لیا اور بخاریؒ کے مسلک پر طعن کرنے لگے اور ان کے اجتہاد میں غلطیاں نکال کر ایک محضر تیار کر لیا۔ اور اس حیلہ و بہانہ سے بخارا سے ان کو نکال دیا۔ بخاریؒ وہاں سے روانہ ہوئے تو انھوں نے جناب الہی میں دعا کی کہ اے اللہ! ان لوگوں کو اُس بلا میں مبتلا کر جس میں وہ مجھ کو کرا چاہتے ہیں۔ ابھی ایک ماہ بھی پورا گزرنے نہ پایا تھا کہ خالد بن احمد معزول ہوئے خلیفہ کا حکم پہنچا کہ اُن کو گدھے پر سوار کر کے شہر میں گھمائیں۔ انجام کار اُن کو کامل تباہی کا سامنا ہوا جیسا کہ کتب تاریخ میں لکھا ہوا ہے اور مشہور ہے۔ حرث بن ابی الوردقا کو بھی

بیحد رسوائی اور فضیحت کا منہ دیکھنا پڑا۔ اُن کا وقار خاک میں مل گیا۔ نیز اس وقت کے اُن علماء کو بھی جو بخاریؒ کے درپے تذبذب اور (خالد بن احمد ذہلی کے) مشورہ میں شریک تھے، پوری پوری آفت پہنچی۔

بخاریؒ اس ہلکی کی حالت میں پہلے نیشاپور گئے جب وہاں کے امیر سے بھی نہ بنی تو وہاں سے مراجعت کر کے خزننگ تشریف لائے۔ قریب ایک گاؤں کا نام ہے جو مرقند سے تین فرسخ (دش میل کے فاصلہ) پر واقع ہے۔ ۲۵۶ھ میں شبِ ثنبہ کو جو لیلۃ الفطر تھی عشاء کی نماز کے وقت اُسی جگہ بخاریؒ کا انتقال ہوا۔ عید کے دن نمازِ ظہر کے بعد دفن کر دیئے گئے۔ بخاریؒ کی عمر ۶۲ سال کی ہوئی۔ چنانچہ کہا گیا ہے۔

ولد فی صدق وعاش حمیداً و مات فی نور

اس جملہ میں صدق کے اعداد ۱۹۴ ان کی پیدائش، حمید کے اعداد ۶۲۔ ان کی عمر، اور نور کے اعداد ۲۵۶ ان کی وفات کا سال ظاہر کرتے ہیں۔

عبد الواحد موسیٰؒ نے جو اس زمانہ کے صلحاء اور اکابر اولیاء میں سے تھے خواب میں دیکھا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مع اپنے اصحابؓ کے بر سرِ راہ منتظر کھڑے ہیں۔ انھوں نے سلام کر کے عرض کیا یا رسول اللہ! (صلی اللہ علیہ وسلم) کس کا انتظار ہے؟ آپؐ نے فرمایا محمد بن اسماعیل بخاریؒ کا انتظار کر رہا ہوں۔

وہ فرماتے ہیں کہ اس خواب کے چند روز بعد ہی میں نے بخاریؒ کی وفات کی خبر سنی جب میں نے لوگوں سے وقت وفات کی تحقیق کی تو وہی ساعت معلوم ہوئی جس میں میں نے حضورؐ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں منتظر دیکھا تھا۔

وقت شدت خوف دشمن، سختی مرض، قحط سالی اور دیگر بلاؤں میں اس جامع صحیح کا پڑھنا تریاق کا کام دیتا ہے۔ چنانچہ اکثر اس کا تجربہ ہو چکا ہے۔ بہت سے خوابوں میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کتاب کو اپنی طرف منسوب فرمایا ہے۔ ان میں سے ایک یہ ہے کہ ایک دفعہ محمد بن مروزی کہ معظّمہ میں مقام ابراہیم اور حجر اسود کے باہر سوئے ہوئے تھے۔ تو یہ خواب دیکھا کہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں اے ابو زید! کتاب شافعی کا درس کب تک دو گے ہماری کتاب کا درس کیوں نہیں دیتے؟ محمد بن احمد نے سراسیمہ

ہو کر عرض کیا۔ یا رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) میری جان آپ پر قربان ہو۔ آپ کی کتاب کو نسی ہے۔ فرمایا جامع محمد بن اسماعیل۔ امام الحرمین سے بھی اسی طرح کا خواب منقول ہے۔

ایک شخص نے بخاریؒ کی ولادت، وفات اور سنین عمر کو اس طرح نظم کیا ہے۔

جامع الصحیح مکمل التخییر

انہوں نے ایسی صبح کو جمع کیا جو کامل اور منقح ہے

فیہا حمید وانقضی فی نور

یوم حمید ہے اور سال وفات نور ہے۔

کان البخاری حافظاً و محدثاً

بخاریؒ حافظ حدیث اور محدث تھے۔

میلادہ صدق و مد کا عہد کا

اُن کا سال ولادت چھوٹی ہے۔ مدت عمر

بخاریؒ کبھی کبھی نظم کا شوق فرماتے تھے۔ چنانچہ طبقات (شافعیہ) کبریٰ میں تسکین کے لئے یہ قطعہ اُن کی طرف منسوب کیا ہے۔

فحسی ان یكون موتکے بغتہ

کیونکہ شاید تیری موت اچانک آجائے۔

ذہبت نفسہ الصبیحۃ فلتنا

اُن کا تھوڑا سا نفس اچانک چل بسا۔

اغتنم فی الفراغ فضل سرگرم

فرصت کے وقت ایک رات کی فضیلت کو غنیمت جان

کہ صحیحہ سرایت من غیر سقم

میں نے بہت تندرستوں کو دیکھا ہے کہ بلا کسی مرض کے

اشیر الدین ابو جہان نے بخاریؒ اور اُن کی جامع کی مدح میں یہ کہا ہے۔

لقد سدت فی الدنیا وقد فتر فی الآخرة

بیشک تو دنیا میں سہارا اور آخرت میں فائز المرام ہوا

تود الخوانی لو تقلد نہ الخرا

کہ نازک بدن عورتیں بھی اُن کو اپنی نگاہ کا رہنا چاہتی ہیں

فحلت بہا صدراً وحلت بہا قدراً

اور اُن کو اپنے سینوں کو آراستہ اور اپنے مرتبہ کو بڑھایا

لنا نقلوا الاخبار عن طیب خبراً

اور رسول اللہؐ سے حدیث ہم تک نقل کی۔

عن الزیفاء النخیف فاستوجہوا الشکر

تحریف اور تغیر سے، پس وہ شکر کے مستحق بنے

اسامع اخبار الرسول لك البشیری

اے احادیث رسولؐ سننے والے تجھ کو بشارت ہو

تشهد اذانا بعقد جواہر

تو ایسے جواہر سے کانوں کی بالیاں تیار کیں

جواہر کہ حلت نفوساً نفیسة

وہ جواہر کہ ہوا ذات پاک نفوس نے اُن سے زیور تیار کیا

ابی الدین الاماروتہ اکابر

انہوں نے صرف اکابر ہی سے دین کی روایت کی

ولدوا احادیث الرسول مصونة

اور رسولؐ کی اُن حدیثوں کو بیان کر دیا جو محفوظ ہیں

ہم نے صحیح بخاریؒ جس کا پورا نام الجامع المسند الصحیح المختصر من امور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وسنن اہل امہ ہے۔

وان البخاری الامام لجام مع

اور یقیناً امام بخاریؒ اُن حدیثوں میں سے
علی مفرق الاسلام تاج مرصع

و بحر علوم تلفظ الدر لا الحصى

بخاریؒ علم کے لیے سند میں جو جائز و مکمل حدیثیں ہیں

تصانیفہ کو و نور لنا ظہر

اُن کی تصانیف کلیاں ہیں اور انکے لئے نور

بجامع المختارینظم بینہا

وہ اپنی جامع مختار میں موتی پروتے ہیں

و کہ بذل النفس المصونة جاہداً

اپنے برگزیدہ نفس کو اس سلسلہ میں مشقت میں ڈالا

و طوراً عراقیاً و طوراً ایمانیاً

کبھی عراق میں آئے اور کبھی یمن میں۔

الی ان حوالی منها الصحیحہ صحیحۃ

سنی کہ احادیث میں سے صحیح صحیح حدیثوں کو جمع کیا

کتاب لہ من شرح احمد شرعۃ

یہ وہ کتاب ہو جس سے شرح احمدی کا استہانتا ہے

یہ قصیدہ بہت لمبا ہے طوالت کے خوف سے

لے بھی امام بخاریؒ کی مدح و ستائش میں ایک طویل قصیدہ نظم کیا ہے جس کے

چند اشعار یہ ہیں :-

علا عن المدح حتی ما یزان بہ

بخاریؒ کو مدح سے موازنہ نہیں ہوتا

لہ کتاب الذی یتلو الکتاب ھدی

اُن کی کتاب قرآن کے بعد پہلا درجہ رکھتی ہے۔

بجامعہ منها الیواقیت والدر

اپنی جامع میں موتیوں اور یاقوت کو جمع کر کے بولے ہیں

اضاء بہ شمساً و ناریہ بدر

وہ جامع جو اسلام کے سر پر صبح تلخ ہے کہ اُس کے سبب سے سورج نے روشنی حاصل کی اور چاند نے نور

فانفس بہ دُتر او اعظم بہ بحرا

پس کیا ہی خوب ہیں یہ موتی اور کیا ہی بڑا ہے سمندر

فقد اشرفنا زھراً و قد انبعث زھراً

جو روشنی سے چمکلا رہو میں اور کیلوں سے شرفدار ہو میں

یلخصہا جمعاً و یخلصہا تبرا

ان کا خلاصہ جمع کرتے ہیں اور خلاصہ سونا ان کو نکالتے ہیں

فجاز لها بحراً و جاز لها ببرا

دریا کو تپا اور کبھی خشکی کو طے کیا۔

و طوراً اجازیاً و طوراً اتق مصر

کبھی حجاز میں اور کبھی مصر میں۔

فوافی کتاباً قد غدا الایۃ الکبری

اور اس کو ایک پوری کتاب کی شکل دی جو ان کے بعد کی بڑی

مطہرۃ تعلو السما کین والنرا

پاک ہو اور مرتبہ میں سما کین اور آسمانوں کو بھی بلند کر

یہ قصیدہ بہت لمبا ہے طوالت کے خوف سے

لے بھی امام بخاریؒ کی مدح و ستائش میں ایک طویل قصیدہ نظم کیا ہے جس کے

چند اشعار یہ ہیں :-

کانما المدح من مقدانہ یضع

گویا مدح ان کے مرتبہ سے کمتر ہے۔

ندی السیادة طود الیس ینصد

جو سرداری کی بارش ہے اور نہ پھٹنے والا پہاڑ ہے

الجامع المانع للدين القويح وسنة الشريعة ان تغتال لها البدع

وہ جامع دین استوار کو محفوظ رکھتی ہے اور سنت شریعت کو بدعتوں کے حملہ سے بچاتی ہے

قاضي المراتب دانی الفضل تصعب

یمنہ و تہوں والی ہر اور بزرگ ذیل فضیلتوں والی گویا اس کو مثل آفتاب سمجھا جاتا ہے جو بلند ہو کر روشنی فتن ہوتا ہے

ذلت سراقب جماہیر الانامل

سب لوگوں کی گردنیں اس کے سامنے جھک گئیں

لا تسمعن حدیث الحاسدین لہ

ان کے حاسدوں کی بات پر کان نہ رکھو۔

وقل لمن لا یمحکبہ اصطبارک لا

جو ان کی نقل کر کے ان کی ملامت کرتا ہے اس سے کہہ دو کہ صبر کر جلدی نہ کروں بات کو طلب کرتا ہوں وہ منقذ الوقوع ہوں

وہبک تانی کما یحکبہ شکایتہ

فرض کرنا اس کی شکایات ایسی ہی ہیں جیسا کہ کیا جائے گی

الیس یحکبہ عیبا الجامع المبیع

تو کیا عیب نصاریٰ جامع محمد کے چہرہ کی نقل نہیں کرتا ہوں

صحیح مسلم

امام مسلم بن الحجاج القشیری نیشاپوری کی کنیت ابو الحسین اور لقب عساکر الدین ہے۔ ان کے دادا کا نام مسلم بن ورد بن کرشاد ہے۔ بنی قشیر عرب کے مشہور قبیلہ کی طرف منسوب تھے۔ نیشاپور، خراسان کا ایک بہت خوبصورت اور بڑا شہر ہے۔ اس لحاظ سے نیشاپوری بھی کہے جاتے تھے۔

امام مسلم بن حدیث کے اکابرین میں شمار کئے جاتے ہیں۔ ابو زرہ رازی اور ابو حاتم نے ان کی امامت حدیث کی گواہی دی ہے۔ اور ان کو محدثین کا پیشوا تسلیم کیا ہے۔ ابو یوسف رازی اور اس زمانہ کے دوسرے بزرگوں مثلاً ترمذی اور ابو بکر بن خزیمہ نے ان کی روایت کی ہے۔ مسلم کی بہت سی تالیفات ہیں۔ جن میں تحقیق و امعان کامل طور سے کیا گیا ہے۔ اور اس صحیح میں تو خصوصیت کے ساتھ بن حدیث کے عجائبات بیان کئے گئے ہیں۔ اور ان میں بھی اخص خصوص سمر و اسانید اور متون کا حسن سیاق ہے اور روایت میں تو آپ کا وضع تام اور احتیاط اس قدر ہے جس میں کلام کرنے کی گنجائش نہیں ہے۔ اختصار کے ساتھ طرق

اسانید کی تلخیص اور ضبط انتشار میں یہ کتاب بے لطیف واقع ہوئی ہے اسی لئے حافظ ابوعلی نیشاپوری اُن کی اس صحیح کو تمام تصانیف علم حدیث پر ترجیح دیا کرتے اور کہا کرتے تھے مانتحت ادبہ السماء احب من کتاب مسلم (فی علم الحدیث) یعنی علم حدیث میں روئے زمین پر مسلم سے بڑھ کر صحیح ترین اور کوئی کتاب نہیں ہے۔ اہل مغرب کی ایک جماعت کا بھی یہی خیال ہے۔ اس دعویٰ کی دلیل یہ ہے کہ مسلم نے یہ بشرط لگائی ہے کہ وہ اپنی صحیح میں صرف وہ حدیث بیان کریں گے جس کو کم از کم دو ثقہ تابعین نے دو صحابیوں سے روایت کیا ہو۔ اور یہی بشرط تمام طبقات تابعین و تبع تابعین میں ملحوظ رکھی ہے۔ یہاں تک کہ سلسلہ اسناد اُن (مسلم) تک ختم ہو۔ دوسرے یہ کہ وہ راویوں کے اوصاف میں صرف عدالت پر ہی اکتفا نہیں کرتے بلکہ شرائط شہادت کو بھی پیش نظر رکھتے ہیں۔ بخاریؒ کے نزدیک اس قدر پابندی نہیں ہے۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ دوسرے علماء نے اس بشرط پر بحث کی ہے کیونکہ حدیث انہما الادعمال بالنیات اس بشرط کے خلاف ہے پھر بھی مسلم میں موجود ہے۔ کُل طرق و روایات میں حضرت عمرؓ اس کے راوی ہیں اور اُن سے روایت کرنے میں علقمہ تنہا ہیں۔ البتہ علقمہ سے سلسلوں کی بہت شاخیں پھوٹ پڑی ہیں۔

مخار بہ (اہل مغرب) نے اس کا جواب یہ دیا ہے کہ اس حدیث کو مسلم بغرض تبرک اپنی صحیح میں لاتے ہیں۔ چونکہ اس کے سب طرق مشہور اور اس کی صحت ثابت ہے اس لئے اس میں اپنی بشرط کا لحاظ نہیں فرمایا۔ علاوہ ازیں یہ بشرط اس حدیث میں موجود ہے اگرچہ اُن کی صحیح میں ذکر نہیں۔ کیونکہ صحابہؓ میں سے حضرت عائشہؓ اور حضرت ابوہریرہؓ نے اُس کو روایت کیا ہے اور ان دونوں حضرات سے بہت سے تابعین روایت کرتے ہیں۔

خلاصہ کلام یہ کہ مسلم نے نہایت توذرع اور احتیاط کے ساتھ اپنی سنی ہوئی تین لاکھ حدیثوں میں سے اس صحیح کا انتخاب کیا ہے۔ مسلم کے عجائبات میں سے ایک یہ ہے کہ آپ نے عمر بھر میں کسی کی غیبت نہیں کی، نہ کسی کو مارا اور نہ کسی کو گالی دی۔ صحیح و ستیم حدیث کی پہچان میں اپنے تمام اہل عصر میں ممتاز تھے۔ بلکہ بعض امور میں ان کو امام بخاریؒ پر بھی ترجیح و فضیلت حاصل ہے۔ اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ بخاریؒ کی اکثر روایات اہل شام سے بطریق مناوہ ہیں (یعنی ان کی کتابوں سے لی گئی ہیں خود ان کے مؤلفین سے نہیں سنی گئیں) اس لئے ان کے راویوں میں کبھی کبھی امام بخاریؒ سے غلطی واقع ہو جاتی ہے۔ ایک ہی راوی

ہیں اپنی کنیت اور کہیں اپنے نام سے مذکور ہوتا ہے۔ امام بخاریؒ اس کو دو شخص سمجھ لیتے ہیں۔ یہ مخالف امام مسلمؒ کو پیش نہیں آتا۔ نیز حدیث میں امام بخاریؒ کے تصرفات مثلاً تقدیم و تاخیر حذف و اختصار کی وجہ سے بعض مرتبہ تعقید پیدا ہو جاتی ہے، ہر چند کہ خود بخاری ہی کے دوسرے طرق دیکھ کر وہ صاف بھی ہو جاتی ہے۔ لیکن امام مسلمؒ نے یہ طریقہ ہی اختیار نہیں کیا بلکہ متون حدیث کو موتیوں کی لڑی کی طرح اس طرح مرتب روایت کیا ہے کہ تعقید کی بجائے اس کے معانی اور چمکتے چلے جاتے ہیں۔

اس صحیح کے علاوہ امام مسلمؒ کی دوسری مفید تالیفات بھی ہیں۔ مثلاً کتاب السنن الکبریٰ علی الرجال۔ کتاب الاسماء والکنیٰ۔ کتاب الحلال۔ کتاب الوحدان۔ کتاب حدیث عمرو بن شعیب۔ کتاب مشاریح الکتاب۔ کتاب مشاریح النوری۔ کتاب ذکر اولیام المحدثین اور کتاب طبقات (التابعین)۔

ابو حاتم رازیؒ نے جو اکابر محدثین میں سے ہیں۔ امام مسلمؒ کو خواب میں دیکھا اور ان کا حال دریافت کیا تو انہوں نے جواب دیا کہ اللہ تعالیٰ نے اپنی جنت کو میرے لئے مباح کر دیا ہے جہاں چاہتا ہوں رہتا ہوں۔

ابو علی زاخرانیؒ کو ان کی وفات کے بعد کسی شخص نے خواب میں دیکھا اور ان سے پوچھا کہ کس عمل سے تمھارا ہی نجات ہوئی، تو انہوں نے صحیح مسلمؒ کے چند اجزاء کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ ان اجزاء کی بدولت۔

امام مسلمؒ سن ۲۶ھ میں پیدا ہوئے۔ بعض نے کہا ہے کہ سن ۲۷ھ میں اور بعض سن ۲۸ھ میں بیان کرتے ہیں۔ ابن الاثیرؒ نے جامع الاصول کے مقدمہ میں اسی کو اختیار کیا ہے واللہ اعلم۔ لیکن ان کی وفات پر سب کا اتفاق ہے کہ ان کا انتقال یکشنبہ کی شام کو ہوا۔ اور ۲۵ رجب سن ۲۶ھ میں دو شنبہ کے روز دفن کئے گئے۔ امام مسلمؒ کی وفات کا سبب بھی عجیب و غریب ہے۔ کہتے ہیں کہ ایک روز مجلس مذاکرہ حدیث میں آپ سے کوئی حدیث پوچھی گئی آپ اُس وقت اس کو نہ پہچان سکے، اپنے مکان پر تشریف لائے اور اپنی کتابوں میں اُس کو تلاش کرنے لگے کھجوروں کا ایک ٹوکرا ان کے قریب رکھا تھا۔ آپ اسی حالت میں ایک ایک کھجور اس میں سے کھاتے رہے۔ امام مسلمؒ حدیث کی فکر و جستجو میں کچھ ایسے مستغرق رہے کہ حدیث کے سونے تک تمام کھجوروں کو تناول فرما گئے، اور کچھ خبر نہ ہوئی۔ بس یہی زیادہ کھجور کھا لی سنا

ان کی موت کا سبب بنا۔

حافظ عبدالرحمن بن علی الریج یمنی شافعی کہتے ہیں:-

تنازع قوم فی البخاری و مسلم لدین	وقالوا اسم ذین تقدم
یرو سانی بخاری و مسلم کباری میں کچھ لوگوں کے تنازع کیا	اور کہا کہ ان دونوں میں کس مرتبہ میں کون مقدم ہے
فقلت لقد فاق البخاری صحیحة	کما فاق فی حسن الصناعات مسلم
میں نے کہا بخاری صحیح کے اعتبار سے فوقیت رکھتے ہیں	جیسے مسلم ترتیب ابواب میں ان سے بڑھے ہوئے ہیں

سُنن ابی داؤد

اس کتاب کے تین نسخے مشہور ہیں۔ نسخہ لؤلؤ سی۔ نسخہ ابن داسہ۔ نسخہ ابن الاعرابی۔ بلاد مشرق میں روایت لؤلؤ سی زیادہ مشہور ہے۔ بلاد مغرب میں روایت ابن داسہ زیادہ مروج ہے۔ اور یہ دونوں نسخے ایک دوسرے سے ملتے جلتے ہیں۔ ان میں زیادہ تر اختلاف تفکیک و تاخیر کا ہے۔ کمی و زیادتی کا اختلاف نہیں ہے۔ مگر ان دونوں سے ابن الاعرابی کا نسخہ بین طور پر ناقص ہے۔

لؤلؤ سی کا پورا نام ابو علی محمد بن احمد بن عمرو لؤلؤ سی ہے۔
ابن داسہ کا نام ابو بکر محمد بن بکر بن محمد بن عبدالرزاق بن داسہ التمار البصری ہے۔
ابن الاعرابی کا نام ابو سعید احمد بن محمد بن زیاد بن بشر المعروف بابن الاعرابی ہے۔
ابو داؤد کا نام و نسب یہ ہے۔ سلیمان بن الاشعث بن اسحاق بن بشیر بن شداد بن عمرو ابن عثمان الأزوی السجستانی۔

ابن خلکان نے جو یہ کہا ہے کہ نسبتہً الی سجستان او سجستان قریۃ من قری البصرة۔ (ان کی نسبت سجستان یا سجستان کی طرف ہے جو پھر کا ایک قریہ ہے) انتہی اس نسبت کی تحقیق میں ان سے غلطی سرزد ہوئی ہے۔ حالانکہ ان کو تاریخ دانی اور تصحیح انساب و نسب میں کمال حاصل ہے۔ چنانچہ شیخ تاج الدین سبکیؒ ان کی یہ عبارت نقل کرنے کے بعد کہتے ہیں:- وهذا وهو الصواب ان نسبة الی الاقلید المعرف والمتاحم لبلاد الهند۔ دیہ ان کا دہم ہے، صحیح یہ ہے کہ یہ نسبت اس اقلیم کی طرف ہے جو ہند کے

پہلو میں واقع ہے) یعنی یہ سیستان کی طرف نسبت ہے۔ جو سندھ و ہرات کے مابین مشہور ملک ہے اور قندھار کے متصل واقع ہے۔ اور چشت جو بزرگانِ چشتیہ کا وطن ہے وہ بھی اسی ملک میں واقع ہے۔ پہلے زمانہ میں نسبت اس ملک کا پایہ تخت تھا۔ عرب لوگ اس ملک کی نسبت میں کبھی ہجری بھی کہہ دیتے ہیں۔

ابوداؤد کی ولادت مکہ میں ہوئی۔ آپ نے بلادِ اسلامیہ میں عموماً اور مصر شام، حجاز، عراق، خراسان اور جزیرہ وغیرہ میں خصوصیت کے ساتھ کثرت سے گشت کر کے علمِ حدیث حاصل کیا۔ حفظِ حدیث، ایقانِ روایت، عبادت و تقویٰ اور صلاح و احتیاط میں بلند درجہ رکھتے تھے۔ کہتے ہیں کہ وہ اپنی ایک آستین فراخ اور دوسری تنگ رکھا کرتے تھے۔ جب آپ سے سبب دریافت کیا گیا تو فرمایا کہ ایک آستین تو اس لئے کشادہ رکھتا ہوں کہ اس میں اپنی کتاب کے کچھ اجزاء رکھ لوں۔ دوسری آستین کشادہ رکھنا اسراف میں داخل سمجھتا ہوں۔ آپ امام احمد بن حنبل، شعبی اور ابوالولید طحاوی کے شاگرد ہیں۔ ان کے علاوہ اور بہت سے علماء سے بھی روایت و سماع رکھتے ہیں۔ ان سے ترمذی و نسائی روایت کرتے ہیں۔ ان کے شاگردوں میں سے چار شخص جماعتِ محدثین کے سردار و پیشوا ہوئے۔ ابو بکر بن ابی داؤد (ان کے صاحبزادے)، ترمذی، ابن الاعرابی، ابن داسہ۔ ان کے استاد امام احمد بن حنبل نے حدیثِ عتیقہ اُن سے روایت کی ہے۔

موسیٰ بن ہارون نے جوان کے معاصر تھے اُن کے حق میں کہا ہے کہ ابوداؤد دنیا میں حدیث کے لئے اور آخرت میں جنت کے لئے پیدا کئے گئے ہیں۔ ابوداؤد نے اپنی سنن میں بیان کیا ہے کہ میں نے مصر میں ایک لمبی لکڑی دیکھی۔ اُس کو ناپا تو تیرہ باشت کی تھی۔ اور میں نے ایک ترنج دیکھا۔ جب اُس کو کاٹ کر اونٹ پر لادا تو اُس کے دونوں حصے بڑے نقاروں کی مانند معلوم ہوتے تھے۔

جب وہ اس سنن کی تصنیف سے فارغ ہوئے اور امام احمد بن حنبل کی خدمت میں لے گئے تو امام احمد نے اس کو دیکھ کر بہت پسند فرمایا۔ اس سنن کی تالیف کے وقت ابوداؤد کے پاس پانچ لاکھ حدیثوں کا مجموعہ تھا۔ ان سب سے انتخاب کر کے اس کتاب کو مرتب کیا جو اب چار ہزار آٹھ سو احادیث پر مشتمل ہے۔

ابوداؤد نے اس کا بھی التزام کیا ہے کہ اپنی اس کتاب میں صرف وہ حدیث بیان کریں گے

جو صحیح ہوگی یا حسن۔ یہ بھی کہتا ہے کہ ان احادیث میں سے عقلمند کے لئے دین میں صرف چار حدیثیں کفایت کرتی ہیں۔ اول انما الاعمال بالنیات (اعمال کا دار و مدار نیتوں پر ہے) دوم من حسن اسلام المرء تزک ماله یعدیہ۔ (اسلام کی عمرگی سے یہ بات ہے کہ انسان بے فائدہ امور کو ترک کر دے)۔ سوم لا یؤمن احدکم حق یحب لامحبہ ما یحب لنفسہ۔ (اس وقت تک مومن کامل نہیں ہوتا جب تک کہ وہ اپنے بھائی کے لئے وہی چیز پسند نہ کرے جس کو وہ خود اپنے لئے پسند کرتا ہے)۔ چہارم الحلال بین والحرام بین و بینہما مشنہات فمن اتقی الشبهات استبرأ لدینہ۔ (حلال اور حرام دونوں ظاہر ہیں اور ان کے درمیان مشتبہات ہیں پس جس شخص نے شبہات سے پرہیز کیا اس نے اپنے دین کو محفوظ کر لیا)۔

راشم الحروف کہتا ہے کہ ان کے کافی ہونے کے یہ معنی ہیں کہ شریعت کے قواعد کلیہ ہو معلوم کر لینے کے بعد جزئیات مسائل میں کسی مجتہد یا مرشد کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔ مثلاً عبادات کی دستوری کے لئے پہلی حدیث اور اس عمر عزیز کے اوقات کی حفاظت کے لئے دوسری حدیث اور حقوق ہمسایہ و سلوک خویش و اقارب اور دوسرے اہل تعارف و معاملہ کی رعایت کے لئے تیسری حدیث اور ان مشکوک و تردیدات کے ازالہ کے لئے چوتھی حدیث۔ یا دلائل کے مختلف ہونے سے پیدا ہوتے ہیں چوتھی حدیث کافی ہے۔ گویا مرد عاقل کے لئے یہ چاروں حدیثیں اُستاد و پیر کے درجہ میں ہیں۔

ابراہیم حرابیؒ نے جو اُس زمانہ کے عمدہ محدثین میں سے ہیں جب بنی ابوداؤد کو دیکھا تو فرمایا کہ ابوداؤد کے لئے علم حدیث خدا تعالیٰ نے ایسا نرم کر دیا ہے جیسا حضرت داؤد علیہ السلام کے لئے لوہا نرم ہوا تھا۔ حافظ ابوطاہر سلفیؒ نے اس مضمون کو پسند کر کے اس قطعہ میں نظم کیا ہے۔

لان الحدیث و علمہ بکمالہ	لامام اہلیہ ابی داؤد
حدیث اور علم حدیث اپو کمال کے ساتھ نرم ہو گئی	ابوداؤد کے لئے جو اہل حدیث کے امام ہیں
مثل الذی لان الحدید و سبک	لنبی اہل زمانہ داؤدؑ
جیسے لوہا اور اس کا ٹکڑا سہل ہو گیا تھا۔	داؤد علیہ السلام کے لئے جو اپنے زمانہ کے نبی تھے

حافظ ابوطاہرؒ نے بسند خود حسن بن محمد بن ابراہیم ازدی سے روایت کیا ہے کہ حسن بن محمد نے مجھ سے فرمایا کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا آپ فرماتے ہیں۔

من الاد ان یتمسک بالسنة فلیقل أسن ابی داؤد۔ (جو شخص سنت سے تمسک کرنا چاہے اسکو سنن ابوداؤد پڑھنا چاہیے)۔ اور یحییٰ بن زکریا بن یحییٰ سا جی سے روایت کر کے کہتے ہیں کہ اصل اسلام کتاب اللہ و سنتوں اسلام سنن ابی داؤد۔ اسلام کی بنیاد کتاب اللہ ہے اور اس کا ستون سنن ابی داؤد ہے۔

ابن الاعرابیؒ نے کہا ہے کہ اگر کسی شخص کو کتاب اللہ اور سنن ابی داؤد کا علم حاصل ہو جائے تو یہ معاملات دین میں اس کے لئے کافی ہے۔ اسی لئے کثیر اصول میں سربراہ جہنم کے لئے مثال کے طور پر اسی سنن ابی داؤد کو پیش کرتے ہیں۔

ابوداؤد کے مذہب کے بارے میں لوگ مختلف رائے ہیں۔ بعض کہتے ہیں کہ شافعی تفرق اور بعض حنبلی بتاتے ہیں۔ واللہ اعلم۔

تاریخ ابن خلکان میں مذکور ہے کہ شیخ ابواسحاق شیرازیؒ نے ان کو طبقات الفقہاء میں امام احمد بن حنبلؒ کے اصحاب میں شمار کیا ہے۔ حافظ ابوطاہرؒ نے سنن ابی داؤد کی مدح میں ایک عمدہ نظم لکھی ہے۔ جس کا یہاں لکھنا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ وہ فرماتے ہیں:-

اولی کتاب لذی فقه وذی نظر	ومن یكون من الاوزار فی وزر
تمام کتابوں میں سے فقیہ اور صاحب نظر	اور اس شخص کے لئے جو گناہوں سے بچنا چاہے
ماقدتولی ابوداؤد محتسباً	تالیف فاق فی الاضواء کالقمر
و کتابہ حکم ابوداؤد ظلیف تالیف کیا۔	جو روشنی میں چاند کی طرح فوقیت لے گئی ہے
لا یتطیع علیہ الطعن مبتدع	ولو تقطع من ضغن ومن ضجر
کوئی بدعتی اس پر طعن کرنے کی جرأت نہیں کر سکتا	اگرچہ کین اور تنگدلی (صدا) سے وہ ٹکڑی ٹکڑی ہو جائے
فلیس یوجد فی الدنیا اصم ولا	اقوی من السنة الغراء والاثر
روشن سنت اور آثار (حدیث) میں دنیا میں	اس سے صحیح تر و قوی تر کوئی کتاب نہیں ہے
وکل ما فیہ من قول النبی ومن	قول الصحابة اهل العلم والبصر
اور جو کچھ اس میں ہے نبی کا قول یا	اہل دانش و بینش صحابہ کا کلام ہے۔
یوریک عن ثقة عن مثله ثقة	عن مثله ثقة کالانجم الزهر
یہ اس کو ثقہ سے روایت کرتے ہیں اور وہ بھی اپنے ہی جیسے ثقہ سے	اور وہ بھی اپنے جیسے ثقہ سے چمکدار ستاروں کی طرح ہیں۔

وكان في نفسه فيما احق به
اور وہ خود بھی جیسا کہ میری تحقیق ہے
يدارى الصحيح من الآثار يحفظها
وہ آثار صحیحہ کو جانتے تھے اور ان کے حافظ تھے
محققاً صادقاً فيما يحيى به
اپنی روایت میں وہ سچے بھی ہیں اور محقق بھی
والصدق للمروء في الدارين منقبة
اور دونوں جہانوں میں انسان کیلئے بچائی بڑی خوبی
الوداد و كان ١٦ شوال ١٨٨٨ هـ في انتقاله
ابو داؤد کا ۱۶ شوال ۱۸۸۸ھ میں انتقال ہوا۔ اور بصرہ میں دفن کئے گئے۔ تہمت
سال کی عمر پائی۔

جامع کبیر ترمذی

موتلف ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ بن سوریہ بن موسیٰ بن الضحاک السلمی البوسنی۔ یہ لفظ
(بوسنی) بارہویہ کے ضمیمہ اور داؤد کے سکون سے ہے اور داؤد کے بعد نہیں مجسمہ ہے۔ یہ ایک
گائوں کا نام ہے جو ترمذ کے دیہات میں سے ہے اور اس سے کچھ فرسخ کے فاصلہ پر واقع ہے
ترمذ اس پرانے شہر کا نام ہے جو اموداریا (جس کو جیون اور نہریج بھی کہتے ہیں) کے کنارے
پر واقع ہے۔ لفظ ماوراء النہر میں بھی نہر سے بیشتر یہی نہر مراد لی گئی ہے۔ اس (ترمذ) کے
تلفظ میں بہت اختلاف ہے بعض تار اور میم کو مفتوح کہتے ہیں اور بعض دونوں کو مضموم خود
وہاں کے لوگوں اور نیز دوسرے اشخاص کی زبان زد ان دونوں کا کسرہ ہے۔ اور یہی شہر
ہے۔ اور ایک جماعت تار کو فتح اور میم کو کسرہ دیتی ہے۔

ترمذی امام بخاری کے سب سے مشہور تلامذہ میں شمار ہوتے ہیں۔ اور مسلم و ابو داؤد
اور ان کے شیوخ سے بھی روایت رکھتے ہیں۔ علم حدیث کی طلب میں بصرہ۔ کوفہ۔ واسطہ۔
رے۔ خراسان اور حجاز میں بہت سال گزارے اور اس فن میں بہت سی تصانیف ان کی
یاد تازہ کرتی ہیں۔ جامع ترمذی ان کی بہت مشہور اور مقبول تصنیف ہے۔ مجموعی حدیثی فوائد

کے لحاظ سے اس کتاب کو تمام کتابوں پر فوقیت دی گئی ہے۔ اول اس وجہ سے کہ اس کی ترتیب عمدہ ہے اور تکرار نہیں ہے۔ دوم اس وجہ سے کہ اس میں فقہاء کا مذہب اور اُس کے ساتھ ساتھ ہر ایک کا استدلال بیان کیا گیا ہے۔ سوم اس وجہ سے کہ اُس میں حدیث کے انواع مثلاً صحیح، حسن، ضعیف، غریب، اور محلل، برعلیل وغیرہ کو بیان کیا گیا ہے۔ چہاں اس وجہ سے کہ اس میں راویوں کے نام، اُن کے انقاب اور کثرت کے علاوہ اُن فوائد کو بھی بیان کیا گیا ہے، جن کا علم الرجال سے تعلق ہے۔

ترمذی حفظ حدیث میں بے مثل اور امام بخاری کے صحیح جانشین مشہور ہیں۔ تواریخ، زہد اور خوف خدا اس درجہ رکھتے تھے کہ اُس سے زیادہ ممکن نہیں چنانچہ خوفِ الہی میں ردِ روتے آخر کار ان کی بنیائی جاتی رہی تھی۔ اُن کے حفظ کی حکایات صحیحہ میں سے ایک یہ ہے کہ ایک شیخ کی روایات کے دو جزء انھوں نے نقل کئے تھے مگر اب تک ان کو پڑھ کر سننے کا موقع نہ ملا تھا۔ مکہ مکرمہ کے راستہ میں اتفاقاً ان سے ملاقات ہو گئی۔ ترمذی نے نعمت غیر مترقبہ سمجھ کر ان سے ان اجزاء کی قرأت کی درخواست پیش کی۔ شیخ نے قبول فرمایا اور کہا کہ ان اجزاء کو نکال لو اور اپنے ہاتھ میں لے لو، میں پڑھتا ہوں تم مقابلہ کرتے جاؤ۔ امام ترمذی نے تلاش کیا تو اتفاقاً وہ اجزاء ان کے ساتھ نہ تھے (کہیں گم ہو گئے تھے) ترمذی بہت گھبرائے (لیکن اس وقت ان کی سمجھ میں سوائے اس کے اور کچھ نہ آیا کہ) دو اجزاء سادہ کا غلہ کے ہاتھ میں لے کر فرضی طور پر سننے میں مشغول ہو گئے۔ شیخ نے قرأت شروع کی۔ اتفاقاً ان کی نظر کاغذات پر پڑ گئی تو سوائے نظر آئے۔ شیخ کو طیش آیا اور فرمایا کیا میرا مذاق بناتے ہو۔ ترمذی نے بالآخر جو واقعہ تھا صاف عرض کر دیا اور کہا اگرچہ وہ اجزاء میرے ساتھ نہیں ہیں لیکن مجھے لکھے ہوئے سے زیادہ محفوظ ہیں۔ شیخ نے فرمایا اچھا ذرا پڑھ کر تو سناؤ۔ ترمذی نے وہ تمام حدیثیں سنائیں۔

شیخ بہت متعجب ہوئے اور فرمایا یقین نہیں آتا کہ صرف میرے ایک بار پڑھنے سے یہ سب حدیثیں تم کو محفوظ ہو گئی ہوں گی۔ ترمذی نے عرض کیا اچھا اب امتحان کر لیجئے۔ شیخ نے خاص اپنی چالیس حدیثیں اور پڑھیں۔ ترمذی نے فوراً ان کو بھی اس صحت کے ساتھ سنا دیا کہ کہیں ایک جگہ بھی غلطی نہ ہوئی۔ اس ایک واقعہ کے علاوہ ان کے حفظ کے اور بہت سے واقعات مشہور ہیں۔

امام ترمذیؒ فرماتے ہیں کہ جب میں اس جامع کی تالیف سے فارغ ہوا تو پہلے میں نے یہ نسخہ علماء حجاز کو دکھایا انہوں نے بہت پسند فرمایا۔ پھر علماء عراق کی خدمت میں لے گیا۔ انہوں نے بھی ایک زبان ہو کر اس کی مدح فرمائی۔ پھر علماء خراسان کے روبرو پیش کیا تو انہوں نے بھی اپنی رضا مندی ظاہر فرمائی۔ بعد ازاں میں نے اس کی ترمیم و تہذیب کی۔
امام ترمذیؒ یہ بھی فرماتے تھے کہ جس گھر میں یہ کتاب ہو گویا اس گھر میں پیغمبر علیہ السلام ہیں جو تکلم فرماتے ہیں۔ بعض علماء آندلس نے اس کتاب کی تعریف میں نظم لکھی ہے جو یہاں لکھی جاتی ہے:-

حکمت انرا ہار کا نہرہ النجوم
جن کے پھول روشن ستاروں کے مشابہ ہیں۔
بالفاظ اقیمت کا لکھ سوم
کے گئے ہیں جو مثل نشانات قائم ہیں۔
مجموعاً للخصوص و للعموم
خاص و عام کے لئے ستاروں کو روشن کر دیا
وقد بان الصمیم من السقیم
گویا صمیم سقیم سے ممتاز ہو گئی ہیں۔
معالمہ لا سرباب العلوم
اہل علم کے لئے ابوعلی نے ظاہر کر دیا ہے۔
تخیرھا اولو النظر السقیم
جس کو اہل نظر حضرات نے پسند فرمایا
واہل الفضل والنہج القویم
واہل فضل اور صحاب طریقہ مستقیم نے
تنفس فیہ اسرباب العلوم
حس کی طرف اہل علم راغب ہیں۔
یغید نفوسہم اسنی الرسوم
جو ان کے نفوس کو قیمتی علامات کا فائدہ دیتا ہے۔

کتاب الترمذی ریاض علم
کتاب ترمذی دگوا علم کے ایسے باغات ہیں
بہ الاثار و اضمح ابیونت
اس میں واضح آثار ایسے الفاظ کے ساتھ بیان
و اعلاھا الضحاح وقد انارت
ان کی اعلیٰ تصانیف میں سے یہ صبح ہے جس نے
ومن حسن یلیھا او غریب
اس میں بعض احادیث حسن ہیں اور بعض غریب
فحللہ ابوعلی مبیئاً
پھر اس سقیم کو معلول کر کے اس کی علامتوں کو
و طرزہ باناسر صحاح
اور اس کو ایسے آثار صیحہ کے ساتھ منقش کیا ہے
من العلماء والفقہاء قدماً
یعنی اعلیٰ علماء و فقہاء نے
جاء کتابہ علقاً نفیساً
ان کی کتاب ایسی علق نفیس پیش رہا ہے کہ آئی ہو
ویقت بسون منہ نفیس علم
وہ اسی سے عمدہ علم حاصل کرتے ہیں

ہم نے اُس کو لکھ کر اس کی روایت کی ہے۔

وغاوص القلبي في بحر المعاني

جب فکر نے معافی کے سمندر میں غوطہ لگایا

جزی الرحمن خیراً بعد خیر

خدا تعالیٰ ابوعلی کو ان کے نیک کام کے بدلے میں

من التبيين في دار النعيم

ناکہ ہم جنت میں آپ تسنیم سے سیرابی حاصل کریں۔

فادرك كل معنى مستقيم

تو وہ ہر درست است! مستنی تلاش کر کے لایا۔

ابا عيسى على الفعل الكريم

پہلے درپے جزائے خیر عطا فرمائے۔

۱۷/رجب ۱۰۲۹ھ میں منشی دوشنبہ کو خاص ترمذ میں امام ترمذیؒ کی وفات ہوئی۔

ابن ابی شیبہ نے اپنی مصنف میں ایک باب باندھا ہے جس کا عنوان ہے۔ مائیکرہ لجل

اکتئی یہ اور اس کے بعد یہ حدیث بیان کی ہے :-

موسیٰ بن علی اپنے والد سے روایت کرتے

ہیں کہ ایک شخص نے اپنی کنیت ابو عیسیٰ رکھی

تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے

فرمایا کہ عیسیٰ کے تو باپ نہیں تھے۔ میرا سلم سہی

روایت ہے کہ عمر بن الخطابؓ نے اپنے لڑکے کو مارا جنھ

نے اپنی کیفیت ابو عیسیٰ رضی اللہ عنہ سے لے لی اور کہا کہ عیسیٰ

کے باپ کہیں گئے

حد ثنا الفضل بن دكين عن موسى بن

علی عن ایہ ان رجلاً اکتی بابی عیسیٰ

فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ان عیسیٰ لا اب له حدیثنا الفضل بن یزید

عن عبد الله بن عمر بن حفص عن زيد بن

اسلم عن ابيه ان ثمر بن الخطاب رضى الله

تعالیٰ عند ضرب اینگالہ التی بابی عیسیٰ

فَقَالَ إِنَّ عِيسَى لَيْسَ لَهُ أَبٌ أَنْتَ

سنن ابوداؤد کی کتاب الادب میں اس طرح آیا ہے باب الرجل یتکنی بابی

عیسیٰ۔ اس کے بعد یہ سند بیان کی ہے :-

سید بن اسلم اپنی والد سے روایت کرتے ہیں کہ حضرت

عمر بن خطابؓ نے اپنے پیٹے کو اس وجہ سے مارا کہ انھوں

نے اپنی لفیت ابو عیسیٰ رضی اللہ عنہ سے کہی۔ اور یہ کہ مغیرہ بن

مغرب کی کنیت بھی ابو علیسی بھی لقمان سے حضرت عمر

رضی اللہ تعالیٰ عنہ لے فرمایا کہ کیا تم کو ابو عبد اللہ اللہ

عن زید بن اسلم عن ابیہ ان عمر بن

الخطاب ضرب ایٹال۔ مکتی ابا علیہ

وان المغيرة بن شعبه يگنی بابی علی

فَقَالَ لَهُ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَمَا يَكْفِيكَ

ان تکتی بابی عبد اللہ فقال ان رسول

اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کنانی فقال ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قد غفر لہ ما تقدم من ذنبہ وما تأخر و اتل فی جلیجنا فلم یزل یکنی بأبی عبد اللہ حتی هلك۔ انتهى۔ الجلیجۃ۔ جیمین بینہما لام مفتوحة الامور المضطرب۔

کی کنیت کافی نظر نہیں آتی۔ انھوں نے جواب دیا کہ مجھ کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی کنیت کے ساتھ پکارا ہے۔ حضرت عمر رضی فرمایا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تو تمام اگلی پچھلی لغزٹیں اور بھول چوک اللہ تعالیٰ نے معاف فرمادی تھیں۔ اور ہم تو ایک امراضطرب میں مبتلا ہیں۔ پھر انھوں نے مرتے دم تک اپنی کنیت ابو عبد اللہ ہی رکھی ہے

آن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کنانی کے معنی یہ ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ کو ابو عیسیٰ کہہ کر بلایا اور پکارا ہے نہ یہ کہ آپ نے یہ فرمایا تھا کہ تیری کنیت ابو عیسیٰ ہے۔ حضرت عمر رضی کے کلام کے معنی یہ ہیں کہ ابو عیسیٰ کی کنیت کمرہ ہے یہ کنیت نہ رکھنی چاہیے۔ اگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک دفعہ اس کنیت کے ساتھ پکار لیا تو تم کو یہ مناسب نہیں ہے کہ اس کو اپنی کنیت قرار دیکو۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کبھی کبھی صرف بیانِ جواز کے لئے ایک امرِ اولیٰ کو ترک فرمادیا کرتے تھے اور آپ کے لئے یہ ترکِ اولیٰ کراہیت سے پاک تھا آپ کو یہ ضرورت بھی محض تبلیغِ حکم کی وجہ سے پیش آتی تھی۔ اور ماتقدم من ذنبہ وما تأخر کے معنی بھی یہی ہیں۔

سین صغریٰ نسائی

یہ کتاب مجتبیٰ کے نام سے مشہور ہے۔ ابن الشی جو مشہور محدث ہیں اس کے راوی ہیں۔ ان کا نام و کنیت یہ ہے۔ ابو بکر احمد بن محمد بن اسحاق ابن الشی الدیلمی۔ (المتمنی ۶۲۲ھ)۔

سین کبیر نسائی

یہ نسخہ ابن الاحرر کی روایت سے مروی ہے۔ ان کا نام و کنیت ابو بکر محمد بن معاویہ ہے۔ ابن الاحرر کے نام سے مشہور ہیں۔

سہ جلد میں ڈھیر ہیں اور ان دونوں کے درمیان لام مفتوح ہو اور اس کے معنی ہیں امراضطرب۔

یہ دونوں تالیفات دسبن صغریٰ و سبن کبریا (ابو عبد الرحمن احمد بن شعیب بن علی بن بحر بن یسنان بن دینار نسائی کی ہیں۔ اس لفظ (نسائی) میں سین کے بعد حمزہ مکسور اور بغیر مد کے ہے یہ نسبت نسائی کی طرف ہے جو خراسان کا ایک مشہور شہر ہے۔ کبھی عرب لوگ اس حمزہ کو واقع سے بدل کر نسبت کرنے میں نسوی بھی کہا کرتے ہیں۔ اور قیاس کے مطابق بھی یہی ہونا چاہیو لیکن مشہور نسائی ہی ہے۔ یہ علم حدیث کے ایک رکن ہیں۔ ان کی ولادت ۱۴۷ھ میں ہوئی۔ خراسان۔ حجاز۔ عراق۔ جزیرہ۔ شام۔ مصر۔ اور ان کے علاوہ شہروں میں گشت کر کے بہت سے اکابر شیوخ سے ملاقات کی۔ سب سے پہلے قتیبہ بن سعید بخلانی بلخی کی خدمت میں حاضر ہوئے اُس وقت پندرہ برس کے تھے۔ اُن کی خدمت میں ایک سال دوا رہ کر علم حدیث حاصل کیا۔ اُن کے مناسک سے پتہ چلتا ہے کہ یہ شافعی المذہب تھے۔ صوم داؤدی پر ہمیشہ عمل پیرا رہتے تھے۔ باہمہ کثیر الجمارع تھے۔ چنانچہ چار عورتیں آپ کے نکاح میں تھیں۔ اور ہر ایک کے پاس ایک ایک شہر رہتے تھے۔ اُن کے علاوہ لونڈیاں بھی موجود تھیں۔

جب سبن کبریا کی تصنیف سرفارغ ہوئے تو امیر وقت نے اُن سے دریافت کیا کہ آپ کی یہ کتاب تمام صحیح ہے تو آپ نے فرمایا کہ نہیں، اُس میں حسن اور صحیح دونوں موجود ہیں۔ اُس امیر نے عرض کیا کہ ان تمام احادیث میں سے جو صحت کے اعلیٰ درجہ پر پہنچی ہوں میرے لئے اُن سب کا مجموعہ مرتب فرما دیجئے۔ تو انھوں نے مجتبیٰ تصنیف فرمائی۔

لفظ مجتبیٰ تار فوقانیہ کے بعد بار موحہ کے ساتھ زیادہ مشہور ہے۔ بعض نے بجائے بار کے لون سے پڑھنا جائز رکھا ہے۔ بہر حال دونوں لفظوں کے معنی قریب قریب ہیں۔ اجتہاد جو بار موحہ سے ہے اُس کے معنی انتخاب اور برگزیدہ کرنے کے ہیں۔ اور اجتہاد جو لون سے ہے اُس کے معنی درخت سے سُختہ میوہ چننے کے ہیں۔

اُن کی موت کا واقعہ یہ ہے کہ جب آپ مناقب مرتضوی (کتاب الخصال) کی تصنیف سے فارغ ہوئے تو انھوں نے چاہا کہ اس کتاب کو دمشق کی جامع مسجد میں پڑھ کر سنائیں تاکہ بنی امیہ کی سلطنت کے آخر سے عوام میں ناصبیہ کی طرف جو رجحان پیدا ہو گیا تھا اس کی اصلاح ہو جائے ابھی اُس کا تھوڑا سا حصہ ہی پڑھنے پاتے تھے کہ ایک شخص نے پوچھا امیر المؤمنین معاویہ کے مناقب کے متعلق بھی آپ نے کچھ لکھا ہے تو نسائی نے جواب دیا کہ معاویہ کے لئے یہی کافی ہے کہ

بعض کے نزدیک ۱۵۷ھ سن ولادت ہے۔

برابر سراسر اچھوٹ جائیں۔ اُن کے مناقب کہاں ہیں۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ یہ کلمہ بھی کہا تھا کہ مجھ کو ان کے مناقب میں سوائے اس حدیث لا اشد بع اللہ بطنہ کے اور کوئی صحیح حدیث نہیں ملی۔ پھر کیا تھا لوگ ان پر لوٹ پوٹے اور شیعہ شیعہ کہہ کر مارنا پیدنا شروع کیا۔ ان کے خصیتیں میں چند شہید ضرر ہیں ایسی پہنچیں کہ نیم جان ہو گئے۔ خادم اُن کو اٹھا کر گھر لے آئے۔ آپ نے فرمایا کہ مجھے ابھی مکہ معظمہ پہنچا دو۔ تاکہ میرا انتقال مکہ یا اُس کے راستہ میں ہو۔ کہتے ہیں کہ آپ کی وفات مکہ معظمہ پہنچنے پر ہوئی۔ اور وہاں صفار و مروہ کے درمیان دفن کئے گئے۔ ۳۱ صفر ۳۲۷ھ میں پیر کے دن آپ کا انتقال ہوا۔ بعض کا قول یہ بھی ہے کہ مکہ جاتے ہوئے راستہ میں بمقام شہر رملہ (فلسطین) انتقال ہوا۔ پھر وہاں سے آپ کی نعش مکہ معظمہ پہنچائی گئی۔ واللہ اعلم۔

سُسن ابن ماجہ

یہ کتاب ابو عبد اللہ محمد بن یزید بن عبد اللہ ابن ماجہ قزوینی کہی کی تصنیف ہے۔ کہی راء اور بارہ دونوں کے فتح کے ساتھ، ولہ کی طرف نسبت ہے۔ ابن خلکان بیان کرتے ہیں کہ ربیعہ عرب کے متعبد قبیلوں کا نام ہے۔ معلوم نہیں کہ ان بزرگ کی نسبت ان میں سے کس کی طرف ہے۔ قزوین عراقی عجم کا مشہور شہر ہے۔ ابن ماجہ نے بہت سی مفید اور نافع کتابیں تصنیف فرمائی ہیں۔ اُن میں سے ایک سُسن ہے جس کا صحاح ستہ میں شمار ہے۔ وہ جب اس کی تالیف سے فارغ ہوئے تو اس کو ابو زرہ راء کی لائبریری کے سامنے پیش کیا۔ انھوں نے اُس کو دیکھ کر فرمایا کہ میں سمجھتا ہوں کہ اگر یہ کتاب لوگوں کے ہاتھوں میں آگئی تو یہ حدیث کی موجودگی تصنیفات یا ان میں سے اکثر معطل ہو کر رہ جائیں گی۔ فی الحقیقت احادیث کو بلا تکرار بیان کرنے۔ اولاً حسن ترتیب و اختصار کے لحاظ سے کوئی کتاب اس کی ہمسر نہیں ہے۔ حافظ ابو زرہ نے بھی اس کی صحت پر گواہی دی ہے۔ انھوں نے فرمایا ہے کہ میرا ظن غالب یہ ہے کہ اس کتاب میں ایسی حدیثیں جن کی سندوں میں کچھ خلل ہیں یا وہ منہم بالوضع یا شدید العکازہ ہیں تین سے زیادہ نہ ہوں گی۔ اس سُسن میں تین کتابیں ہیں، ایک ہزار پانچ سو باب اور کل چار ہزار احادیث پر مشتمل ہے۔ صحیح بھی ہے کہ ماجہ جیم کی تخفیف سے جس میں جیم پر تشدید نہیں ہے

شرح کرمانی بر بخاری

یہ کتاب الکواکب الدراری کے نام سے مشہور ہے۔ ان کو طواف سے فارغ ہونے کے بعد مطاف شریف میں اس نام کا اہام ہوا تھا۔ ان کا نام محمد بن یوسف بن علی بن عبد اللہ بن محمد کرمانی ہے۔ اور لقب شیخ شمس الدین ہے۔ آخر عمر میں بغداد کو اپنا مسکن بنالیا تھا۔ ۱۶ جمادی الثانی ۷۸۷ھ میں پیدا ہوئے۔ اول اپنے والد بزرگوار (بھاؤ الدین) کے پاس رہ کر علم حاصل کرتے رہے پھر قاضی عضد الدین یحییٰ سے استفادہ کیا۔ مدت دراز تک انہی کی صحبت میں رہے۔ بارہ سال تک ان سے جلد نہ ہوئے۔ اُس کے بعد شہروں کی سیاحت شروع کی۔ علماء مصر، شام، حجاز۔ اور عراق سے مستفید ہو کر آخر بغداد میں بستر اقامت کھولا (مقیم ہو گئے) اور تیس سال تک وہیں درس و تدریس میں مشغول رہے۔ آپ کی حالت یہ تھی کہ دنیا داروں سے بہت گریز کرتے تھے۔ علمی مشغلہ پر کسی چیز کو ترجیح نہیں دیتے تھے۔ حسنِ خلق و تواضع میں یکتا۔ روزگار تھے۔ چونکہ ایک دفعہ کوٹھے (چھت) پر سے گر گئے تھے اور آپ کا ایک پاؤں بیکار ہو گیا تھا اس لئے عصار کے سہارے بغیر نہیں چل سکتے تھے۔ آخر عمر میں حج کا قصد کیا۔ حج سے فارغ ہو کر بغداد کی طرف (جس کو آپ نے اپنا مسکن بنالیا تھا) مراجعت فرمائی۔ اثنارہ میں ۱۶ ماہ حرمِ شہ ۸۶ھ کو بمقامِ روض ہننا آپ کا انتقال ہو گیا۔ وہاں سے اُن کی نعش بغداد پہنچائی گئی۔ آپ نے اپنے زمانہ حیات میں ہی اپنی قبر اور عاقبت خانہ حضرت شیخ ابوالسحاق شیرازیؒ کے مزار کے جوار میں بنالیا تھا اور اس کے اوپر ایک قبہ بھی تعمیر کرایا تھا۔ چنانچہ اُسی جگہ دفن کئے گئے۔

فتح الباری شرح بخاری

مقدمہ فتح الباری

یہ دونوں کتابیں قاضی القضاة خاتم الحفاظ ابوالفضل شہاب الدین احمد بن علی بن محمد بن محمد بن علی بن محمود بن احمد بن حجر الکنانی العسقلانی المصری الشافعی کی تصانیف ہیں۔ ابوالفضل

۲۳ شعبان ۱۲۵۶ھ میں مصر میں پیدا ہوئے اور وہاں سے طلب علم کے لئے اسکندریہ تشریف لے گئے۔ فرس، شام، حلب، حجاز، اور یمن میں سیاحت کر کے چھٹمہ علم سے سیرابی حاصل کی نظم و نثر میں کامل دستگاہ رکھتے تھے۔ اُن کی تمام تصانیف ایسی مقبول ہوئیں کہ اُن کی زندگی ہی میں دور و نزدیک کے لوگ اُن کی تصانیف کو طلب کرنے لگے تھے۔ اساتذہ و مشائخ علم حدیث میں اُن کی جلالت و عظمت کے قائل تھے۔ اور اُن کو اپنے اوپر ترجیح دیتے تھے۔

ابوالفضل کی وفات ۸۴۸ھ ذی الحجہ ۱۲۵۶ھ میں شنبہ کی رات بمقام قاہرہ مصر ہوئی اور قرائہ مصغری میں مزار بنو الخروبی کے متصل مدفون ہوئے۔ اُن کے جنازہ پر آدمیوں کا هجوم کثرت سے تھا۔ بادشاہ وقت نے بنفس نفیس برکت حاصل کرنے کی غرض سے جنازہ کو کاٹھا دیا۔ پھر امراء و رؤساء شہر دست بدست مزار تک جنازہ کو لے گئے۔

قرأت حدیث میں عجیب عجیب کیفیات ان سے ظہور میں آئیں۔ سنن ابن ماجہ کو چار مجلسوں میں ختم کر دیتے تھے۔ صحیح مسلم کو سوار مجلس ختم کے چار مجلسوں میں یعنی دو روز اور چند ساعت میں تمام کر ڈالا۔ مجد الدین لغوی صاحب قاموس بھی جو ابن حجرؒ کے شیخ تھے صحیح مسلم کو بہت تیزی کے ساتھ پڑھتے تھے۔ دمشق میں ناصر الدین ابو عبد اللہ محمد بن جہل کو سنائے کے لئے باب النصر اور باب الفرح کے درمیان جو مزار نعل شریف نبویؐ کے مقابل ہے تین روز میں ختم کیا۔ چنانچہ اس پر فخر کرتے ہوئے فرماتے ہیں:-

بحق دمشق الشام کریم الاسلام

دمشق شام میں جو اسلام کا دل ہے۔

بمضرة حفاظ حجاجیہ اعلام

ایسے حفاظ کے حضور میں جو علماء کی حاجتوں کا مرکز ہیں

قراءة ضبط فی ثلاثہ ایام

پورے ضبط کیساتھ تین دن میں اس کی قرائت تمام ہوئی۔

قراءت مجھ اللہ جامع مسلم

خدا کا شکر ہے میں نے جامع مسلم کو پڑھا ہے۔

علی ناصر الدین الامام بن جہل

امام ناصر الدین ابن جہل کے روبرو۔

وتہ بتوفیق الالہ وفضلہ

اور اللہ کے فضل اور اُس کی توفیق سے

سنن کبیر نسائی کو بھی شیخ ابن حجرؒ نے دس مجلسوں میں شرف الدین بن کو بک کے روبرو پڑھا ہے۔ ہر مجلس چار ساعت نجومی کے قریب ہوتی تھی۔ جو عرب ہندوستان میں دس دقیقہ کے برابر ہوتی ہے۔ محکم صغیر طبرانی کو بھی جس میں ایک ہزار پانچ سو حدیثیں معہ استاود مروی ہیں، ظہر و عصر کے مابین ایک ہی مجلس میں ختم کر ڈالا۔ صحیح بخاری کو دس مجلسوں میں پورا کیا۔ اور ہر

مجلس قریب چار ساعت کی (ظہر سے عصر تک) ہوتی تھی۔ غرض اُن کے اوقات معمور تھے کسی وقت خالی نہ بیٹھتے تھے۔ تین مشغلوں میں سے ایک شغل میں ضرور مصروف رہتے تھے بمطالعہ کتب یا تصنیف و تالیف۔ یا عبادت۔ دُشمن میں دو ماہ دشمنی دن تک قیام فرمایا۔ اور اس مدت میں افادہ عام کی غرض سے کتب حدیث کی ستر جلدیں پڑھی۔ اور تصنیف و تالیف و عبادت اور دیگر ضروریات کو ان اوقات کے علاوہ انجام دیتے تھے۔ اُن کے علم و اوقات میں یہ برکت اور اُن کی تصانیف کی اس قدر مقبولیت حضرت شیخ صنّاعبریؒ کی (جو مشہور صاحب کلمات دلی تھے) دعا کی برکت سے تھی۔ بیان کیا جاتا ہے کہ شیخ ابن حجرؒ کے والد کی اولاد زندہ نہ رہتی تھی۔ وہ ایک من شکستہ خاطر اور رنجیدہ دل ہو کر شیخ کی خدمت میں پہنچے تو شیخؒ نے فرمایا کہ تیری پشت و ایک فرزند پیدا ہوگا جو اپنے علم سے دنیا کو مالال کر دے گا۔

شیخ ابن حجرؒ کے لطائف و ظرائف میں سے ایک یہ ہے کہ جب وہ عہدہ تضاویٰ سے معزول ہوئے اور شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن علی قایاتیؒ اُن کی جگہ پر مقرر ہوئے اور دونوں نے ایک جگہ جمع ہو کر کھانا کھایا تو حافظ ابن حجرؒ نے یہ قطعہ پڑھا۔

عندی حدیث ظریف بہ مثله تلغی | من قاضیین یحییٰ ہذا او ہذا یکتا
میرے پاس ایک عجیب ظرافت آمیز بات ہے کہ | دو قاضیوں کے ملاقاتیاجاں میں، ایک کے سامنے انہما را فرس کیا جائے گا۔
یقول ذا اگر ہونی و ذاقول استرحنا | و یکن بان جمیعاً من یصدق منا

یہ کہتا ہے کہ مجھ کو قاضی بنو، مجبور کیا گیا اور وہ کہتا ہے کہ میں نے معزول ہو کر راحت پائی حالانکہ دونوں مجھ میں ہیں میں ہی ہوں۔ اُن کے لطائف میں سے ایک یہ بھی ہے کہ جب سلطان نے امر سے مؤید یہ کی بنا کو تمام کیا اور اُس کے مناروں میں سے ایک منارہ جو برج شمالی پر بنا ہوا تھا گرنے کے قریب ہوا تو بادشاہ نے حکم دیا کہ اُس کو گرا کر پھر از سر نو تعمیر کرو۔

اتفاقاً عینی جو بخاری کے شارح ہیں اُس منارہ کے نیچے بیٹھ کر درس دیا کرتے تھے۔ حافظ ابن حجرؒ نے یہ قطعہ نظم کر کے بادشاہ کے حضور میں پڑھا۔

بحامع مولانا المؤمنین سہ و نوق | منارتہ بالحسن تبدو وبالزین

ہمارے مولانا مؤید کی جامع مسجد کا منارہ رونق دار اور حسن و زینت کے جامہ میں ظاہر ہوتا ہے۔

تقول وقد مالت عن القصد امہلوا | فلیس علی جسدی اضر من العین

استقامت چھوڑ کر مجھ کو وقت کہتا تھا کہ مجھ کو مہلت دو کیونکہ میرے جسم پر عینی سے زائد مضر کوئی چیز نہیں ہے۔

نہو

علیہم السلام
ہدی

لوگوں نے یہ قصہ عینی تک پہنچایا۔ اور کہا کہ حافظ ابن حجر نے آپ پر تعریض کی ہے۔
بدر الدین عینی اس بات سے بہت خشنک ہوئے وہ تو خود شعر کہنے پر قادر نہ تھے اس لئے نوابی
مشہور شاعر کو بلا کر ابن حجر کی تعریض میں ایک قطع نظم کر کے شائع کرایا۔ وہ پُر لطف قطع یہ ہے:-

مناذرة كعروس الحسن قد جدليت	وهذا هاهنا بقضاء الله والقدر
مناره عروس حسن کی طرح زینت دیا گیا ہے۔	اور اس کا گزنا اللہ کے حکم اور اس کی تقدیر سے ہے
قالوا اصبحت بعين قلت ذا غلط	ما اوجب الهدم الا الخط السحجور
لوگوں نے کہا کہ عینی کی وجہ ضرر یا ہونے کا بہانہ غلط ہے۔	اُس کا گزنا تو صرف مجر تھیر کے غلط ہونا ہی ہے۔

ابن حجر کی تصانیف ڈیڑھ سو سے زائد ہیں۔ سب کی سب جلال الدین سیوطی کی تصانیف کی بہتر
اور محکم تر ہیں۔ کیونکہ جلال الدین سیوطی کی تصانیف اگرچہ تعداد میں زیادہ ہیں لیکن ابن حجر
کی تصانیف اکثر کمال اور کبیر الجم (ضعیم) ہیں اور ان میں نئے نئے مضامین اور مفید فوائد موجود
ہیں۔

چنانچہ عالم تبصر پر یہ بات بخوبی روشن ہے۔ نیز حافظ ابن حجر کا اتقان و انضباط علوم بھی
جلال الدین سیوطی سے بڑھا ہوا ہے۔ گو جلال الدین عبود و اطلاع میں اُن سے فی الجملہ زیادہ
ہیں۔ ابن حجر کی بہترین تصنیف یہی کتاب فتح الباری فی تشریح صحیح البخاری شمار ہوتی ہے جس
سے فراغت پر انھوں نے بہت خوشی منائی۔ اور تقریباً پانچ سو دینار اُس کے ولیمہ میں صرف کئے۔
بخاری پر ان کی ایک دوسری تشریح ہدی الساری کے نام سے جو فتح الباری سے بڑی ہے اور
اس کا ایک مختصر بھی ہے لیکن یہ دونوں تکمیل تک نہیں پہنچیں۔ اُن کی یہ تصانیف بھی ہیں۔

تعلیق التعلیق۔ الباب فی شرح قول الترمذی فی الباب۔ اثخاف المہرۃ باطراف الاسانید العشرۃ۔
اطراف المسند المعقلی باطراف المسند الحنبلی۔ تہذیب التہذیب۔ تقریب۔ احتفال ببيان احوال
الرجال۔ طبقات الحفاظ۔ الکاف الشاف فی تخریج احادیث الکشاف۔ الدرایہ فی منتخب تخریج
احادیث اہدایہ۔ ہدایۃ الرواة فی تخریج احادیث المصایح والمشکوۃ۔ تخریج احادیث الاذکار۔
الاصابہ فی تمییز الصحابہ۔ الاحکام لبيان ما فی القرآن من الابهام۔ نخبة الفکر فی مصطلح اہل الاثر۔
تشریح النخبۃ۔ الافصاح بتجلیل النکت علی ابن الصلاح۔ لسان المیزان۔ تبصیر لمنقبہ فی تخریر المشتبہ
نزد ہتہ السامعین فی روایۃ الصحابۃ عن التابعین۔ المہرۃ العام فی آداب الشرب والطعام ودخول
الحمام۔ التحصیل المفہرۃ للذوب المقامۃ والمؤثرۃ۔ لؤلؤ التانیس بمنقبہ ابن ادیس۔ فہرر المرویات۔

نعم السجود والاذا نزل بخصائص المختار۔ انبار الغر بابنا راہ التمر۔ الدرر الكامنة فی اعیان المائۃ الثامنة۔
بلوغ المرام فی احادیث الاحکام۔ قوت الحجاج فی عموم المغفرة للحجاج۔ انحصال الموصل للظلال۔
بذل الماعون فی فضل من صبر فی الطاعون۔ الامتاع بالاربعین المتباینۃ بشرط السماع مناسک الحج۔
الاحادیث العشاریہ۔ الاربعون العالیۃ لمسلم علی البخاری۔ دیوان الشعر۔ دیوان الخطب الازہریہ۔
اور امالی حدیثیہ، جو عدد میں ہزار مجلس سے زائد ہے۔ اپنے انتقال سے قبل اس کتاب کے بارے
میں یہ اشعار نظم کئے۔

الاستیعاب

يقول راجي الله الخلق احمد من اهل الحديث بنى الخلق منذقلا
احمد جلاله تعالى سے اميد رکھنے والا ہے عام مخلوق کے بنی کی حدیثیں نقل کرنے والوں سے ناقل ہے۔
يدنا من الالف ان عدت حج السنۃ تخريج اذكار رب ناقد وعلا
اگر مجالس شمار کی جائیں تو ہزار کے قریب ہیں جن میں اُس نے رب ناقد و برتر کے اذکار کئے ہیں۔
دني برحمته للخلق يرضى قهرهم كما علا عن سماء الحد ثات علا
(دہ رب) جو اپنی رحمت کے ساتھ مخلوق کے قریب ہے جو اُن کو رزق دیتا ہو۔ جیسا کہ حادث کی علامات ہی بتا دے اور اللہ
في مدة فوجكم قد مضت هملا ولي من العمر في ذا اليوم قد كمل
میں اس کتاب کو تصنیف کیا، اتنی مدت میں کہ تیس برس بیکار ضائع ہو چکے تھے اور اب آج میری عمر تکمیل کو پہنچی
ميت وسبعون عاما رحمت احسبها من سيرة السيل وساعات يا خجالا
پچھتر سال گزر چکے جن کو میں تیزی سے گزر جانے کے سبب گھڑیاں سمجھتا ہوں۔ بے شرمندگی
اذا ريت الخطايا اوبقت عملي في موقف السند برولان لي املا
جب میری اپنی خطاؤں کو دیکھتا تو انھوں نے موقع شرم میں میرے عمل کو ہلاک کر دیا ہوتا۔ اگر مجھ کو امید نہ ہوتی
توحيد ربي يصنع والرجاء لى وخد متي واكثر الصلوة على
کہ میرے رب کی توحید اُس کو بچالے گی اور امید اسی سے ہے۔ اور دین، میری خدمت اور کثرت سے جناب
محمد صباحي والمساء و في خطبي ونطقى عساها فتح الحق التلا
محمد پر صبح دن اُپنی تقریر اور قول میں درود بھیجنا نہ ہوتا۔ قریب ہے کہ وہ (امور) میری لغزشوں کو محو کر دیں۔
فاقرب الناس منه في قيامته من بالصلوة عليه كان مشغلا
حضرت سے قیامت کے دن قریب تر وہ شخص ہو گا جو آپ پر درود بھیجنے میں مشغول رہتا ہے۔

بلوغ المرام من ادلة الاحکام۔ لہ انحصال الموجب للظلال۔

یاد بحق رجائی والا ولی سمعوا منی جمیعاً بحق منک قد سئل
 اور اب میری اور ان تمام لوگوں کی جھوٹ بھڑے سنا ہر امیدوں کو حقیق کر اپنی اس صفت عفو سے جو یقیناً سب کے لئے
 شیخ شمس الدین مصری نے حافظ ابن حجرؒ کی خدمت میں ایک منظوم سوال لکھ کر بھیجا۔
 جو درج ذیل ہے۔

<p>تشد من اقصى البلاد الرحا ل دود درلا مقامات سے لوگ آتے ہیں۔ عطل امال الثقات الرجال ثقہ لوگوں کی امیدوں کا ٹھکانہ ہے و مراد ما فاه به في المقال کہ حدیث زبان زد خلق صحیح منقول ہے۔ اخبار السروى حقاً يقال صحیح اسناد احادیث میں سے ہے جیسا کہ کہا جاتا ہے۔ او اثر يرويه اهل الكمال یا یہ کوئی اثر ہے جس کو اہل کمال روایت کرتے ہیں۔ جواب ما ضمنته في السؤال میرے سوال کا جواب بیان فرمائیے۔ في الحال والماضي كذا في المال زمانہ حال اور ماضی میں اور ایسے ہی آخرت میں بھی</p>	<p>يا حافظ العصر ويا من له اے حافظ وقت اور اے وہ شخص جس کے لئے ويا اما ما للوهرى بابا اور اے خلوک کے امام جس کا دروازہ ابن العماد الشافعي ادعى ابن عماد شافعی نے دعویٰ کیا نشر اسر كره عزابكم انه من بیضے حدیث تم میں غیر شادی شدہ بدتر ہیں؟ فهل في مسند ما ادعى پس کیا کسی مسند میں یہ دعویٰ کی ہوئی حدیث موجود ہے بين رعاك الله يا سيداي لے میرے سر دار خدا آپ کی حفاظت کرے لا نسرت يا مولی لنا دأبما آپ ہمیشہ سلامت رہیں</p>
---	--

حافظ ابن حجرؒ نے اُس کے جواب میں فوراً یہ اشعار لکھ کر روانہ کئے :-

<p>اهلا بها بيضا ذات الكمال بالانقش يترهون بها بالصلال میں نے اس مسئلہ کو خوش آمدید کہا جو خوبصورت سرگینوں والی منقش اور حقیقی شکرپلوں والی عورت کی طرح روزِ آخر منعت بوصل بعد فصل شفي من الهم الصرق بعد اعتلال جس نے جدائی کے بعد وصل کے احسان سے ممنون کیا تسأل هل جاء لنا مسنداً عمن له التجرد سماء الكمال تمہارا سوال ہے کہ کیا کوئی مسند حدیث اُس ذات سے مروی ہے جس کے لئے سماءِ کمال پر مہر ہے</p>	<p>میں نے اس مسئلہ کو خوش آمدید کہا جو خوبصورت سرگینوں والی منقش اور حقیقی شکرپلوں والی عورت کی طرح روزِ آخر منعت بوصل بعد فصل شفي من الهم الصرق بعد اعتلال جس نے جدائی کے بعد وصل کے احسان سے ممنون کیا تسأل هل جاء لنا مسنداً عمن له التجرد سماء الكمال تمہارا سوال ہے کہ کیا کوئی مسند حدیث اُس ذات سے مروی ہے جس کے لئے سماءِ کمال پر مہر ہے</p>
--	--

ذم الى الغزابة قلنا نعم من بال الف وفي الكف مال
 جس میں بے نکاح رہنے کی مذمت ہو تو ہم کہتے ہیں کہ بے شک اس کیلئے ایسا ہی جو الوقت والادل اور بائیں مال رکھتا ہے
 اسراذل الاموات عزابکم ثانی اسراکم عزابکم یا سرجال
 (وہ حدیث یہی) بذیل ترین وہ منہولے میں ہر تم میں بے شادی شہرہاں۔ او لوگو! تم میں بدترین بے شادی شدہ لوگ ہیں۔
 اخرجہ الاحمد والموصلی والطبرانی الثقات الرجال
 اس کی تخریج احمد و موصلی اور طبرانی نے کی ہے ثقہ رجال سے۔
 من طرق فیہا اضطراب ولا یخلو من الضعف علی کل حال
 ایسے طریقوں سے جن میں اضطراب ہے جو کمزوری سے بہر حال خالی نہیں۔

نتیجہ الفاظ البجا مع الصحیح

یہ کتاب بدرالدین محمد بن بہادر بن عبداللہ الزکریٰ کی تصنیف ہے۔ آپ ۷۴۷ھ
 میں پیدا ہوئے۔ حافظ علاؤ الدین مغلطائیؒ کے شاگردوں میں سے ہیں۔ جمال الدین اسنویؒ
 سے بھی فن حدیث میں استفادہ کیا۔ فقہ اور سماع حدیث ابن کثیرؒ اور آذرعیؒ سے بھی خصوصیت
 کے ساتھ رکھتے ہیں۔ بہت صاحب تصنیف ہیں۔ بالخصوص آپ نے فقہ شافعی اور علوم
 قرآن کی بڑی خدمت کی ہے۔ آپ کی تصانیف میں سے تخریج احادیث الرافعی ہے، جو پانچ جلدوں
 میں ہے۔ الخادم الرافعی بیس جلدوں میں ہے۔ اور بخاری کی ایک دوسری شرح بھی ہے جو بہت
 طویل ہے۔ جس کو بشرح ابن ملقن سے ملخص کیا ہے۔ اور بہت سے دیگر مسائل کا اُس میں اضافہ
 کیا ہے۔ دو جلدوں میں جمع البجوامع کی شرح بھی لکھی ہے۔ مہناج کی شرح دس جلدوں میں
 اور اُس کی مختصر کی شرح کو دو جلدوں میں تالیف کیا۔ اصول فقہ میں تجربہ بھی ان کی تالیف ہے۔
 جو تین جلدوں میں ہے اور متوسط درجہ کی ایک شرح بھی لکھی ہے۔ آپ نے قاہرہ میں ۸۳۷ھ میں وفات پائی۔

تعلیق المصابیح ابواب البجا مع الصحیح

یہ کتاب ابو عبداللہ محمد بن ابی بکر بن عمر بن ابی بکر قرشی مخزومی اسکندری کی تصنیف

ہے۔ ان کا لقب بدر الدین ہے۔ اور دماینی (یا ابن الدماینی) کے نام سے مشہور ہیں۔
 آپ اُس حدیث کی تشریح میں (جس میں حضرت صفیہؓ کا واقعہ بیان کیا گیا ہے کہ ایک دفعہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مسجد میں معکف تھے اور وہ آپ کی زیارت کے لئے مسجد میں تشریف لائی تھیں۔ جب مکان کو واپس جانے لگیں تو چونکہ رات زیادہ ہو گئی تھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ان کو پہنچانے کے لئے مسجد سے باہر تشریف لائے۔ راستہ میں ایک انصاری لے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو حضرت صفیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے ہمراہ دیکھ کر ایک طرف ایک گوشہ میں ہو گئے تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اُن سے فرمایا کہ تعالٰیٰ ہی صفیہؓ۔ یعنی کچھ کھٹکا مست کر دے چلے آؤ یہ تو صفیہؓ ہیں) یہ کہتے ہیں کہ تعالٰیٰ کا لام ہمیشہ مفتوح پڑھا جاتا ہے خواہ مفرد سے خطاب کیا جائے یا غیر مفرد سے، خواہ مذکر سے یا مؤنث سے۔ ابی فراس بن حران کے بہت سے عہدہ اشعار میں مؤنث کو خطاب کرنے کے وقت لام کا کسرہ بھی واقع ہوا ہے۔ اُن اشعار کی لطافت کے باعث میں چاہتا ہوں کہ ان کو نقل کروں۔ جب اس نے اپنے قریب ایک کبوتری کو نوہ زن دیکھا تو یہ ابیات نظم کئے۔

اقول وقد ناحت بقربی حمامة | ايا جادة هل تشعربن بحالی

جب میری قرب میں ایک کبوتری نوہ زن ہوئی تو میں اس سے کہتا ہوں اے میری پڑوسن کیا تجھ کو میری حال کی کچھ خبر ہے۔

معاد النواي ما ذقت طارقة النواي | ولا حطرت منك الهومر ببال

غم فرقت سے بنا ہوا خاکہ میری تو کبھی کھٹکھٹانے والی بدلان کا مزہ نہ چکھے۔ اور نہ کبھی غم تیرے دل میں واقع ہو۔

ايا جانة ما انصف الدهر بيتنا | ايا جانة ما انصف الدهر بيتنا

اے پڑوسن! میری تیرے درمیان زمانے نے انصاف نہیں برتا۔

تعالیٰ تری مروحا لدی ضعیفہ | تعالیٰ تری مروحا لدی ضعیفہ

اچاناکہ تو میرے پاس ایک ایسی کمزور روح کو دیکھے

ايضحك ما سورؤ تبكي طليقتنا | ايضحك ما سورؤ تبكي طليقتنا

کیا قیدری ہنستا ہے اور آزادہ رونا ہے۔

لقد كنت اولى منك بالدمع مقله | لقد كنت اولى منك بالدمع مقله

بیشک میری آنکھ آنسو کیلئے تجھ سے زیادہ مستحق تھی

بدر الدینؒ کی ولادت ۳۳۳ھ میں ہوئی۔ ابتدا ہی سے تحصیل علم میں مشغول رہے۔ اور اُسی میں

نشوونما پائی۔ سرعیت ادراک اور قوتِ حافظہ میں اپنے ہمعصوروں میں یکتا تھے۔ خصوصاً علومِ ادبیہ، نحو اور نظم و نثر میں تو سب پر صاف برتری حاصل تھی۔ فقہیات، علمِ شریعت اور سجلات میں بھی اصحابِ فن کے ساتھ مشارکتِ تامہ رکھتے تھے۔ جامعِ ازہر میں ایک عرصہ تک علمِ نحو کے درس میں مشغول رہے۔ پھر اسکندریہ لوٹ آئے۔ تحصیلِ مال کی طرف راغب ہوئے تو ایک بڑا کارخانہ کھولا اس میں بہت سے جولاہوں کو اجرت پر رکھ کر کام میں لگایا۔ تقدیر الہی سوجاریت کارخانہ میں آگ لگ گئی۔ اور سوت و روئی نیز اس صنعت کا بہت سا سامان نذرِ آتش ہو گیا۔ بہت سا قرضہ ان کے ذمہ باقی رہ گیا۔ جب قرضداروں نے تنگ کرنا شروع کیا تو مجبوراً اسکندریہ سے صغیرہ بالائی مصر کی طرف چل دیئے۔ قرضداروں نے بھی اُن کا تعاقب کیا۔ آخر قاہرہ میں گرفتار ہو کر آئے۔ تقی الدین بن حجتہ اور ناصر الدین الباززی (کاتب السر) ان کی پرورش و حمایت کے لئے کمر بستہ ہوئے اور ان کا حال ایک حد تک اصلاح پذیر ہو گیا۔ پھر وہاں سے یمن کی طرف رحلت کی اور وہاں سے بلادِ ہند پہنچے۔ اور شہر احمد آباد و گجرات میں جو اُس وقت حسن آباد کے نام سے مشہور تھا آئے۔ یہاں ان کو اقبال نصیب ہوا اور انھوں نے سلطانِ وقت سے بہت فائدہ اٹھایا۔ اب ان کی زندگی نہایت خوشحالی سے گزرتے لگی۔ یہاں تک کہ ماہِ شعبان ۸۲۷ھ میں انتقال ہو گیا۔ چونکہ اُن کی موت ناگہانی واقع ہوئی تھی۔ اس وجہ سے لوگوں کو یہ گمان ہوا کہ کسی نے اُن کو زہر دیدیا ہے۔ واللہ اعلم واپس شہرِ گلبرگہ، دکن میں مدفون ہیں۔

علمِ حدیث میں اُن کی صرف یہی شرح ہے مگر علمِ ادب میں اُن کی بہت سی تصانیف ہیں جن میں سے شرحِ تسہیل اور شرحِ خزرجیہ ہے۔ عروض میں اُن کی تالیف جوہر البحرور ہے۔ الفوائد البدریہ بھی اُن ہی کی منظومات میں سے ہے۔ مقاطع الشرب اور نزول الغیث نے الاعتراض علی الغیب الذی التعم فی شرح لامیۃ العجم والقیث الذی التعم بھی ان کی تالیف کردہ ہے۔ یہ (شرح لامیۃ العجم) علامہ صفدی کی تالیف سے جو صلاح الدین کے لقب سے ملقب اور علمِ ادب میں یکتا و مشہور ہیں۔ جوہر البحرور کی ایک شرح بھی لکھی ہے۔ اور تحفۃ الغیب فی شرح معنی اللیبیب بھی اُن (بدر الدین) کی ہی تالیف ہے۔ اُن کی منظومات میں سے یہ چند اشعار سپردِ قلم ہیں:

نزل الغیث الذی التعم فی شرح لامیۃ العجم للصفدی۔

ایا علماء الہند انی سائل

اسے علماء ہند میں ایک سوال پیش کرتا ہوں

ازی فاعلا للفعل اعرب لفظہ

ایک فعل کا فاعل ہے جس کو جر کا اعرب دیا گیا ہے

ولیس تشکی ولا پمجا ورا

اور نہ وہ محل ہے اور نہ کسی مجرور کے متصل ہے

فعل من جواب عند کما استفیداک

تو کیا تمہارے پاس کوئی جواب ہے جس میں استفادہ کر سکو

مترجم کہتا ہے کہ اس سے مراد لفظ صبر ہے جو ذیل کے شعر میں ہا ج کا فاعل واقع ہوا ہے یہ شعر طرفہ بن العبد کا ہے۔

یجفان تعذری سادینا

یہ اشعار بھی ان ہی کے ہیں۔

ہرمانی نرمانی ہما ساءنی

میرے زانہ نے مجھ کو رنجیدہ چیزوں سے رنجیدہ کر دیا

واصبحت بین الوری بالمشید

اب میں بڑھاپے کی وجہ سے خلقت میں بیمار ہوں

یہ اشعار بھی اُن ہی کے ہیں۔

الایا عذاریک ہما اوقعا

اے معشوق! اپنے روضاروں کی خبر لے۔ اس

فجدلہ بالوصل واسمہج بہ

پس اس کو وصل دے کر اس کو ساتھ سخاوت و سخاوت سے پیش آ۔

فہتوا بتحقیق بہ یظہر السؤل

پس اگر کوئی حل کر پڑے تو تحقیق سے وہ ظہر ہو گا جو کہ مستور تھا

بجو والاحرف بہ یمن الجز

حالانکہ کوئی حرف ایسا نہیں ہے جس سے جوڑ دیا جاسکے

لذی الخفض والانسان بالیحد یضطر

اور انسان تفتیش و تحقیق کرنے پر مجبور ہے

فن یجرکہ ما زال یستخرج الدس

کیونکہ تمہارے سمندر سے ہمیشہ موتی ہی نکلتے ہیں

یہ شعر میں ہا ج کا فاعل واقع ہوا ہے یہ

وسدیف جین ہاجر الصنایر

فجاءت نحوہ وغایت سعودی

گودا نحوہ کے ستارے نکل آئے، اور نہ بگھنٹی کے ستارے فانی ہوئے

علیلا فلیت الشباب یعود

کاش جوانی پھر لوٹ آئے۔

قلب المعنی الصب فی الحین

کہ انھوں نے میری مصیبت زدہ چہرہ ان دل کو موت کی ہلاکت

فکیف قد ہامر بلا مین

اور ایسا تو کیوں کر کرے جبکہ وہ بغیر جھوٹ کر اپنے پیچھے مر گئے

یہ اپنے استاد سے ایک عجیب لطیفہ نقل کرتے ہیں کہ میں ایک روز اسکندریہ میں اُن کے درس

میں حاضر تھا۔ اُن کے تلامذہ میں سے ایک شخص اُن کی کتاب مختصر جو فقہ میں ہے پڑھتا تھا۔

کتاب الحج چل رہی تھی۔ اُسی مجلس میں بعض ایسے طلبہ بھی حاضر تھے جو بحث و اعتراض کے

لہ بعض نے یہ شعر اس طرح لکھا ہے۔ فما فاعل قد جری بالخفض لفظہ صریحا واحرف یكون بجو۔

بندی جو

بجاء

بجاء

بجاء

بجاء

بجاء

بجاء

بجاء

بجاء

بجاء

بجاء

بجاء

بجاء

بجاء

بجاء

بجاء

بجاء

بجاء

بجاء

بجاء

بجاء

زیادہ دلدادہ تھے۔ اتفاقاً اُس میں ایک ایسی عبارت واقع ہوئی جس میں مضاف الیہ کی طرف ضمیر راجع ہوتی تھی۔ طالب علم مذکور نے جرات کر کے اُسناد سے پوچھا نحوی کہتے ہیں کہ مضاف الیہ کی طرف ضمیر کو نہیں پھیرنا چاہیے تو پھر یہ عبارت کیسے درست ہوئی؟ شیخ نے فوراً جواب میں یہ آیت پڑھی۔ قال اللہ تعالیٰ کہ مثل الحمار یحمل اسفارا۔ یعنی بھیل کی ضمیر حمار کی طرف جو مضاف الیہ ہے راجع ہے۔ اس جواب میں جو لطافت ہو وہ پوشیدہ نہیں۔
راقم الحروف کہتا ہے کہ مضاف الیہ کی طرف ضمیر کا لٹکانا منع نہیں ہے البتہ اگر مضاف اور مضاف الیہ دونوں کی طرف ضمیر کا راجع کرنا ممکن ہو تو اولیٰ اور بہتر یہ ہے کہ مضاف کی طرف ضمیر کو راجع کریں۔ کیونکہ کلام سے مقصود مضاف ہی ہوتا ہے۔

اللامع الصّحیح فی شرح جامع الصّحیح

یہ کتاب علامہ محقق شمس الدین محمد بن عبد اللہ الدائم براہوی کی تصنیف ہے۔ ان کا پورا نام و نسب یہ ہے۔ شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ الدائم بن موسیٰ بن عبد اللہ الدائم بن عبد اللہ العیمی۔ تعلیم کی طرف بصیرت تصنیف منسوب ہیں۔ اصل کے اعتبار سے عسقلانی اور سکونت کے لحاظ سے براہوی مصری ہیں۔ شافعی المذہب تھے۔ ۵۱۵ھ ذیقعدہ ۶۳ھ میں پیدا ہوئے۔ ابتداء زندگی ہی سے علمی مشاغل میں نشو و نما پائی۔ علم حدیث کو برلن بن جماعت تاج الدین بن الفیصح، برہان الدین شامی، ابن الشیخ، سراج الدین بلقینی، زین الدین عراقی اور اس فن کے دوسرے بزرگوں سے حاصل کیا۔ فقہ، اصول فقہ، اور علوم عربیہ میں بھی پوری مہارت رکھتے تھے۔ آخر میں ہمدان الدین زکشی کی صحبت اختیار کی اور ان کے شاگردان رشید کی جماعت میں داخل ہوئے اپنے زمانہ کے عجیب لوگوں میں سے تھے۔ بہت لکھنے والے تھے۔ اکثر نسخوں کے حاشیے اور تعلیقات بھی لکھے۔ فتویٰ نویسی اور خوشخطی میں بھی ممتاز تھے۔ ان کمالات کے ساتھ ساتھ خوش کلام، نیک صورت، باوقار اور کم گفتار تھے۔ زندگی سادہ بسر کرتے تھے۔ محبوبیت اور مقبولیت کا حصہ بھی حق تعالیٰ نے ان کو عنایت فرمایا تھا۔ ان کی تصانیف میں سے ایک یہ بخاری کی شرح ہے جو کرمانی اور زکشی کا منتخب ہے۔ چند فوائد مقدمہ

ۛ کشف الظنون میں اس کا نام "اللامع الصّحیح" درج ہے۔

شرح ابن حجر سے لے کر بھی اُس میں درج کئے ہیں۔ اصول فقہ میں اُن کی کتاب الغیہ ہے جو نہایت عمدہ اور خوبی میں اعلیٰ واقع ہوئی ہے۔ اور کتب متقدمین میں اپنی نظیر نہیں رکھتی۔ اسی الغیہ کی ایک شرح لکھی ہے۔ جس میں تمام فن کا استیعاب کر لیا گیا ہے۔ اس شرح کے اکثر حصّہ میں اصولیوں کے مذہب کو نہایت خوش اسلوبی سے بیان فرمایا ہے۔ اس کا بیشتر حصّہ کتاب البحر المحیط زرکشی سے ماخوذ ہے۔ اور اسی وجہ سے یہ کتاب نرالی وضع کی واقع ہوئی ہے۔ عمدۃ الاحکام کی بھی ایک شرح لکھی ہے۔ اور اُس کے رجال کو نظم میں بیان کیا۔ پھر اس نظم کی بھی ایک شرح لکھی۔ شرح اللمیۃ الافعال ابن مالک کو بھی نہایت خوبی اور تحقیق کے ساتھ لکھا ہے۔ فن سیرۃ میں ان کا ایک مختصر رسالہ ہے اور فرائض میں ایک نظم ہے۔ لیکن افسوس اُن کے انتقال کے بعد اُن کی کتابیں متفرق اور منتشر ہو گئیں۔ ۲۱۸۳ھ کو جمادی الثانی ۸۳۱ھ کو جمعرات کے دن وفات ہوئی۔ چھ کے دن نماز جمعہ کے بعد مسجد اقصیٰ (مبیت المقدس) میں حضرت شیخ ابو عبد اللہ قبر سی قدس سترہ کی قبر کے قریب دفن کئے گئے۔

ارشاد الساری

یہ قسطلانی کے نام سے مشہور ہے۔ اور صحیح بخاری کی شرح ہے۔ یہ شیخ شہاب الدین احمد بن محمد بن ابی بکر بن عبد الملک بن احمد بن محمد بن حسین قسطلانی مصری شافعی کی تصنیف ہے۔ وہ ۱۲ ذیقعدہ ۸۴۷ھ کو مصر میں پیدا ہوئے اور ابتدائی عمر میں ہی علم قرأت کی تحصیل میں مشغول ہو کر سب کو یاد کر لیا۔ پھر دوسرے فنون کی طرف توجہ کی۔ صحیح بخاری پانچ مجاسوں میں احمد بن عبد القادر ساوی کو سنائی۔ اور جامع عمری میں درس اور وعظ میں مشغول ہو گئے۔ اُن کا وعظ سننے کے لئے دنیا سمٹتی تھی۔ اور اُس میں وہ اپنے وقت کے بے نظیر تھے۔ ان کی بات دل کو لگتی تھی۔ ایک مدت دراز کے بعد تصنیف ذالیف کا شوق ہوا چنانچہ بہت سی مقبول تصانیف اپنی یادگار چھوڑیں۔ اُن سب میں بڑی یہ شرح ہے جس میں فتح الباری اور کرمانی کا پورا پورا اختصار موجود ہے۔ نہ اتنی مختصر ہی ہے اور نہ اتنی طویل۔ الموائیہ اللہ نبیہ بھی اُن کی ہی تصنیف ہے۔ جو اپنے باب میں لاثانی ہے۔ العقود السنیۃ فی شرح المغدّمۃ البحر ربہ۔ لطائف الاشارات فی عشرات القرات۔ اور کتاب الکفر فی وقف حمزہ و ہشام علی الہمرۃ۔ بھی

اُن کی تصانیف ہیں۔ شاطبیہ کی بھی ایک شرح لکھی ہے۔ جس میں ابن البرکلی کے زیادات کو ملا کر فوائد عجیبہ کو بیان کیا گیا ہے جو کسی دوسری کتاب میں نہیں ملتے۔ قصیدہ بردہ کی بھی ایک شرح لکھی ہے۔ جس کا نام مشارق الانوار المصیہ ہے۔ آداب صحبۃ الناس میں ایک کتاب لکھی ہے جو تقادیس الانفاس کے نام سے مشہور ہے۔ ایک کتاب سیدنا شیخ عبدالقادر کے مناقب میں لکھی ہے جو الروض الزاہر کے نام سے موسوم ہے۔ ان کی ایک کتاب اور ہے جس کا نام تحفۃ السامع والقارہی ختم صحیح البخاری ہے۔

شیخ جلال الدین سیوطیؒ کو اُن سے بڑی شکایت تھی اور لگہ تھا کہہا کرتے تھے کہ انہوں نے مواہب لدنیہ میں میری کتابوں سے مدد لی ہے۔ اور اُس میں یہ ظاہر نہیں کیا کہ وہ میری کتابوں سے نقل کر رہے ہیں اور یہ بات ایک تہم کی خیانت ہے جو نقل میں معیوب ہے اور کچھ حق پوشی بھی ہے۔ جب اس شکایت کا چرچا ہوا اور یہ شکایت شیخ الاسلام زین الدین زکریا الانصاریؒ کے حضور میں محکمہ کی شکل میں پیش ہوئی تو شیخ جلال الدین سیوطیؒ نے قسطلانی کو بہت سے مواضع میں الزام دیا۔ ان میں سے ایک یہ کہ مواہب کے وہ کتے مواقع ہیں جو بہیقی سے نقل کئے گئے ہیں۔ اور بہیقی کی موکفات اور تصنیفات میں سے کس قدر تصانیف اُن کے پاس موجود ہیں اور ذرا یہ بتائیں کہ اُن میں سے کن تصنیفات سے انہوں نے نقل کی ہے۔ جب قسطلانی مواضع نقل کی نشان دہی سے عاجز رہے تو سیوطیؒ بولے کہ آپ نے میری کتابوں سے نقل کیا ہے اور میں نے بہیقی سے، پس آپ کے لئے مناسب اور ضروری تھا کہ آپ اس طرح کہتے۔ نقل السیوطی عن البہیقی گذرا۔ تاکہ مجھ سے استفادہ کا حق بھی ادا ہوتا اور تصحیح نقل کی ذمہ داری سے بھی بری ہو جاتے۔ قسطلانی ملزم ہو کر مجلس سے اٹھے اور یہ بات ہمیشہ دل میں رکھی کہ شیخ جلال الدین سیوطیؒ کے دل سے اس کدورت کو دھویا جائے۔ مگر ناکام رہے۔ ایک روز اسی ایادہ سے شہر مصر (قاہرہ) سے روضہ تک پیادہ پار روانہ ہوئے جو دراز مسافت پر واقع تھا۔ شیخ جلال الدین سیوطیؒ کے دروازہ پر پہنچ کر دستک دی۔ شیخ نے اندر سے دریافت کیا کہ کون شخص ہے؟ قسطلانی نے عرض کیا کہ میں احمد ہوں۔ برہنہ پاؤں پر ہنہ سر آپ کے دروازہ پر کھڑا ہوں کہ آپ کے دل سے کدورت دور کروں اور آپ راضی ہو جائیں۔ یہ سن کر شیخ جلال الدینؒ نے اندر ہی سے کہا کہ میں نے دل سے کدورت کا ازالہ کر دیا۔ لیکن نہ دروازہ کھولا اور نہ اُن سے ملاقات کی۔

قسطلافی کی وفات قاہرہ مصر میں ۱۲۹۲ھ کو شب جمعہ میں ہوئی۔ جمعہ کی نماز کے بعد جامع ازہر میں نماز جنازہ ادا کی گئی۔ اور مدرستہ العینی میں جو ان کے مکان کے قریب ہے دفن کئے گئے۔

حاشیہ شیخ سیدی زروق فاسی علی البخاری

یہ شہسب الدین، ابوالعباس احمد بن احمد بن محمد بن عیسیٰ برتسی فاسی ہیں۔ جزر زروق کے نام سے مشہور ہیں۔ بروز پنجشنبہ بوقت طلوع آفتاب ۲۸ محرم ۱۲۹۲ھ میں پیدا ہوئے۔ ابھی سات سال کے نہ ہوئے تھے کہ ان کے ماں باپ نے انتقال کیا۔ دیار مغرب کے بڑے بڑے علماء مثلاً قوری، حجاجی، استاد ابو عبد اللہ صغیر، امام صعبانی، ابراہیم ناری، سینوسی، سخاوی مصری، رصاع دوتی، اور اس مقام کے دوسرے بزرگوں سے علوم کو حاصل کیا۔ ان کے شیخ سیدی زیتون رحمۃ اللہ علیہ نے ان کے حق میں بشارت دی تھی کہ وہ ابدال سبعہ میں سے ہیں۔ حال باطنی میں یہ بلند مرتبہ رکھتے ہوئے علوم ظاہرہ میں بھی ان کی تصانیف نفع بخش اور بہت مفید واقع ہوتی ہیں۔ ان میں سے ایک یہ حاشیہ ہے جو نہایت برجستہ واقع ہوا ہے۔ شرح رسالہ ابن ابی زید بھی ہے جو فقہ مالکی میں ہے۔ کتاب ارشاد ابن عسکر جو فقہ مالکی کی مشہور کتاب مختصر شیخ خلیل کے چند ابواب کی شرح ہے، اس کی شرح لکھی۔ شرح قرطبیہ۔ شرح راقبہ۔ شرح عافیہ۔ شرح عقیدہ قدسیہ۔ بست و چند شرح جزم شیخ تاج ابن عطار اللہ اسکندرانی۔ شرح حزب البحر۔ شرح مشکوٰۃ الحزب الکبیر۔ شرح حقائق المقری۔ شرح اسماعیلی۔ شرح مراصد۔ جو ان کے شیخ ابوالعباس احمد بن عقبہ الحصری کی تصنیف ہے۔ نصیحتہ کافہ اور اس کا مختصر۔ اعانۃ المتوجہ المسکین علی طریق القیم والتمکین۔ قواعد التصوف جو حسن اور خوبی میں اعلیٰ درجہ کی کتاب ہے۔ حوادث الوقت جو نہایت نفیس کتاب ہے اور توفیصلوں میں اس زمانہ کے فقیروں کی بدعات کے رد میں تالیف کی ہے۔ علم حدیث میں بھی ایک مختصر رسالہ لکھا ہے نیز اپنے احباب کے لئے بہت سے ایسے مراسلات تحریر فرمائے جن میں ان کو آداب و حکم مواعظ و لطائف سلوک لکھے تھے۔

الغرض وہ جلیل القدر شخص تھے۔ اُن کے مرتبہ کمال کو لکھتا مخبر و بیان سے باہر ہے۔ وہ متاخرین صوفیہ کرام کے اُن محققین میں سے ہیں جنہوں نے حقیقت و شریعت کو جمع کیا ہے۔ شیخ شہاب الدین قسطلانی جن کا حال پہلے گزر چکا، شمس الدین لقانی، خطاب الکبیر، طاہر بن زبان روادمی اور اُن جیسے بڑے بڑے علماء نے اُن کی شاگردی پر فخر و ناز کیا ہے۔ قصیدہ جیلانیہ کی طرز پر ان کا ایک قصیدہ ہے جس کے بعض ابیات یہ ہیں:-

اناملریں سی جامع لشتات	اذا ما سطا جور النہمان بتکبتہ
میں اپنے مُرد کی پریشان حالی کو تسلی دینے والا ہوں	جب زمانہ نکبت وادبار سوس پر حملہ آور ہو۔
وان کنت فی ضیق وکرب ووحشتہ	فناد بیا نرروق ات بسوحتہ
اگر تو کسی تنگی بے چینی اور وحشت میں ہو تو	یازروق اکہہ کہ پکاریں فوراً آسمود ہوں گا۔

ماہ صفر ۹۹۹ھ میں بلاد طرابلس الغرب میں اُنکا انتقال ہوا۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

بہجۃ النفوس

یہ کتاب ابو محمد عبد اللہ (بن سعد) بن ابی جمرہ کی تصنیف ہے۔ اس میں تقریباً تین سو حدیثوں کو بخاری سے انتخاب کر کے اُن کی شرح دو جلدوں میں کی ہے اور بہت سے گہرے علوم اور حقائق خفیہ اُس میں درج کئے ہیں۔ وہ اُس وقت کے عارفین اور اکابر اولیاء میں سے تھے۔ اُن سے کرامتیں بھی بہت سی ظاہر ہوئی ہیں۔ اُن کی سب سے بڑی کرامت یہ ہے جو خود اُنہوں نے ایک روز فرمایا تھا انہی بحمد اللہ لم احص اللہ۔ (یعنی اللہ تعالیٰ کا شکر ہی کہیں نے اللہ پاک کی کبھی نافرمانی نہیں کی)۔ اُن کے شاگرد رشید ابو عبد اللہ ابن الحاج ہیں۔ جو مذہب مالکی کی کتاب التمدخل کے مصنف ہیں۔ ابن الحاج نے اپنے شیخ کی کرامات اور ان کے حالات کا مجموعہ بھی تالیف کیا ہے۔ ابن مرزوق خفیر نے مقرر مختصر خلیل میں کسی سلسلہ میں لکھا ہے کہ ان ابن ابی جمرہ و تلمیذہ ابن الحاج لا یعتقد علیہ فی نقل المذاہب۔ یعنی ابن ابی جمرہ اور اُن کے شاگرد ابن الحاج پر نقل مذاہب میں اعتماد نہ کرنا چاہیے۔

اس کلام سے دراصل مختصر خلیل کے مؤلف پر اعتراض مقصود ہے جن کا زیادہ تر اعتماد نقل مذاہب میں مدخل ابن الحاج ہے۔ واللہ اعلم۔

توضیح علی الجامع الصحیح للسیوطی

یہ کتاب حافظ العصر ابو الفضل (عبدالرحمن) بن ابی بکر سیوطیؒ کی تصنیف ہے۔ اُس کے اول و بیاض میں اس طرح لکھا ہے۔

تمام تشریف اُس خدا کے لئے ہے جس نے ہم پر احسان کیا کہ ہم کو حدیث کا حامل بنایا۔ میں شہادت دیتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی معبود نہیں ہے اور اُس کا کوئی شریک ہے۔ ایسی شہادت جس سے میں قیامت کی ہولناکی کے لئے سپردِ حال کا کام لینا چاہتا ہوں۔ میں اس کی بھی گواہی دیتا ہوں کہ ہمارے سرورِ اول و ہمارے نبی محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اللہ کے بند اور اُس کے رسول ہیں۔ جو سب سے پہلے جنت کا دروازہ کھٹکھٹائیں گے اور جو تمام انسانوں اور جنوں کی طرف (رسول بنا کر) بھیجے گئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کی رحمت کا ملہ ہو اُن پر اور اُن کی اولاد پر اور اُن کے اصحاب پر جن کی محبت کو ایمان کی نشانی اور کامیابی کی علامت بنایا۔ اُس کے بعد عرض ہے کہ یہ کتاب شیخ الاسلام امیر المؤمنین ابو عبد اللہ البخاریؒ کی صحیح الاسناد جامع پر ایک حاشیہ ہے جو توضیح کے نام سے موسوم ہے۔ اور جو اُسی طرز پر ہے جسے بدرالدین زرکشیؒ نے اپنے حاشیہ تنقیح میں اختیار کیا

الحمد لله الذي اجزل لنا المنحة بان جعلنا من حملة السنة والشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة اعداها لهول يوم القيامة الجنة والشهد ان سيدنا ونبينا محمدا عبدا ورسولا اول من يقرع باب الجنة المبعوث الى كاف الا فس والجنة صلى الله تعالى عليه وعلى اله واصحاب الدين جعل حبه اية الايمان ومظنة القوم لهذا تعليق على صحيح الاسناد شيخ الاسلام امير المؤمنين ابى عبد الله البخارى مسمى بالتوضيح يجرى مجرى تعليق الامام بدر الدين الزركشى المسمى بالتنقيح و يفوق بما حواه من الزوائد يشمل على ما يحتاج اليه القارى والمستمع من ضبط الفاظ وتفسير غريب وبيان اختلاف

سراویاتہ و مزایدۃ فی جزء لہ تردد فی طریقہ و ترجمۃ و مراد بلفظہا حدیث مرفوع و وصل تعلیق لہ یقین فی الصحیحین و وصل و قسمیۃ مبہر و اعراب مشکل و جمع بین مختلف بمعیت لہ یقینہ من الشرح الا الاستنباط و قد عزمت علی ان اضع علی کل من الکتب الستۃ کتاباً علی هذا النمط لیحصل بہ النفع بلا تعب و بلوغ الارباب بلا نصب حقوق اللہ ذلک بھنہ و یمنہ۔

فصل فی بیان شرط البخاری الخ۔

ہے۔ درہلک اُس حاشیہ سے میرا یہ حاشیہ چند ایسے زائد فوائد کی وجہ سے فائق ہے اور ان تمام چیزوں کو اپنے اندر لئے ہوئے ہے جن کی طرف پڑھنے والے اور سُننے والے کو احتیاج ہوتی ہے۔ (مثلاً الفاظ کا ضبط، غریب باتوں کی تفسیر، اختلاف روایات کا بیان، اُن اخبار میں زیادتی جو بخاری کے طریق میں وارد نہیں ہوئیں، نیز اس ترجمہ کا بیان کرنا جس کے الفاظ میں کوئی حدیث مرفوع وارد ہوتی ہے۔ اُن ملاحظات کا وصل جن کو صحیحین میں موصلاً بیان نہ کیا گیا ہو۔ مبہم کے نام کا اظہار اور مشکل کا ایضاح اور مختلف احادیث کا جمع کرنا گویا استنباط کے علاوہ

شرح میں سے کوئی چیز نہ رہے۔ میں نے اس کا بھی ارادہ کیا کہ تمام صحاح ستہ پر اسی نوعیت کے حواشی لکھوں تاکہ ان سے نفع اندوزی آسان ہو جائے اور بغیر وقت کے مطلب براری ہو سکے۔ اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اس کو تکمیل تک پہنچائے۔ فصل اس میں بخاری کی شرط کا ذکر ہے الخ۔

معالم السنن شرح سنن ابی داؤد

یہ کتاب خطابی کی تصنیف ہے۔ جن کا نام ابو سلیمان محمد بن محمد بن ابراہیم بن خطاب خطابی بستی ہے۔ ان کی بہت سی مفید و نافع تصنیفات ہیں۔ مکہ معظمہ میں ابن الاعرابی سے اور بغداد میں اسماعیل بن محمد صفار اور اسی طبقہ کے دوسرے علماء سے اس علم کو حاصل کیا۔ بصرہ میں ابو یکر بن داسہ سے اور نیشاپور میں ابو العباس اُحم سے کتب حدیث کی سند حاصل کی۔ حاکم، ابو حامد اسقرقینی، ابو مسعود حسنین بن محمد گزالیسی اور ابو نصر محمد بن احمد بلخی نے ان ہی کی روایت کی ہے اور اخیر علم کیا ہے۔

ابو منصور بغدادی نے یتیمۃ الدہر میں اُن کا ذکر کیا ہے مگر اُن کے نام میں غلطی کی ہے کہ

ہو ابو سلیمان احمد ان کی بھی غلطی شہرت پکڑ گئی۔ تحقیق یہ ہے کہ ان کا نام محمد ہے۔ ان کی زیادہ تر اقامت میناپور میں رہی۔ اور اسی شہر میں تصنیف اور تالیف میں مشغول رہے۔ غریب الحدیث۔ معالم السنن۔ شرح اسرار الحسنی۔ کتاب العزلة۔ اور کتاب الغنیہ عن الکلام والحدیث وغیرہ تالیف فرمائی۔ کثرت کو ابو عمر زاہد سے اور فقہ شافعی کو ابو علی ابن ابی ہریرہ اور قفال (کبیر) سے حاصل کیا ہے۔ ان کی وفات ماہ ربیع الثانی ۳۸۵ھ میں بمقام بستان واقع ہوئی۔ نظم کی طرف بھی میلان تھا۔ چنانچہ یہ چند اشعار ان کی تصنیف ہیں :-

ارض للناس جميعا	مثل ما ترضى لنفسك
سب كل لى حينه كى يند كى	جو تو اپنے لئے پسند کرتا ہے۔
انما الناس جميعا	كلهم ابناء جنسك
كىونكره سب لوگ تو	سب كے سب تيرى هي هم جنس ہیں۔
فلهم نفس كى نفسك	ولهم حس كى حسك
ان كا نفس تيرى نفس كى طر حى	اور ان كى حس تيرى حس كى مثل ہے

ولہ ایضاً

وَمَا خَرُجْتُ إِلَّا نَسَانٍ فِي سَعَةِ النَّوَى	وَلَكِنَّهَا وَاللَّهِ فِي عَدَامِ الشَّكْلِ
انسان كى مسافرت مسافت كى دورى سے نہیں	بلکہ قسم بخدا ہم مشرب نہ ہونے كے باعث ہوتی و
وَلَا فِي حَرِيبٍ بَيْنَ بَسْتٍ وَاهْلِيهَا	وَلَنْ كَانَ فِيمَا أَسْرَفْتِ وَهِيَ أَهْلِي
اور میں بستان اور اس كے باشندوں كے درمیان مسافر ہوں	اگرچہ میرا اللہ اور میری اہل و عیال یہاں موجود ہیں۔

ولہ ایضاً

فَسَامِعٌ وَلَا تَسْتَوِي حَقَّكَ كَلَمًا	وَأَبْقَى فَلَمْ يَسْتَوِ قَطُّ كَرِيمًا
دگر نہ کر اور اپنے پورے حق كو حاصل نہ كر دكر اس كى باقى چھوڑ كیونكہ كسى كرم نے اپنا پورا حق كہیں حاصل نہیں كیا۔	
وَلَا تَعْلُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَمْرِ وَاقْتَصِدْ	بِكَ لَا طَرَفِي قَصْدُ الْأُمُورِ دَائِمِي
كسى امر میں حد و كے قائم نہ كر كہ اور میانہ روی اختیار كر۔ كیونكہ درمیان حالت كى ہر دو طرف (افراط و تفریط) مذموم ہوتی ہیں۔	

ولہ ایضاً

نسخہ

نسخہ
تصحیح
یستقیم

فَإِنَّمَا أَنتَ فِي دَارِ الْمَدَارَاتِ
کیونکہ تو اس وقت دایرہ مدارات میں مقیم ہے۔
ان المہیمن کافیک المہمات
کیونکہ مشکلات میں اللہ ہی تجھ کو کافی ہے۔

مَا دُمْتُ حَيًّا فَدَارَ النَّاسِ كُلُّهُمْ
جب تک تو زندہ ہو تمام لوگوں کے ساتھ مدارات سرپیش آ۔
وَلَا تَعْلُقْ لَغَيْرِ اللَّهِ فِي تَعَبٍ
کسی رنج و غم میں غیر اللہ کو اپنا رشتہ نہ جوڑ۔

عارضۃ الاحوذی فی شرح الترنذی

یہ کتاب حافظ قاضی ابوبکر بن العربی مغربی اندلسی کی تصنیف ہے۔ اُن کی کنیت ابوبکر اور نام و نسب یہ ہے۔ محمد بن عبداللہ بن محمد بن عبداللہ بن احمد۔ ابن العربی المعافری الشبیلی سے مشہور ہیں۔

یہ اندلس کے آخری عالم اور آخری حافظ حدیث تھے۔ انھوں نے مشرقی بلاد کا سفر کیا اور ہر ملک کے بڑے بڑے علماء سے علم حاصل کر کے روایت میں وسعت نامہ حاصل کی۔ نیز علم اصول و خلاف و کلام اور دوسرے فنون میں بھی پوری مہارت حاصل کی۔ تمام کمالات کے باوجود حسن خلق۔ تجمل ایذا۔ دوستی میں ثابت قدمی اور حسن عہد میں بلند مرتبہ کے ایک تھے۔ ۴۸۸ھ میں پیدا ہوئے اپنے والد کے ہمراہ شام گئے۔ محمد بن محمد الزبیدی۔

ابوالفضل ابن الفرات۔ قاضی ابوالحسن خلقی۔ ابن مشرف۔ حافظ (ابوالقاسم) مکی بن عبدالسلام الزبیدی۔ ابوعبداللہ حسین بن علی الطبری۔ اور اُس زمانہ کے دوسرے بزرگوں سے بغداد و دمشق متصر۔ بیت المقدس اور اندلس میں رہ کر علم حاصل کیا۔ امام ابو حامد غزالی سے بھی بہت کچھ حاصل کیا۔ اسی طرح فقیہ ابوبکر الشاشی اور ابو زکریا التبریزی سے بھی علم کی خوشہ چینی کی۔ پھر تالیف و تصنیف کا سلسلہ شروع کیا۔ علم ادب و بلاغت میں بھی پورا پورا دخل رکھتے تھے۔ خدشہ میں سے محمد بن یوسف بن سعادہ۔ حافظ ابوالقاسم الشبیلی اور شحہ بن یحییٰ رعیانی اُن کے شاگرد ہیں۔ ان کو ہر قسم کی فراغت اور جاہ و ثروت حاصل تھی۔ شبیلیہ کی قضا بھی ان کے سپرد تھی۔ اسی خدمت کے دوران میں خاص و عام کی تعریف کام کر بنے۔ پھر جب اس تعلق سے دست کش ہو گئے تو تصنیف و تالیف کے شغل اور فادہ درس میں اپنے اوقات عزیز کو بعض اُس کے بجائے بشارت نقل کیا۔

مَنْ يَذَرُ دَارِي وَمَنْ لَمْ يَذَرِ سَوْفَ يُؤَيَّ عَمَّا قَلِيلٍ نَدِيمًا لِلذَّكَامَاتِ

مصروف رکھتے تھے۔ کہتے ہیں کہ اُن کو درجہ اجہتا و حاصل تھا۔ حدیث۔ فقہ۔ اصول۔ علم قرآن۔ علوم ادبیہ۔ نحو اور تاریخ میں بہت سی تصانیف اُن کی یاد تازہ کرتی ہیں۔ کثرت مال اور سخاوت کی وجہ سے آپ مہاجر شعراء تھے۔ آپ نے اشبیلیہ کی شہر پناہ کو اپنے مال سے بھر دیا تھا۔ تفسیر الوار الفخر اُن کی بہترین تصانیف میں سے ہے۔ جسے انھوں نے بیس سال میں مرتب کیا اور اسی ہزار اوراق پر مشتمل ہے۔ یہ تفسیر اُسی زمانہ میں ابو عیان فارسی بن علی بن یوسف کے کتب خانہ میں اسی جلدوں میں موجود تھی۔ کتاب قانون التاویل۔

کتاب التاسخ و المنسوخ (فی القرآن)۔ کتاب احکام القرآن۔ ترتیب المسالك فی شرح موطا مالک۔ کتاب القبس علی موطا مالک بن انس۔ عارضۃ الاحوذی فی شرح جامع الترمذی۔ کتاب التسلیم (در شکل الکتاب والسنة) کتاب البیرون فی شرح الصحیحین۔ شرح حدیث ام زرع بشرح حدیث الافک۔ شرح حدیث جابر فی الشفاعۃ۔ کتاب الکلام علی مشکل حدیث السجات والحجاب۔ یعنی حجاب النور کو کشف لاحرقت سجات وجہ ما نہی الیہ بصرہ من خلفہ۔ تبیین الصحیح فی تبیین الذبیح۔ تفصیل التفصیل بن التعمید والتہلیل۔ کتاب السباعیات۔ کتاب المسلسلات۔ سراج المریدین۔ کتاب التوسط فی معرفۃ صحیحۃ الاعتقاد والرد علی من خالف اہل السنۃ من ذوی البدع والاحاد۔ شرح غریب الرسالہ۔ الانصاف فی مسائل الخلاف۔ بیس جلدوں میں۔ تخلص۔ کتاب المحصول فی علم الاصول۔ عواصم وقواصم۔ نواہی الدواہی۔ کتاب ترتیب الرحلۃ۔ کتاب لمجاۃ المتفقہین فی المعرفۃ غوامض النجومین۔ یہ سب کتابیں اور ان کے علاوہ بھی اُن کی بہت سی تصانیف ہیں ان کی کتاب الرحلۃ قواعد عربیہ پر مشتمل ہے۔

وہ کہتے تھے کہ ماریۃ السلام میں ابوالوفاء بن عقیل سے جو حنیلیوں کے امام ہیں میں نے سنا ہے کہ وہ یہ فرماتے تھے کہ مال ہونے اور غلام و آزاد ہونے میں لڑکا اپنی والدہ کے تابع ہوتا ہے۔ کیونکہ نطفہ جب باپ سے جدا ہوا تو بے قیمت تھا کوئی مالیت نہیں رکھتا تھا۔ جو کچھ مالیت باقی رہی تو قیمت اُس کو نصیب ہوتی وہ شکم مادر میں ہوتی۔ پس اُسی کا تابع ہوگا۔ جیسا کہ اگر کوئی کھجور کھا کر گٹھلی کسی کی زمین میں ڈال کر چل دیا۔ اور اُس سے کوئی درخت پیدا ہوا تو وہ درخت صاحب زمین کی ملک ہوگا نہ کہ کھجور کھانے والے کا کیوں کہ گٹھلی پھینکے جانے کے وقت بے قیمت شے تھی۔ یہ بھی کہتے تھے کہ میں نے ساحروں سے جو زمین بابل میں رہتے تھے یہ سنا ہے کہ جو کوئی ہر سورۃ کی آخری آیت لکھ کر اپنے گلے میں ڈالے گا اس پر کوئی جادو اثر نہ کرے گا۔

یہ بھی کہتے تھے کہ میں جب تک کہ معظّم میں مقیم رہا اس کی پابندی کی کہ جب آپ زمزم کا گھونٹ لیتا تو ثباتِ علم و ایمان کی خواہش دل میں رکھتا۔ چنانچہ خدا تعالیٰ نے مجھ پر علم وافر کا دروازہ کھول دیا۔ لیکن مجھ کو اس امر کا افسوس ہے کہ میں نے عمل کی نیت سے ایک دو گھونٹ کیوں نہ پی لئے کیونکہ میں اپنے اندر عمل کا شوق علم کے میلان سے کم تر پاتا ہوں۔ یہ بھی کہتے تھے کہ بغداد میں ایک روز میں ابوالوفا ابن عقیل کی مجلس میں حاضر تھا تفسیر قرآن مجید کا ذکر جاری تھا۔ ایک قاری نے یہ آیت پڑھی **يَوْمَ يَلْقَوْنَكَ سَلَامٌ** میں ابوالوفا کے پیچھے بیٹھا تھا۔ ایک شخص نے جو میرے بائیں جانب بیٹھا ہوا تھا آہستہ سے کہا کہ یہ آیت اس امر کی صریح دلیل ہے کہ قیامت کے دن باری تعالیٰ کی رویت ہوگی۔ کیونکہ اہل عرب لقیّت فلا کا صرف رویت کے وقت ہی کہتے ہیں۔ ابوالوفا نے اس شخص کی بات سن کر مذہبِ اعتزال کی تائید میں جلدی سے یہ آیت پڑھی **فَاعْتَفِرْ لَهُمْ ذُنُوبَهُمْ يَوْمَ يَلْقَوْنَكَ** اور کہا کہ اس آیت کا کیا جواب ہوگا۔ حالانکہ منافقین کو بالاجماع رویت نصیب نہ ہوگی۔ فرماتے ہیں کہ اس وقت تو ادبِ مجلس کے باعث میں کچھ نہ بولا۔ لیکن کتاب المشکلیں میں اسی آیت کی تفسیر کرتے ہوئے میں نے لکھا ہے کہ یلقونہ کی ضمیر جزاء کی تقدیر کے ساتھ تفاق کی طرف راجح ہے۔ اس کی دلیل یہ ہے کہ اگر یہ ضمیر جناب باری تعالیٰ کی طرف راجح ہوتی تو بنما اخلفوا ما وعدوا فرماتے اور لفظ اللہ کے اظہار کی کوئی وجہ تلاش کرنی چاہیے۔ یہ بھی کہتے تھے کہ ایک دن ابن صمارہ مشہور شاعر میری مجلس میں آیا میرے سامنے جھر (دلیکٹی) میں بیٹھی ہوئی آگ پر رکھ پڑھی ہوئی تھی۔ میں نے اس سے کہا کہ اس بارے میں کوئی شعر نظم کرو اس نے فی البدیہہ یہ شعر کہا۔

شابت نواصی النار بعد سوادھا وقسارت عذاب ثوب سرامدا

آگ کی پیشانیوں (گیس) سیاہی کے بعد سفید یعنی بوڑھی ہو گئیں۔ اور دکھ کے آٹا نے اس کو ہم سے چھپا لیا۔
اس نے مجھ سے کہا کہ اس بیت کا تتمہ تم کہو۔ میں نے بھی فوراً یہ کہا۔

شابت کہا شبدنا و زال شبابنا فکاتما کثا علی ميعاد

جیسے وہ بوڑھی ہو گئی ایسے ہی ہم بھی بوڑھی ہو گئے اور ہماری جوانی جاتی رہی گو یا کہ ہمارا ایک وقت معین تھا۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ اگرچہ یہ شعر چنراں لطیف نہیں ہے تاہم اُن کی جودت طبع پر ضرور دلالت کرتا ہے۔ اُن کے اشعار لطیفہ میں سے یہ اشعار بھی ہیں۔ واقعہ یہ تھا کہ ایک روز

امیر زادہ کے ہمراہ سوار ہو کر شکار کے لئے جا رہے تھے۔ راستہ میں امیر زادہ نے نیزہ ہاتھ میں لیا۔ اور اُس کو ابن العربی کی طرف بار بار ہلانا شروع کیا اور یہ اس نے محض خوش طبعی کے طور پر کیا ہو و لعجب کے سوا اس کا مقصد کچھ نہ تھا۔ ابن العربی نے فوراً یہ اشعار نظم کئے اور پڑھے:-

البونین

یہز علی الشرح ظبی مہمہمہ

لعب بالباب السریة عابث

ولکن رحم وثان وثالث

لیکن وہ ذاکت اور دہ اور تین ہیں۔

شارحین اشعار نے ثانی و ثالث کی تعیین میں اختلاف کیا ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ اس سے مراد نگاہ ہے بعض نے کچھ اور بیان کیا ہے۔ مگر راقم الحروف کے نزدیک صحیح یہ ہے کہ ایک نیزہ سے مراد ایک مرتبہ نیزہ ہلانا ہے اور دہ اور تین سے مراد دہ اور تین دفعہ نیزہ ہلانا۔ واللہ اعلم۔ یہ اشعار بھی انہی کے ہیں:-

بنا نینا

فاهلا لہا و تانیہا

اس کا آنا اور اس کی سرزنش مبارک ہو۔

امرت جفونی بتعذیبہا

میں اپنی ہلکوں کو ان کے عذاب کیلئے مامور کر دیا۔

اتنتی تو عتبی بالبعاء

وہ مجھ کو روکنے پر سرزنش کرتی ہوئی میری پاس آئی۔

فقلت اذا استحسننت غیرکم

میں میں کہا کہ جب ان انکھوٹ دو سرورک اچھا سمجھا تو

دیارِ شام کے اشتیاق میں اس طرح فرماتے ہیں:-

امرت جفونی بتعذیبہا

خیال حبیب قد جوی قصب الفخر

خیال آجہو میدانِ فخر میں بازی لے گیا۔

ولم تنعم الظلماء بالانجھ الزھر

حالانکہ روشن ستاروں سے وہ ظلمت نائل نہ ہوئی تھی۔

فصار علی الجوزاء الی فلک یجری

تو فلک کی طرف رخ کر کے جوڑا پر جگہ لی۔

فاوطھا فسرا علی قبة النسر

اور ان کو جبراً قبةٴ نسر پر لے گیا۔

انتک سری واللہ یصدہم بالفجر

رات کو اُس وقت جبکہ صبح ہو نہ والی تھی اُس حبیب کا

جلا ظلم الظلماء مشرقِ نوارہ

وہ جن کے نور سے اندھیری رات کی ظلمت دور ہوئی۔

ولم یرض بالارض الاریضۃ مسیبا

اُس نے تو تازہ بارغ کو جولا گاہ بنا نا پسند نہ کیا۔

وحث مطایا قدامھا لغیرہ

اس سواروں کو چاہی کیلئے اُجھارا جن پر غیرت کی سوار ہوئی۔

السمیطة

فساد

فساد

اس کے بعد یہ شعر:- تقول وفي نفسها حسرة: اتبکی بعین ترائی بہا۔

قصارت ثقالا بالجلال فوقها
تو وہ سواریاں اس بزرگی (محبوب) کو باعثِ جوانِ پرسیہ نکلن تھیں
وجرت علی ذیل المجرۃ ذیلها
اور کہکشاں کے دامن پر اپنا دامن کھینچا
ومرت علی الجوزاء بواضع فوقها
وہ سوار ہو کر جوزا پر گزری -
وساقت اسراج الخلد من الجنة العلی

توضیح

جب مدینہ منورہ میں اقامت پذیر تھے تو یہ اشعار نظم کئے۔
لہو یبق لی سؤال ولا مطلب
میرا کوئی سوال اور مطلب باقی نہ رہا
لا ابتغی شئینا سوی قریبہ
اب میں سوائے اُس کے قریب کچھ نہیں چاہتا
من غاب عن حضرة محبوبہ
جو محبوب کی درگاہ سے غائب ہو گیا تو ہونے دو
لا تسأل المغبوط عن حالہ
تو اس کا حال مت پوچھ جس پر سب رشک کرتے ہوں
الحیث والموت هدنا طیب
یہاں کی زندگی بھی اچھی ہے اور موت بھی اچھی

تفسیر

وساقت عجلالا تتقی المر الزجر
بوجھل ہو گئیں۔ اور ڈانٹ کی تکلیف سے بچتی بچاتی تیز تیز چلیں
فمن شہید وما ہذا لمن یسری
اسی لئے وہاں کی ہر چیز چلنے والے کے لئے ظاہر ہوتی ہے
فانار ما موت بہ کلف البدر
چاند میں جو داغ ہیں وہ اُس کے چلنے کے نشانات ہیں
فدع عنک دملالاً نیعم یستدری

مذا صرت جارا لجنب الحبيب
جب سے میں اپنے حبیب (محمدؐ) کے پہلو کا ہمسایہ ہو گیا
وہا انا منہ قریب قریب
باخبر ہو میں اُس سے بہت ہی قریب ہوں۔
فلست عن طیبۃ مہن یغیب
میں تو مدینہ طیبہ سے غائب ہونے والا نہیں ہوں
جار کسیرم و محل خصیب
جو سرسبز جگہ پر شریف کا پڑوسی ہو۔
بطیبۃ لی کل شیء یطیب
مدینہ طیبہ میں میرے لئے ہر چیز اچھی ہے۔

انہوں نے ۳۴ھ میں بحالتِ سفر انتقال فرمایا۔ یعنی جب مراکش سے اپنے
وطن کی طرف واپس ہو رہے تھے۔ تو فاس کے دیہات میں سے کسی گاؤں میں اُن کی
وفات ہو گئی۔ وہاں سے ان کی نعش فاس میں لائی گئی۔ اور باب محروق کے باہر سپرد خاک
کئے گئے۔ رحمہ اللہ۔

۱۔ یہ اشعار ابوبکر محمد بن ابی عامر بن ہجاج الخافقی الاشبیلی کے ہیں جن کا اندراج غالباً ۳۴ھ میں ابن العربی کے اس تذکرہ میں
کر دیا گیا ہے۔ ملاحظہ ہو نفع الطیب جلد اول صفحہ ۳۴۳ طبع مصر ۱۳۳۵ھ۔
۲۔ بعض مؤرخین نے سن وفات ۳۴ھ نقل کیا ہے۔

الامام فی احادیث الاحکام

یہ کتاب اور اس کا مختصر الامام المجتہد باحدیث الاحکام، یہ دونوں کتابیں تقی الدین ابن دقیق العید کی تصانیف ہیں۔ اس کے اول میں بیان کرتے ہیں۔ کتاب الطہارۃ۔ باب المیاء۔ ذکر بیان معنی الطہور وانه المطہر لغيره۔

عن یزید الفقیر قال حدثنا جابر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال اعطیت خمساً لم یعطهن احد قبلی نصرت بالمحجۃ مساکین شہر وجعلت لی الارض مسجداً و طهوراً فایما رجل من امتی ادركته الصلوة فلبصل وحلت لی الغنائم و لم یحل لاحد قبلی واعطیت الشفاعة و کان النبی یبعث الی قوم خاصۃ و بعثت الی الناس عامۃ متفق علیہ من حدیث ہشیم عن یزید الفقیر و اللفظ للبخاری التملی۔

جابر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مجھ کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے ایسی پانچ چیزیں عطا کی گئی ہیں جو مجھ سے پہلے کسی نبی کو نہیں دی گئیں (۱) ایک ماہ کی مسنت تک میرا رعب دلوں میں ڈال کر میری مدد کی جاتی ہے۔ (۲) میرے لئے پوری زمین مسجد و طہور بنا دی گئی لہذا میری امت میں سو جس کو جہاں نماز کا وقت ہو گیا وہ وہیں نماز ادا کرے (۳) میرے لئے مال غنیمت حلال کر دیا گیا ہے مجھ سے پہلے وہ کسی کیلئے حلال نہیں کیا گیا تھا (۴) مجھ کو شفاعت کا حق عطا ہوا ہے (۵) دیگر انبیاء خاص خاص اقوام کی طرف مبعوث ہوتے تھے اور میں تمام مخلوق کی طرف بھیجا گیا ہوں۔

کتاب الامام میں حمد و صلوٰۃ کے بعد بیان فرماتے ہیں:-

وبعد فہذا المختصر فی علم الحدیث تأملت مقصودک تأملہ ولما اذم الاحادیث الیہ الجفلا ولا آلوت فی وضعہ محرراً وادبر نرت کیف ما اتفق تہور افمن فہم معز لا شد علیہ ید الصیانة وانزل من قلبہ وتعظیم الاغریین مکانا ومکانہ

حمد و صلوٰۃ کے بعد عرض ہے کہ یہ کتاب علم حدیث میں ایک ایسا مختصر رسالہ ہے جس کے مقصود میں میں نے کافی تامل کیا اس کی احادیث کو غیر مرتب نہ چھوڑا اور اس کی وضع کی تہذیب میں میں نے کوئی کوتاہی نہیں کی۔ نہ میں نے جسارت و دلیری کر کے کیف ما اتفق حدیثوں کو بے ربطی سے جمع کیا۔ اب جو

وسمیتہ بکتاب الامام رباحادیث
الاحکام وشرطی فیہ ان لاورد فیہ
الاحادیث من وقعہ امامہ من مزی
سراوۃ الاخبار وکان صحیحاً علی طریقۃ
بعض اهل الحدیث الحفاظ وائمۃ الفقہ
النظار فان نکل منهم معری قصد و
سلک وطمیقاً عرض عنہ وشرک وفی
کل خیر واللہ تعالیٰ ینفع بہ دیناً و
دنیا ویجعلہ نوراً یسیر بین یدینا
ویفتح لہ راستہ فیہ حفظاً وقرہما و
یسلمہ وایانا بیدرکت منزلة من کوافۃ
عظمیٰ انہ هو الفتاح العلیم الغنی
الکسیر۔

شخص اُس کے ماخذ اور جائے نسبت کو سمجھ لیگا
تو حفاظت کے ہاتھ سے مضبوط پکڑ لے گا اور
اُس کو اپنے دل میں جگہ دے کر ان لوگوں کی طرح
اس کی تعظیم بجالائے گا جن کا مقام و مرتبہ بلند
وروشن ہے۔ میں نے اس کتاب کا نام الامام باحادیث
الاحکام رکھا ہے۔ میری شرط اس کتاب میں یہ
ہے کہ اس میں صرف وہی حدیثیں لاؤں جن کے
راوی امام ہیں اور راویان احادیث کے نزدیک کرنے
والے ہیں اور وہ بعض اہل حدیث حفاظ اور ائمہ
فقہ کے طریق پر صحیح مانی گئی ہوں۔ اب اگر کوئی شخص
اس کے ماخذ اور جائے نسبت کا انکار کرے تو وہ اُس
کا قصد کرے اور اس کو اختیار کر کے بتلائے یا اگر کسی
طریقہ سے انحراف کرے تو اس سے اعراض کرے اور اس
کو چھوڑ دے۔ ان دونوں باتوں کے اندر ہر ایک میں اُس کے لئے خیر اور بھلائی ہے (میں دعا کرتا ہوں) کہ اللہ
تعالیٰ اس سے (لوگوں کو) دین اور دنیا کا نفع عطا کرے۔ اور اس کتاب کو ایسا نور بنا دے کہ جو (قیامت کے
دن) ہمارے آگے آگے چلتا ہو۔ اور اس کے پڑھنے والوں پر حفظ اور فہم (کے دروازہ) کو کھول دے۔ اور
اس کتاب کی برکت سے ان کو اور ہم کو شرافت و بزرگی کا بلند مرتبہ نصیب فرمائے۔ وہی نتائج۔ علیم غنی۔
اور کریم ہے۔

ان کی کنیت ابو الفخ اور سلسلہ نسب یہ ہے۔ تقی الدین محمد بن علی بن وہب بن مطیع
قشیرسی منغلوطی۔ دونوں مذہب یعنی مالکی وشافعی کے امام اور صاحب تصانیف کثیرہ تھے۔
ان کی ولادت بحرینج (حجاز) میں ماہ شعبان ۶۲۵ھ میں ہوئی۔ حافظ زکی الدین المنذریؒ
ابن الجیمیزی اور (احمد) ابن عبد اللہ لائم سے دمشق میں حدیث کا سماع کیا۔ چہل حدیث تیار
کو اس طرح پر جمع کیا کہ اپنی سند کا سلسلہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک ملا دیا اور ایک کتاب
عمدہ کی شرح کی چنانچہ یہ دونوں کتابیں ان کی منتخب اور حبیہ تصانیف میں سے ہیں۔ علوم
حدیث میں بھی ایک کتاب (الاقتراح) لکھی ہے۔ (کیا زمانہ سے وسعت علم میں بالاتر تھے علم

کے شغل میں اکثر شب بیداری کرتے اور بہت لکھا کرتے تھے۔ اصول و علوم معقولہ میں بھی مہارت تامہ رکھتے تھے۔ دیار مصر میں چند سال قاضی رہ کر وفات پائی۔ لیکن طہارت اور پانی کے معاملہ میں کسی قدر وسواس رکھتے تھے۔ اصول فقہ میں مقدمہ مطرزی کی شرح لکھی۔ چہل حدیث کا ایک دوسرا مجموعہ بھی تالیف کیا جس میں احادیث قدسیہ جمع کی ہیں اور اس کو ابن عیینہ کی روایت ابن رب العالمین کے نام سے موسوم کیا۔ آپ نے ماہ صفر ۳۸۷ھ میں وفات پائی۔ اسی سال ابو محمد عبداللہ بن محمد ابن ہارون قرطبی نے بھی جو بلاد مغرب کے محدث تھے رحلت فرمائی۔ لوگوں کو یقین تھا کہ ہر سات سو سال پر جس عالم کے ظہور کا وعدہ ہے وہ یہی ہیں۔ طریق تصوف میں بھی کمال حاصل تھا۔ اور صاحب کرامات و خوارق عادات تھے۔ مالکی مذہب کی تحقیق اپنے والد ماجد سے کی تھی۔ اور مذہب شافعی کو شیخ عزالدین ابن عبدالسلام سے حاصل کیا تھا۔ چنانچہ فقہ میں ہر دو مذاہب کے استاد کامل ہوئے۔ جب تاتاریوں کا ہنگامہ رونما ہوا اور ان اشقیاء کی افواج ستم امواج دیار شام کی طرف متوجہ ہوئیں تو سلطانی حکم نافذ ہوا کہ علماء جمع ہو کر صحیح بخاری کا ختم کریں۔ اس کی ایک میعاد باقی رہ گئی تھی۔ جس کو جمعہ کے دن کے لئے چھوڑ رکھا تھا۔ ابھی جمعہ نہیں آیا تھا کہ شیخ تقی الدین (ابن دقیق العید) جامع مسجد میں تشریف لائے اور علمائے حاضرین سے استفسار فرمایا کہ بخاری کے ختم سے فارغ ہو گئے؟ سب نے عرض کیا کہ ایک دن کا وظیفہ باقی ہے ہم چاہتے ہیں کہ اس کو جمعہ کے روز ختم کریں۔ آپ نے فرمایا کہ مقدمہ فیصل ہو چکا ہے۔ کل عصر کے وقت تاتاری فوج شکست فاش کھا کر لوٹ گئی، اور مسلمانوں نے فلاں صحرا میں فلاں گاؤں کے متصل انتہائی خوشی و خرمی سے قیام کیا۔ لوگوں نے عرض کیا کہ اس خبر کو شائع کر دیں؟ آپ نے فرمایا ہاں۔ چند روز کے بعد سلطانِ ڈاک سے اس خبر کی تصدیق ہو گئی اور سر مو تفاوت نہ بکلا۔ ایک دن آپ کی مجلس میں کسی شخص نے بے ادبی کی، آپ نے فرمایا کہ تو نے اپنے آپ کو موت کے حوالہ کر دیا۔ اس کلمہ کو تین بار فرمایا چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ وہ شخص تین دن کے بعد مر گیا۔ ایک بار ان کے بھائی کو کسی ظالم امیر نے تکلیف پہنچائی۔ تو آپ نے اس کے حق میں فرمایا کہ ”ہلاک ہو جائے“ چنانچہ اسی طرح واقع ہوا۔ غرض اس قسم کے قصص و حکایات ان کے بارے میں بہت مشہور ہیں۔ اوقات شب کی تقسیم اس طرح کر رکھی تھی کہ کچھ حصہ کتب حدیث کے مطالعہ میں گزارتے تھے۔ اور کچھ حصہ ذکر و تہجد میں۔ بہر حال رات کو بالکل نہ سوتے تھے۔ بعض اوقات صرف ایک ہی آیت کی تلاوت پر اکتفا فرماتے تھے۔ اور طلوع فجر

تک اسی کو بڑھتے رہتے چنانچہ ایک رات تہجد میں جب اس آیت پر پہنچے فَإِذَا فُجِّعَ فِي الصُّورِ
فَلَا أَكْشَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَكْسَاءُ لَوْحُنَّ۔ تو صبح تک اسی کی تلاوت کرتے رہے۔ ام
نوروی نے ان کو ایک خط لکھا تھا جس میں یہ شعر بھی تھا:-

لکل نرمان واحد یقتدی بہ	وہذا زمان انت لا مثک واحد
ہر زمانہ میں ایک مقتدا اور پیشوا ہوتا ہے	اور اس زمانہ میں بیشک آپ ہیکتا ہیں۔
آپ کو نظم گوئی کا بھی شوق تھا۔ چنانچہ یہ اشعار آپ ہی کے فیضان طبع کا نتیجہ ہیں:-	
تمنیت ان الشیب عاجل المتی	وقرب منی فی صبائی مسراہک
میں نے آرزو کی کہ بڑھاپا جلد آجائے	اور میرے بچپن میں ہی اپنی تنہی کو قریب کرے
لاخذ من عصر الشیاب نشاطہ	واخذ من عصر الشیاب وقارہ
تاکہ میں زمانہ شباب کا مزا لوں۔	اور زمانہ پیری سے وقار حاصل کروں

یہ اشعار بھی اُن ہی کے ہیں:-

الا ان بنت الکمر اعلیٰ مہرہا	فان خبر بمن اضحیٰ لذلک باذلا
خبردار بنت کرم (شراب) کا تہر بہت بھاری ہو	جو اُس پر خرچ کرتا ہے اُس کو خبر کر دو۔
نزوج بالعقل المکرم عاجلا	وبالنار والغسلین والمہل الاجلا
اس کا تہر مجل یہ ہے کہ عقل دے کر نکاح کیا جاتا ہو	اور آگ، دھواں اور گلہ ہوتا نہا اُس کا تہر نہ جل ہو

یہ بھی ان ہی کے نظم کئے ہوئے اشعار ہیں:-

يقولون لی ہلا کھضمت الی العلیٰ	بما هو عیش الصابر المتقنع
لوگ مجھ کو کہتے ہیں کہ تو نے ان بلند مراتب کی طرف کیوں پیش قدمی	نکلی جن صابر قناعت پذیر آدمی عیش اٹھاتا ہے
وہلا شدت العیس حتی تحلہا	بمصر الی ظل الجنتاب المرفح
اور تو نے اونٹوں کو بلند مرتبہ بزرگ کے سایہ کی طرف سفر کرنے	کئے کیوں تیار کیا۔ تاکہ اُن کو مصر میں پہنچ کر کھول ڈالتا
فقیہا من الاعیان من فیض کفہ	اذا شاء رومی سیدہ کل بلقہ
کیونکہ مصر میں ایسے بلند درجہ لوگ موجود ہیں۔	جسے فیض کا سیلاب جب چاہی ہر خاکدان کو سیلاب کر دیتا ہو
وفیہا ملوک لیس یتخفی علیہم	تعین کون العلم غیر مضیع
اور وہاں ایسے بادشاہ ہیں جن پر بات پوشیدہ نہیں	کہ علم ہی ایسی شے ہے جو ضائع کرنے کے قابل نہیں

سہ زہر۔ پھر جب سرور لکھا جائیگا، تو ان میں باہمی رشتے نالے اس روز نہ رہیں گے، اور نہ کوئی کسی کو بوجھ سمجھے گا۔

وفیہا شبو بخ الدین والفضل والعلم
اور وہاں دین بزرگی اور تعالیٰ کے وہ بزرگ آباد ہیں
وفیہا عتقاء والمہانت ذلت
اس میں غنا ہے اور اُس کی طلب میں سستی کرنا ذلت ہے
فقلت نعم ابغنی اذا شدت ان اری
میں نے جواب دیا کہ ہاں جب چاہوں گے تلاش کروں گا
واسعی اذا مالذلی طول موقوفی
اور کوشش کروں گا جبکہ میرا زیادہ ٹھہرنا ذلت ہو جائے
واسعی اذا کان النفاق طریقتی
اور کوشش کروں گا جبکہ نفاق میرا طریقہ بن جائے
واسعی اذا لویبق فی تقیت
اور کوشش کروں گا جبکہ داعی تقویٰ کے خوف رکھنے میں
فکرم بین ارباب الصدق رجح الس
پس ارباب صدق (سرداروں) میں کتنی مجلسیں ایسی ہیں۔

فکرم بین ارباب العلوم واهلہا
ارباب علم اور اہل علم کے درمیان مجھوں میں۔
مناظرۃ تھی النفوس فتنتہی
جو نفوس کو گمراہ دیتے ہیں اور جن راستہ کو وہ
من السقم المزاري بمنصب اہلہ
اُس بیماری کے باعث جو ان کو مرتبہ کو عیب لگاتی ہے۔
فاما ترق مسلک الدین والتقی
پس یا وہ دین اور تقویٰ کے راستہ پر ترقی کرے گا

یشیر الیہم بالعلم کل اصبح
جن کی طرف بلندی کے معاملہ میں انگلیاں اُٹھتی ہیں
فقر وایخ واقصد بابہم فک وافرغ
پس کھڑا ہو نہ تماش کر اور دروازہ رزق پر ہنچ کر دست کر
ذیلہا ما مستحقا بموضعی
جب دیکھوں گا کہ ذیل خیر شخص میری مرتبہ کی توہین کرتا
علی باب محبوب اللقاء ممتنع
اس کے دروازہ پر جو تقابوں میں چھپا ہوا ہے اور اس کی ملاقات پر
اروم واعذوفی ثیاب التضع
اور ہموٹ کے لباس میں چلوں پھروں۔
لداعی بہا حق التقی والتورع
میں تقویٰ اور پرہیزگاری کا حق ادا کر سکوں۔
تشت بہا نار الغضابین اضلع
جن کی وجہ سے غضاد رخت کی آگ پسلیوں میں بھڑک اٹھی۔
اذا بحثوا فی المشكلات بمجموع
علمی گتھیوں پر کتنے مناظرے چھڑ جاتے ہیں۔
وقد شرعوا فیہا الی شر مشرع
چلتے ہیں اُس کو قطع کرنے تک پہنچا دیتے ہیں۔
والصمت عن حق ہذا مضیع
یا خاموشی کرنا ظہار حق سے جو ضائع کیا گیا ہے۔
واما تلقی غصۃ المتحورع
اور بارخ و غم کے گھونٹوں سے اس کو پالا پڑے گا

حاصل کلام یہ کہ اس فن شریف کے علماء محققین کا اس پر اجماع ہے کہ زمانہ صحابہؓ سے لے کر
زمانہ شیخ مذکور تک متون حدیث کے معانی اور اُس کی تدریق اور اُس میں امعان نظر جس قدر
انہوں نے کی ہے اور کسی نے نہیں کی۔ اگر کسی کو میری اس بات کا شاہد مطلوب ہو تو ان کی اُس

والاوی
المہانت
واسعی
السعی
الموضعی

بغیت
اداعی
تشت
تشت

السقم
توقی
التقی

شرح کا جو اتمام کے ایک حصہ پر لکھی ہے گہری نظر سے مطالعہ کرے اور پتہ لگائے کہ کس قدر دقائق و حقائق کو ظاہر کرتے ہیں۔ چنانچہ حدیث برابر بن عازبؓ امرنا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بسبع و نہا ناعن سبع۔ (ہم کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے سات چیزوں کا حکم فرمایا اور سات چیزوں سے ممانعت فرمائی، اس سے چار ستر فائدے استنباط کر کے ان کو نہایت عمدہ پیرایہ میں تحریر فرمایا ہے جزاء اللہ خیر الجزاء۔

شیخ موصوف علم حدیث اور اہل حدیث کی تعظیم میں بے حد مبالغہ فرمایا کرتے تھے اُن کی نظر میں دنیا داروں کی کچھ قدر و وقعت نہ تھی۔ آپ کو اس فن شریف (حدیث) کی کتابیں جمع کرنے کا بیحد شوق تھا۔ چنانچہ اس فن کی کتابوں کے خریدنے کی وجہ سے اکثر مقروض رہتے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے اُن کو کشفِ خواطر و قلوب اور کشفِ وقائع و حوادث دونوں مساوی عطا فرمائے تھے۔ چنانچہ ان کے اہل مجلس نے اس قسم کی حکایات دفتر کی دفتر نقل کی ہیں۔

آپ نہایت منصف مزاج تھے۔ ایک دن اُن کی خدمت میں ایک شخص نے حاضر ہو کر عرض کیا کہ میں ایک جاہل (اُن پر مٹھی) فقیر کے پاس گیا اور اُس سے کہا کہ مجھ کو نمازیں خطرات اور دسواں بہت آتے ہیں اس کی وجہ سے مجھ کو بہت رنج ہے۔ اُس فقیر (درویش) نے یہ جواب دیا کہ افسوس اُس دل پر جس میں خدا کے سوا کسی غیر کا خیال آئے۔ پس ان ہی کلمات سے میرے دل سے دسواں کی بیماری بالکل جاتی رہی۔

شیخ ابن دقیق العیدؒ نے فرمایا کہ میرے نزدیک یہ جاہل فقیر ہزار فقیر سے بہتر ہے۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ بعض متقشف علماء ان کی اس بات پر الجھ پڑے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ اس حدیث کے خلاف ہے کہ فقیہ واحد اشدّ علی الشیطن من الف عابد۔ (ایک فقیہ، شیطان پر ہزار عابد سے زیادہ بھاری ہے)۔ لیکن ان علماء نے غور نہیں کیا اور شیخ مذکور کے کلام کو نہیں سمجھا وہ فقیر اگرچہ فقہار کی اصطلاحات اور نظائر مسائل سے واقفیت نہیں رکھتا تھا۔ لیکن دین میں تفقہ اس کو نصیب تھا۔ حدیث مذکور میں فقیہ سے ایسا ہی فقیہ مراد ہے، وہ نہیں جو اصطلاحات فقہار کا تو خوب تکلم کرے اور اُن معانی سے جو شارح علیہ السلام کا مقصود ہیں غافل اور بے بہرہ ہو۔

کتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى

یہ کتاب قاضی عیاض رحمہ اللہ کی تصنیف ہے۔ اس کی تعریف میں علماء و شعراء نے بہت کچھ کہا ہے۔ لسان الدین الخطیب تلمسانی فرماتے ہیں:-

شفاء عیاض للصدور شفاء
قاضی عیاض کی شفا (دور اس) طلب کیلئے شفا ہے
هدیۃ بر لم یکن لجزیلها
یہ ایک نیک نعت کا ہدیہ ہے جس کے بڑے حصہ کا
وفی لذی اللہ حق وفاء
انھوں نے نبی کریم کے حق کو پورا ادا کر دیا۔
وجاء به بحرا یفوق لفضله
گوہا، وہ ایسے دریا کو لائے ہیں جو اپنی فضیلت کے سبب سے
وحق رسول اللہ بعد وفاته
اور قاضی عیاض نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے
هو الذخر یغنی فی الحیاة غناء
وہ ایسا خزانہ ہے جس کی غنائ زندگی میں بے نیاز کرتی ہے۔
هو الاثر المحمود لیس ینالہ
وہ ایسا عمدہ اثر ہے جس پر پُرانا پن نہیں آسکتا
حوصت علی الاطناب فی نشر فضله
میں اس کے فضل اور بزرگی ظاہر کرنے میں حریص
یہاں آجے حق کی رعایت کی۔ اور حقوق سے غفلت نہ مل نظم ہے۔
وینزل منه للبیین سرفاء
اور اس کی برکت سے اہل دانہ پر سکون وطمینان ازل ہوتا ہے۔
دنوسر ولا یمشی علیہ عفاء
اور نہ اس کے بیٹ جائیداد خوف کیا جاسکتا ہے
وتجیدہ لو ساعدتہ وفاء
ہوں۔ اگر وفا میری موافقت کرے۔

ابو الحسن عبد اللہ بن احمد بن عبد الحمید رازوی ربڑی نے جو تجاویہ میں سکونت پذیر تھے اس طرح کہا ہے:-

قد اتتلفت شمس برہانہ

اور بیشک اس کی دلیل کا آفتاب چمک اٹھا ہے

کتاب الشفاء شفاء القلوب

کتاب الشفا دلوں کی شفا ہے

فَاكْرَمَ بِهِ شَرَاكْرَمَ بِهِ
پس اس کی تعظیم و اکرام کرتا رہ
اِذَا طَالَ الْمَرْءُ مَضْمُونَهُ
جب انسان اُس کے مضمون کا مطالعہ کرتا ہے
وَجَاءَ بَرُوضُ التَّقَى نَاشِقًا
گو یا انھوں نے تقویٰ کا ایک ایسا باغ لگایا
وَنَالَ عُلُومًا تَرْقِيهِ فِي
اور انھوں نے ایسے علوم کو چھل کیا جس کی ترقی
فَلِلَّهِ دَرَابِي الْفَضْلِ اِذْ
اللہ تعالیٰ ابو الفضل کا بھلا کرے کیونکہ فرق
يَقْرُسُ قَدْرَ نَبِيِّ الْهَدَى
وہ اپنے بیان سے نبی ہدی اور برگزیدہ انسان کی
فَجَا نَزَاهُ سَرَابِي خَيْرِ الْجَزَاءِ
پس میرا رب ان کو بہتر جزا دے
وَمَنْهُ الصَّلَاةُ عَلَى الْمَحْتَبِ
اور اُمی (اللہ تعالیٰ) کی طرف سے اس برگزیدہ نبی پر اور
مَدَى الدَّهْرِ لَا يَنْقُضِي دَائِمًا
جو تابعدارے زمانہ ختم نہ ہو۔ بلکہ ہمیشہ رہے

وَاعْظُمَ مَدَى الدَّهْرِ مِنْ شَانِهِ
اور تازہ سیت اس کی شان بڑھاتا رہ
رَبِّي فِي الْهَدَى اَصْلَ اِيْمَانِهِ
تو اس کے ایمان کی جڑ ہدایت میں طرح ہو جاتی ہے
اِسْرَافًا اَسْرَافًا سَرَا اَفْسَانَهُ
جس کی شاخوں کے پھول خوشبو سے بکھنے لگے ہیں
ثَرِيًّا السَّمَاءِ وَكِيَوَانَهُ
آسمان کے ثریا اور اس کی کیوان میں ہے۔
جَرَى فِي الْوَرَى نَيْلَ اِحْسَانِهِ
میں ان کے احسان کی بخشش پھیل گئی۔
وَخَيْرُ الْاَنَامِ بِتَبْيَانِهِ
تدر کو پایہ شہادت تک پہنچاتے ہیں۔
وَجَادَ عَلَيْهِ بِغَفْرَانِهِ
اور گناہوں کی بخشش کے ساتھ ان پر احسان کرے
وَاصْحَابُهَا شَرَّ اَعْوَانِهِ
اس کے اصحاب اے اعدائے اعدائے
وَلَا يَنْتَقِ طَوْلُ اَسْرَمَانِهِ
اور نہ وہ طویل زمانہ تک ٹھہری ہو۔

قاضی عیاضؒ کے برادر زادہ نے ایک روز اپنے چچا کو خواب میں دیکھا کہ وہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ سونے کے تخت پر بیٹھے ہوئے ہیں۔ اس خواب کے دیکھنے سے ان پر ایک دہشت سی طاری ہوئی اور توہم لاحق ہوا تو ان کے چچا قاضی عیاضؒ جو ان کی اس حالت کو تاڑ گئے تھے کہنے لگے اے میرے بھتیجے میری کتاب شفاء کو مضبوط پکڑے اور اس کو اپنے لئے حجت بناؤ۔

گو یا اس کلام سے آپ نے اشارہ فرمایا کہ مجھ کو یہ مرتبہ اسی کتاب کے بدولت ملا ہے۔
غرض اس باب میں جس قدر کتابیں تصنیف ہوئی ہیں ان سب میں یہ کتاب عجیب اور

بہت مقبول واقع ہوئی ہے۔ ان کی اور تصنیفات بھی بہت مقبول اور پسند ہوئیں۔ ان میں سے ایک مشارق الانوار علی صحاح الآثار ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ کتاب اس درجہ کی ہے کہ اگر اس کو آپ زر سے لکھا جائے اور جواہر کے برابر اس کا وزن کیا جائے تو بھی اس کا حق ادا نہیں ہو سکتا۔ ان کی مقبول تصانیف میں سے اکمال المعلم فی شرح صحیح مسلم بھی ہے جس کی مدح میں مالک بن مرسل نے کہا ہے :-

من قرأ الاکمال کان کاملاً	فی علمہ و زین المحافل
جس نے اکمال کو پڑھا وہ علم میں کامل ہو گیا۔	اور محفلوں کی زینت بنا۔
وکتب العلم کنوزاً نزهاً	تغید نفعاً عاجلاً و اجلاً
اور کتب علم کے خزانے	ضرور نفع بخش ہیں جلد ہی یا بدیر۔
ولیس من کتب عیاض عوض	فانہ کان اماماً فاضلاً
اور کتب عیاض کا تو کوئی بدل نہیں	کیونکہ وہ امام فاضل تھے۔

ان کی تصانیف میں سے ایک کتاب المستنبط فی شرح کلمات مشکوٰۃ والفاظ متعلقہ مما اشتملت علیہ الکتب المدونة واختلط ہے۔ اس فن میں اس سے بہتر کتاب تصنیف نہیں ہوئی۔ یہ کتاب تنبیہات کے نام سے مشہور ہے اور اب یہی نام اس پر غالب ہو گیا۔ اس کی شان میں ابو عبد اللہ نور زری نے جو کتاب سقراطیہ کے شارح ہیں، کہا ہے :-

کانی قدماً فی کتاب عیاض	انتذک طرفی فی مریع سرباض
گو یا جیسے میرے پاس کتاب عیاض آئی ہے اپنی	نگاہ کو ترقی تازہ ماغات میں سیر کراتا ہوں
فاجنی بک الازهار یا نعتہ الجنی	واکسرع منها فی لذین حیاض
اُس کے پکے ہوئے تازہ پھولوں کو چٹتا ہوں	اور اُس کی شیریں حوضوں سے سیراب ہوتا ہوں

ترتیب المدراک و تقریب المسالک لمعرفة اعلام مذہب مالک۔ کتاب الاعلام بحدود قواعد الاسلام۔ کتاب الامار فی ضبط الروایة و تقیید السماع۔ بغیرہ الامداد لمتضمنہ حدیث ام زرع من الغنیمۃ۔ کتاب الغنیمۃ۔ جس میں انھوں نے اپنے مشائخ کو بیان کیا ہے۔

معجم شیوخ ابی علی الصدوق (المتوفی ۳۸۵ھ) نظم البرہان علی صحیحہ جزم الاذان۔ مقاصد السحمان فیما یلزم الانسان، یہ نا تمام ہے۔ جامع التاریخ جو بہت محیط اور جامع ہے کشف الطنون میں اس کا نام "الاعلام فی حدود الاحکام" درج ہے۔

واقع ہوئی ہے۔ غنیۃ الکاتب و بغیۃ الطالب۔ ان کے علاوہ اور بہت سی تصانیف ہیں۔

ان کی کنیت ابو الفضل اور نام عیاض ہے۔ سلسلہ نسب اس طرح ہے عیاض بن موسیٰ بن عیاض بن عمرو بن موسیٰ بن عیاض بن محمد بن موسیٰ بن عیاض یحییٰ۔ لفظ یحییٰ یا رتختا نیہ اور حارہ ہملہ ساکنہ سے ہے۔ اُس کے بعد صادر ہے جس پر تینوں حرکتیں جائز ہیں۔ صادر کے بعد بار موحّد ہے۔ یحصب بن مالک کی طرف نسبت ہے جو حمیر کا قبیلہ ہے دراصل یمن کے باشندے ہیں۔ مگر چونکہ مقام سبّئہ میں جو مغرب کے شہروں میں مشہور شہر ہے۔ ۳۹۶ھ میں پیدا ہوئے۔ اور یہیں نشو و نما پائی۔ اس لئے ان کو سبّئی بھی کہتے ہیں۔ آپ نے اول اپنے شہر کے علماء و مشائخ سے استفادہ کیا۔ پھر اندلس کی طرف سفر کیا اور وہاں ابن رشد۔ ابن جریر۔ ابن عثاب۔ ابن اسحاق۔ ابو علی صدیقی سے علم حدیث اور دیگر فنون حاصل کئے۔ علوم حدیث۔ نحو۔ فقہ۔ کلام عرب اور معرفت آیام و انساب میں مہارت تامہ رکھتے تھے۔ اسی لئے آپ ہمارے اشعار نظم فرماتے تھے۔ جب قرطبہ سے کوچ کا ارادہ کیا اُس وقت آپ نے یہ اشعار نظم فرمائے۔

حدائق وزمنت للفرق د کا شہی
حدی خوں گنے گنے اور فرق کیلئے میری سوا دیوں کے لگاؤ والی ہیں

وصارت ہوا من فوادى نزلتہی
اور ہم عمروں کا خیال میرے دل سے مٹ گیا۔

وداعی للاحباب لا للحبائب
کہنا اس کو ابھارے نہ کہ معشوقہ عورتوں کو

وسقى رباها بالعهد السواکب
میں لیلے۔ اور مہر سلاہ صابر بارش سے اسے سیراب کرے۔

طليق المحيا مستلان الجوانب
جو کشادہ پیشانی اور ہر طرح موافق ہمت۔

معاهد جارا و مؤدات صاحب
کسی ہمسایہ کے عہدوں کو اور کسی صاحب کی محبتوں کو

اقول وقد جد ارتحالی وغردت
یہیں اس وقت کہہ رہا ہوں کہ کوچ چھینک چھینک کر میری

وقد عشت من كثرة الدمع مقلتي
آنسوؤں کی کثرت میری آنکھیں بینک چند صبا گئیں

ولم يبق الا وقفة يسترحنھا
اب صرف اتنا ہی وقفہ باقی رہ گیا کہ میرا احباب کو انور

رعى الله جيرانا بقرطبة العلى
اللہ تعالیٰ بلند مرتبہ قرطبہ کے پڑوسیوں کو اپنے دائرہ حفاظت

وحيا زمانا بدينهم قد الفت
اور اللہ تعالیٰ زمانہ کو جس میں میں آفت کر رہا ہوں باقی لکھے

اخواننا بالله فيها تذکروا
لئے میری بھائیو! خدا کے لئے اس میں یاد کرو

تکلف

ثبوت

مودع

غداوت برہمن برہمن و احتفائهم | کان فی اہل و بین اقارب
 ان کی نیکیوں اور بدیوں کے باعث مجھ کو یہ محسوس ہوا لگا | گویا میں اپنے کنبہ اور رشتہ داروں میں رہتا ہوں
 ایک کھیت میں، کچھ گلی لالہ کے درخت تھے جو تیز ہوا کے باعث جنبش و حرکت
 میں تھے۔ قاضی صاحب کی نظر اُن پر پڑی۔ تو آپ نے اسی وقت یہ قطعہ نظم فرمایا۔
 اس میں عجیب و غریب تشبیہ اُن کے دل میں آئی۔
 انظر الی التروع و خاماتہ | یتحکی وقد ماسمت امام الہریاج
 ذرا کھیت اور اُس کے تنوں کو تو دیکھو | جو ہوا کے سامنے بھوم بھوم کر حکایت بیان کرتے ہیں
 کتیبۃ حضرۃ مہزومۃ | شقائق النعمان فیہا جراح
 ایک ایسے دستہ فوج کی جو نہ زخمی ہیں لیکن ہوا اور ٹکست خوردہ | اور گلی لالہ اس میں داغ لگائے زخم کے مانند ہیں۔

شکو

شکو

کتاب المصانح للبغوی

اس کتاب میں کل ۴۴۸ حدیثیں ہیں۔ صحاح میں بخاری اور مسلم سے
 ۲۴۳ اور حسان میں سنن ابی داؤد اور ترمذی، وغیرہ سے دو ہزار پچاس۔
 یہ عجیب اتفاق ہے کہ اس کتاب کی ابتداء حدیث نبوت (انما الاعمال بالنیات)
 سے واقع ہوئی ہے۔ اور اختتام لفظ آخرت پر ہوا ہے جو کتاب کے ختم ہونے کی
 خبر دیتا ہے اور کتاب اُسی حدیث پر ختم ہوتی ہے۔

اس کتاب کے آخری باب "باب ثواب ائذہ الامۃ" کی فصل احسان میں یہ حدیثیں
 بیان کی ہیں۔ عن ابی ہریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم قال وددت انی رأیت اخوان الذین یأتون بعدی و ان
 فرطہ علی السکوح۔ (ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 نے فرمایا میری خواہش و آرزو ہے کہ میں اپنے اُن بھائیوں کو دیکھوں جو میرے بعد
 آئیں گے اور میں سکوح پر اُن کا میرسا مان ہوں گا۔ عن انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

۱۰ اس کے مؤلف امام ابو محمد حسین بن مسعود الفراء البغوی (المتوفی ۲۵۷ھ) کا حال کتاب "شرح السنۃ" کے بیان
 میں گزر چکا ہے۔

قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل امتي مثل المطر لا يدري
 اوله خير ام اخره. حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ جناب رسول
 اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا میری امت کی مثال اس بارش کی طرح ہے جس کا یہ
 حال معلوم نہیں کیا جاسکتا کہ اُس کا اول بہتر ہے یا اُس کا آخر۔

يَا لَيْتَ كُنَّا نَعْلَمُ

نور محمد کارخانہ تجارت کتب اسلام باغ فرید پور کراچی

بارہویں صدی ہجری کی لاجواب زندادروزگار تالیف

تحفہ اشاعہ شریعہ اردو

مؤلفہ حضرت شاہ عبد العزیز محدث دہلوی ابن حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی

ترجمہ مولانا سعد حسن خاں یوسفی فاضل الہیات

یہ کتاب اہل تشیع کے بطلان عقائد میں ایسی متانت اور شائستگی کے ساتھ لکھی گئی ہے جس کا جواب آج تک علماء شیعہ سے بن نہ پڑا۔

انصاف پسند طبعیتیں خوب جانتی ہیں کہ یہ لاجواب کتاب کس پایہ کی ہے اور مصنف نے کن کن آب دار جواہر سے اسے آراستہ کیا ہے۔

پیدائش و تاریخ مذہب شیعہ۔ ان کی مختلف شاخیں۔ ان کے اسلاف علماء اور کتب کا بیان۔ الوہیت، نبوت، امامت اور معاہدے بائے میں ان کے عقائد۔ ان کے مخفی مسائل فقہیہ۔ صحابہ کرام، ازواج مطہرات اور اہل بیت کے حق میں ان کے اقوال و افعال اور مطاعن۔ مکاتیب شیعہ کی تفصیل۔ ان کے ادہام، تعصبات اور مفہرات کا بیان۔ تولا اور تبرا کی حقیقت۔ یہ باتیں مذہب شیعہ کی معتبر کتب سے نقل کی گئی ہیں۔

نیز ان تمام امور کا احاطہ، کمال تہذیب کے ساتھ ان پر سیر حاصل بحث میثاق غلط فہمیوں کا ازالہ۔ دلائل جوابات اس عجیب و غریب پیرایہ میں قلمزد کئے گئے ہیں جو فی الحقیقت شاہ صاحب ہی کا حق تھا۔ بلکہ اگر یہ کہا جائے کہ یہ کتاب شاہ صاحب کی نہ صرف علمیت کی ترجمانی کرتی ہے۔ بلکہ ان کی ولایت کی بھی ترجمان ہے۔

اس تالیف سے ہزارا بندگان خدا کے شکوک مٹ گئے اور عقائد درست ہو گئے۔ یہ کتاب متلاشیان حق کے لئے مشعل راہ ہے۔ قیمت مجلد بارہ روپے۔

صحیح السیر (اُردو)

مؤلفہ: حضرت مولانا حکیم ابوالبرکات عبدالرؤف دانا پوریؒ

[سیرت کے موضوع پر مطالب کی جامعیت اور ترتیب مضامین کی خوبی کے لحاظ سے، اُردو زبان میں آج تک اس سے بلند پایہ تالیف وجود میں نہیں آئی]

اس کتاب میں پہلے سیرت پر ایک بے نظیر مقدمہ ہے جس میں بعثت سے قبل کے واقعات کی تفصیل ہے، پھر رسول اللہ کی سیرت، انساب، صحیح ترین ترتیب کے ساتھ تمام غزوات، مالی نظام، رسول اللہ کے قاصد و مکاتیب، وفود کی آمد، حجۃ الوداع اور ازواجِ مطہرات کا بیان، نیز اہم و معرکہ الآراء مسائل پر سیر حاصل بحث اور ایسی مفید معلومات کا ذخیرہ موجود جو محکم کتابوں اور طویل مطالعہ سے بھی حاصل ہونا مشکل ہے۔

”صحیح السیر“ کے مطالعہ سے یہ بھی معلوم ہو گا کہ رسول اللہ نے اسلامی قوت کو ترقی دینے کیلئے کیا کیا ذرائع اختیار فرمائے۔ پیدائش سے وفات تک کے حالات اس طرح مسلسل اور مربوط ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مبلغانہ اور مجاہدانہ زندگی کا واضح نقشہ نظر کے سامنے آ جاتا ہے۔

یہ بابرکت کتاب ”نور محمد، صحیح المطالع“ کے روایتی حسن اہتمام اور مخصوص کمال کیسے شائع ہوئی ہے۔ — جملہ صفحات ۶۸۰ — قیمت مجلد دس روپے



CALL No. { 9K. ACC. No. 22112

AUTHOR

TITLE

9K. 22112

14324

CKED AT THE TIME

Date	No.	Date	No.



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

